

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA****Projektor laserowy – 1 szt. wraz z montażem i instalacją***Parametry techniczne nie gorsze niż:*

Rodzaj		Wymagane parametry
1.	Typ tworzenia obrazu:	LCD
2.	Rozdzielczość natywna:	minimum 1920 x 1200, WUXGA
3.	Stosunek kontrastu:	minimum 5 000 000:1
4.	Źródło światła:	minimum 20 000 godz. Tryb normalny, minimum 30 000 godz. Tryb ECO
5.	Korekcja obrazu:	Pionowo: $\pm 30^\circ$, poziomo $\pm 30^\circ$
6.	Stosunek projekcji:	1.42:1 do 2.28:1
7.	Źródło światła:	Laser
8.	Jasność:	minimum. 8400 lumen , 5900 tryb ekonomiczny lub więcej
9.	Złącza wejścia/wyjścia	VGA, HDMI, HDBaseT, wejście audio mini jack, LAN RJ45, USB typ A, DVI
10.	Głośność pracy:	Tryb normalny, ekonomiczny maximum: 39 dB (A)

Wytyczne montażowe i serwisowe

Wykonawca przed złożeniem oferty zobowiązany jest do przeprowadzenia obowiązkowej wizji lokalnej dla zapoznania się z warunkami instalacji na miejscu montażu. W przypadku nieprzeprowadzenia wizji lokalnej oferta wykonawcy zostanie odrzucona.

Montaż projektora z dołożonym obiektywem na uchwycie sufitowym w miejscu aktualnie zamontowanego projektora.

Demontaż półki, dobór i montaż odpowiedniego uchwyty. Jeżeli jest to możliwe projektor wraz z uchwytem powinien zostać zamontowany możliwie jak najwyżej z zachowaniem prawidłowego wyświetlania obrazu.

Wykonanie instalacji sygnałowej w ustalonym miejscu przez Zamawiającego z wykorzystaniem dostarczonego przez Zamawiającego automatycznego przełącznika sygnału obrazu z wbudowanym Deembedderem audio (ekstraktor audio). Wymagane złącza dla przełącznika to minimum: HDMI 3 wejścia i 2 wyjścia. Nie dopuszcza się urządzeń typu „no name” nie posiadających certyfikatu CE.

Lokalizacje wstępne przyłączy sygnałowych

Pierwsze przyłącze: we Floorboxsie przy stole prezydialnym lub w innym ustalonym z Zamawiającym miejscu, przewód HDMI 4K poprowadzony od wyjścia przełącznika automatycznego do projektora.



UKSW

UNIWERSYTET KARDYNAŁA
STEFANA WYSZYŃSKIEGO
W WARSZAWIE

Drugie przyłącze: w Floorboxie przy mównicy i drugi przewód HDMI 4K poprowadzony do automatycznego przełącznika. Miejsce montażu przełącznika automatycznego HDMI (minimum 3 wejścia i 2 wyjścia) musi zostać ustalone z Zamawiającym podobnie jak miejsca montażu pozostałych przyłączy. Za ścianką na scenie Auli Jana Pawła II w części technicznej należy zainstalować we wskazanym przez Zamawiającego miejscu:

1. gniazdo przyłączeniowe (HDBaseT) z przewodem LAN cat 6d poprowadzonym do projektora. Zamawiający posiada własny nadajnik HDBase.
2. gniazdo Ethernet kat 6 połączone dodatkowy przewodem LAN cat 6d do projektora

Przewód dźwiękowy należy poprowadzić od projektora do miksera lub wzmacniacza. Miejsce montażu gniazda Jack do ustalenia z Zamawiającym.

Trasy instalacji należy prowadzić w miarę możliwości istniejącymi trasami kablowymi, a w przypadku braku możliwości w listwach elektroinstalacyjnych w miejscach uzgodnionych z Zamawiającym.

Pozostałe informacje

Montaż nastąpi w terminie wcześniej uzgodnionym z Zamawiającym.

Wygląd urządzeń musi być stonowany i schludny. Nie dopuszcza się stosowania na obudowach barw innych niż neutralne, białe i ciemne (szary, czarny, ciemnobrązowy) z wyłączeniem: oznaczeń technicznych (np. oznaczenia portów na obudowie), znaków graficznych producenta, minimalistycznych elementów ozdobnych. Nie dopuszcza się stosowania świejących i błyskających elementów, z wyłączeniem diod sygnalizacyjnych niezbędnych do obsługi i diagnostyki urządzeń. Wszystkie zastosowane urządzenia

i materiały muszą mieć certyfikat CE. Kable LAN i urządzenia sieciowe co najmniej kat. 6d. Przewody HDMI 4K muszą być wykonane w technologii światłowodowej. Wszystkie przewody muszą być starannie ukryte i zamaskowane (koryta, peszle, maskownice) w zgodzie z kolorystyką Auli Jana Pawła II. Nie dopuszcza się przewodów położonych „na wierzchu”.

Po uruchomieniu i sprawdzeniu poprawności działania całej instalacji należy przeprowadzić instruktaż dla pracowników AV/CSI.