



■ SYSTEM
IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

1. ZNAK FIRMOWY

- 1.01 Wersja podstawowa, wersja skrócona
- 1.02 Alternatywna wersja znaku firmowego
- 1.03 Siatka modułowa wersji podstawowej
- 1.04 Siatka modułowa wersji alternatywnej
- 1.05 Pole podstawowe, pole ochronne
- 1.06 Warianty achromatyczne znaku – wersja podstawowa
- 1.07 Wersje monochromatyczne znaku – wersja podstawowa
- 1.08 Warianty achromatyczne znaku – wersja alternatywna
- 1.09 Wersje monochromatyczne znaku – wersja alternatywna
- 1.10 Kolorystyka
- 1.11 Minimalne wymiary
- 1.12 Typografia podstawowa
- 1.13 Typografia uzupełniająca

2. ZASADY STOSOWANIA ZNAKU

- 2.01 Papier firmowy
- 2.02 Wizytówka
- 2.03 Rozkład jazdy
- 2.04 Tablica kierunkowa
- 2.05 Tablica przystankowa
- 2.06 Karta biletu elektronicznego
- 2.07 Autobus



ZNAK FIRMOWY



Znak zbudowany z sygnetu „ZTM” oraz dopełnienia „ZARZĄD TRANSPORTU MIEJSKIEGO W LUBLINIE” jest podstawowym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej.



wersja podstawowa znaku



wersja skrócona znaku



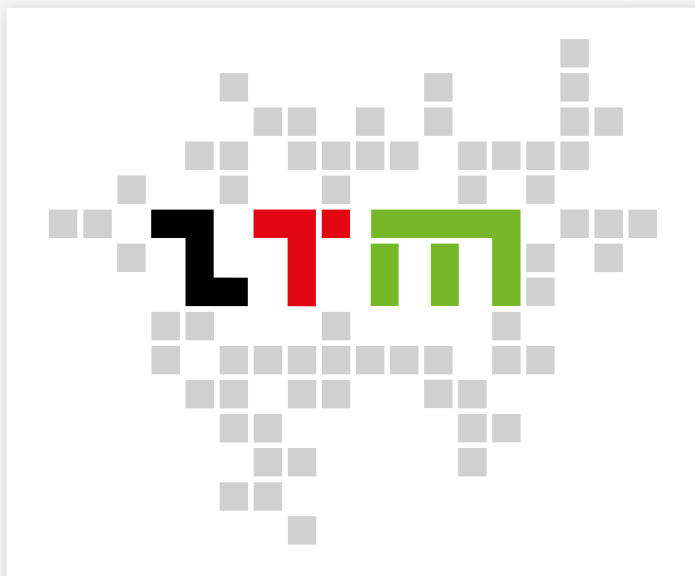
wersja podstawowa znaku
na czarnym tle



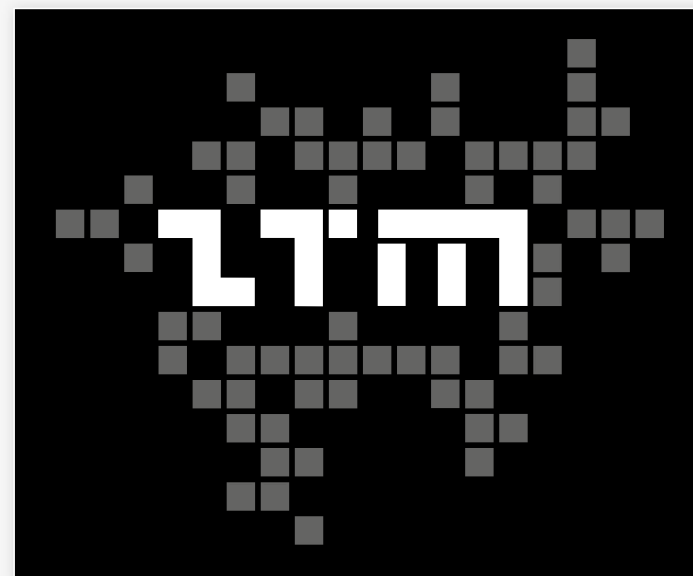
wersja skrócona znaku
na czarnym tle



Wersja alternatywna znaku zbudowana jest z sygnetu „ZTM” oraz kompozycji graficznej symbolizującym uproszczony schemat komunikacyjny miasta Lublin.



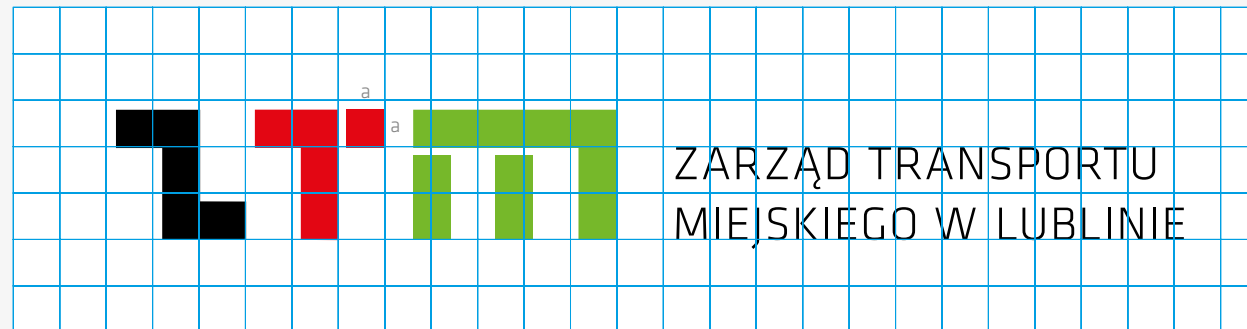
wersja pełnokolorowa



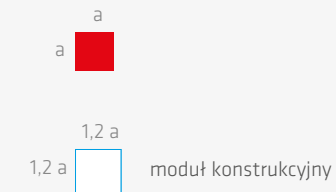
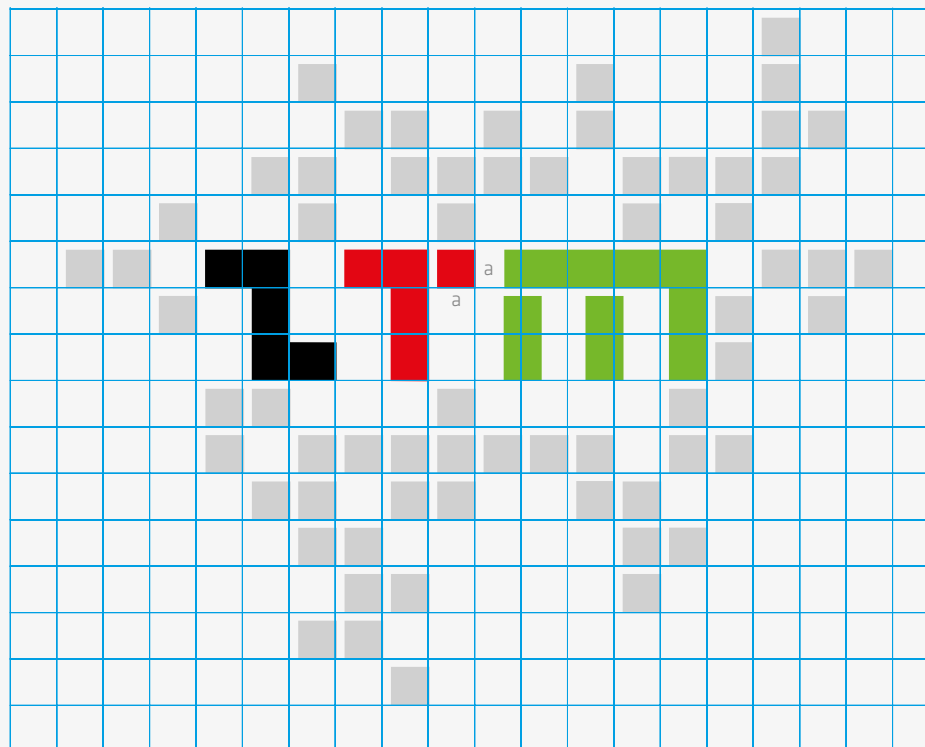
wersja w odcieniach szarości



Siatka modułowa jest dokładnym wzorcem do odtworzenia znaku firmowego.
Na podstawie siatki można precyzyjnie odtworzyć opisany wzór.
Siatkę modułową stosuje się w sytuacjach, gdy nie można
wykorzystać wzoru znaku graficznego na przykład
przy wielkoformatowych przedstawieniach znaku firmowego.
Siatka zbudowana jest z zastosowaniem modułów o równych bokach.



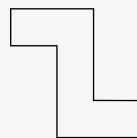
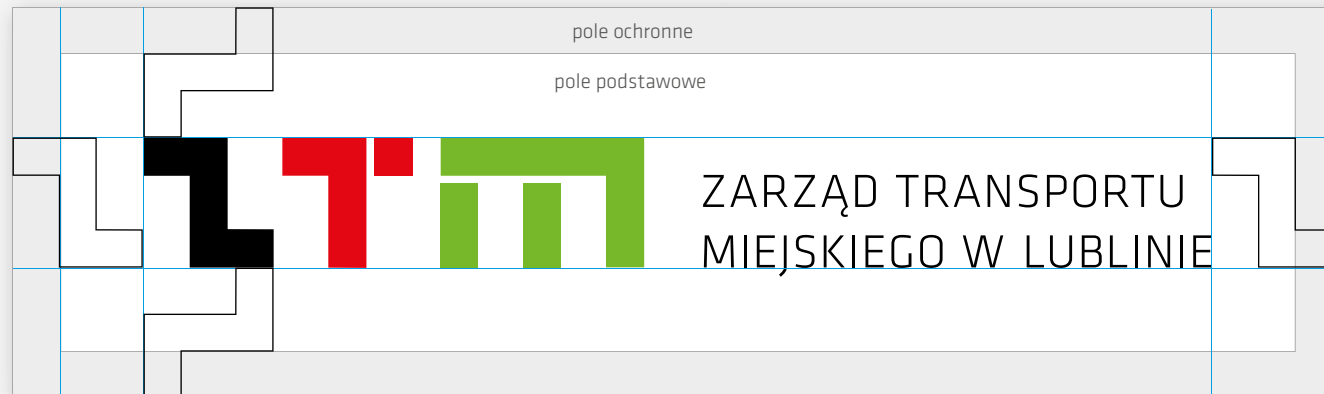
Siatka modułowa jest dokładnym wzorcem do odtworzenia znaku firmowego.
Na podstawie siatki można precyzyjnie odtworzyć opisany wzór.
Siatkę modułową stosuje się w sytuacjach, gdy nie można
wykorzystać wzoru znaku graficznego na przykład
przy wielkoformatowych przedstawieniach znaku firmowego.
Siatka zbudowana jest z zastosowaniem modułów o równych bokach.



Pole podstawowe wyznacza minimalny zamknięty obszar, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne określa minimalną odległość od znaku innych elementów graficznych takich jak: tekst, ilustracje, inne obiekty. Pole ochronne zabezpiecza znak przed deformacjami jego cech graficznych i zapewnia dobry wizualny odbiór.

Aby opisać wielkość pola podstawowego oraz ochronnego posłużono się szerokością litery „Z”. Elementy publikacji powinny być odsunięte od obrysu znaku na odległość równą szerokości litery „Z”.



moduł konstrukcyjny



Warianty kolorystyczne znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykł. tłoczenie, grawerunek itp.).
Poniżej przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości, warianty achromatyczne.



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

wersja achromatyczna czarno - biała



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

wersja achromatyczna w odcieniach szarości



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE



Warianty kolorystyczne znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykł. tłoczenie, grawerunek itp.).

System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych - monochromatycznych ale tylko w obrębie przedstawionej poniżej kolorystyki.



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

wersja monochromatyczna w kolorze czerwonym



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

wersja monochromatyczna w kolorze zielonym



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE



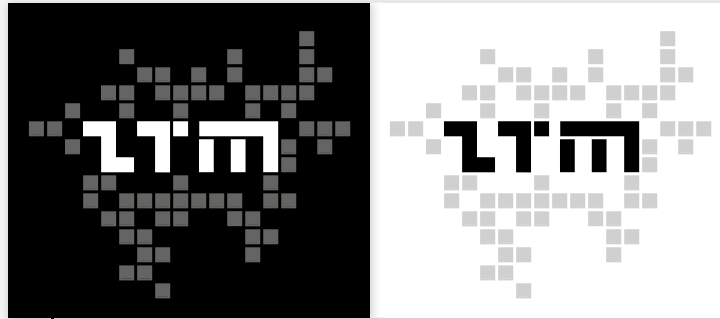
ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

wersja monochromatyczna w kolorze srebrnym



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

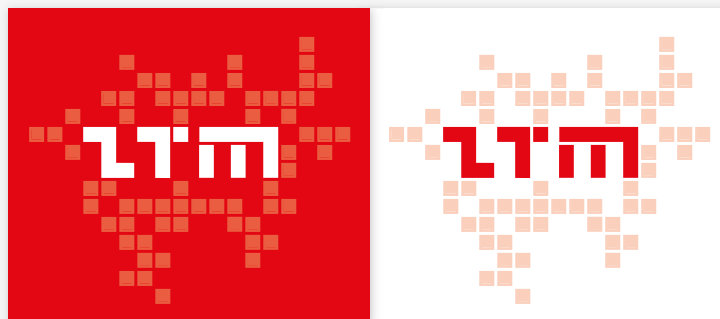




wersja achromatyczna w odcieniach szarości

Warianty kolorystyczne znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykł. tłoczenie, grawerunek itp.). Poniżej przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości, warianty achromatyczne.

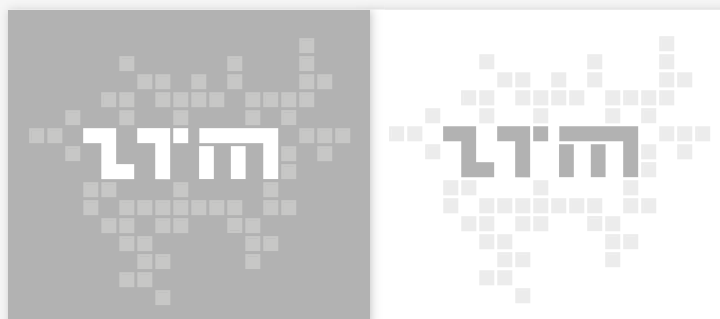




wersja monochromatyczna w kolorze czerwonym



wersja monochromatyczna w kolorze zielonym



wersja monochromatyczna w kolorze srebrnym

Warianty kolorystyczne znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykł. tłoczenie, grawerunek itp.). System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych - monochromatycznych ale tylko w obrębie przedstawionej obok kolorystyki.

Kolor układu graficznego tworzącego schemat komunikacyjny tworzony jest poprzez ustawienie efektu przezroczystości na 25%.





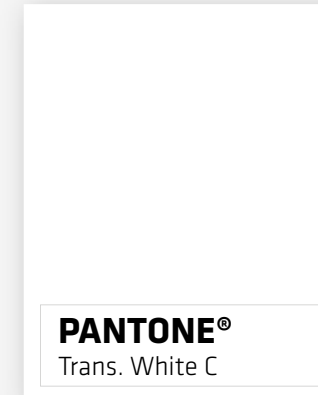
PANTONE: Process Black C / U
C:0 M:0 Y:0 K:100
RAL: 9017
Folia 3M (100): 100-12
Folia ORACAL: 070



PANTONE: 485 C / U
C:0 M:100 Y:100 K:0
RAL: 3020
Folia 3M (100): 100-466
Folia ORACAL: 032

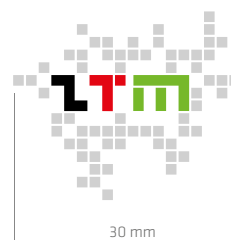


PANTONE: 369 C / U
C:60 M:0 Y:100 K:0
RAL: 6018
Folia 3M (100): 100-719
Folia ORACAL: 063



PANTONE: Trans. White C / U
C:0 M:0 Y:0 K:0
RAL: 9016
Folia 3M (100): 100-10
Folia ORACAL: 010





W logotypie użyty został krój
Klavika Basic Light

Klavika Basic Light

AaBbCc0123

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890\$&*(@)^%.:,"?!

Klavika Basic Bold

AaBbCc0123

**abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890\$&*(@)^%.:,"?!**



W przypadku komunikacji internetowej
i w edytorach tekstu należy stosować zamiennik systemowy – Arial CE.

Arial Regular

AaBbCc0123

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPRSTUWXYZ
1234567890\$&*(@)^%.:,"?!

Arial Bold

AaBbCc0123

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPRSTUWXYZ
1234567890\$&*(@)^%.:,"?!





ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

Krój pisma zastosowany w logotypie jest jego integralną częścią i nie wolno go zmieniać.



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

Niedopuszczalna jest zmiana proporcji pomiędzy sygnetem a dopełnieniem znaku



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

Nie wolno manipulować kolorystyką znaku.



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

Nie wolno umieszczać znaku na kontrastowym, urozmaiconym tle.



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

Nie wolno zmieniać kolorystyki znaku.



ZARZĄD TRANSPORTU
MIEJSKIEGO W LUBLINIE

Deformacja logotypu jest niedozwolona.



ZASADY STOSOWANIA ZNAKU



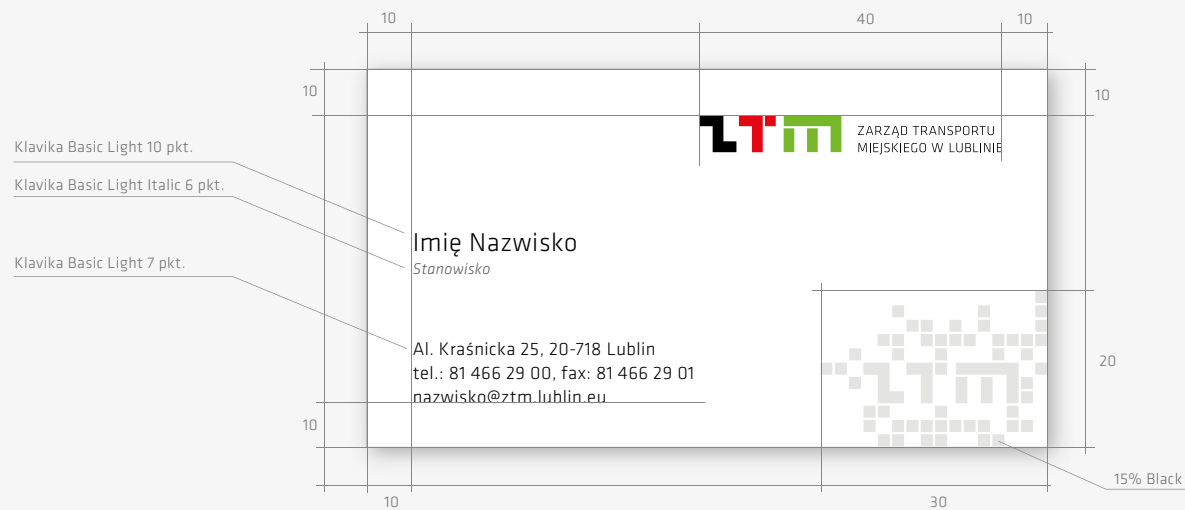


Wymiary podane w milimetrach.
Skala: 50%

Arial Regular 11 pkt.

15% Black

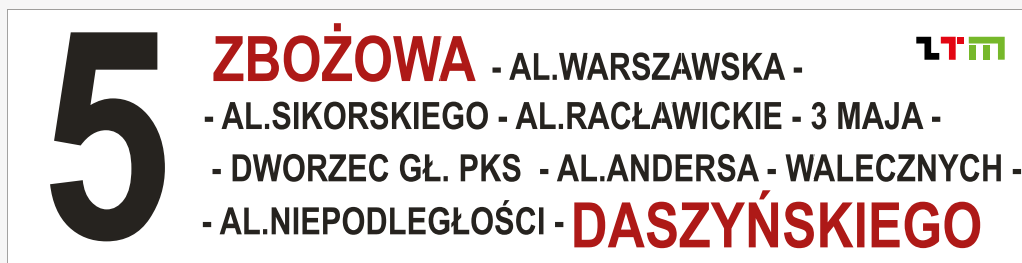
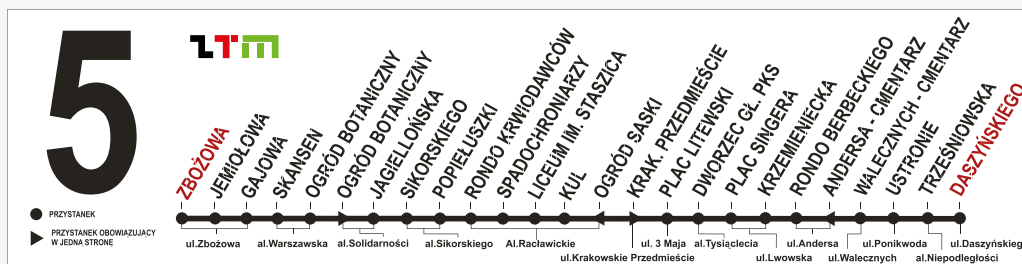
Wymiary podane w milimetrach.
Skala: 100%



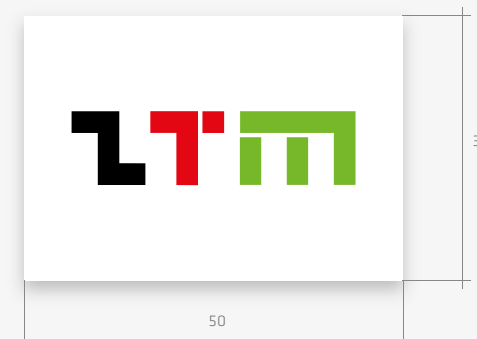
Skala: 70%

ULICA, przystanki		9																					Lublin	
Czas maks.	Lp	KIERUNEK: Roztocze > Mełgiewska FS																			PRZYSTANEK: Roztocze 02		LTM 5572	
01'	1) Gęsia	DZIEŃ POWSZEDNI, ROK SZKOLNY																						
02'	2) os. Poręba	Godz.	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
03'	3) Bociania	Mn.	58	05	04	04	07	02	04	07	01	04	07	05	02	05	03	04	05	05	10			
04'	4) Jutrzenki		16	12	13	16	12	13	16	10	13	16	15	11	14	12	16	20	20					
06'	5) Dziewanny		26	21	22	25	19	22	25	19	22	26	25	20	28	21	28	35	35					
08'	6) Skrzetuskiego		34	27	31	34	28	31	34	28	31	36	35	29	36	30	40	50	50					
11'	7) os. Słowackiego		41	35	40	43	37	40	43	37	40	46	44	38	45	40	52							
13'	8) Pana Tadeusza		49	46	49	52	46	49	52	46	49	52	46	49	56	53	47	54	52					
16'	9) Park Akademicki		57	55	56		55	58		55	58		56											
17'	10) Wiercieńskiego	SOBOTA, ROK SZKOLNY																						
20'	11) Muzyczna	Godz.	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
24'	12) Mościckiego	Mn.	06	06	08	11	03	06	02	08	06	06	06	10	00	13	00	00	15	08				
25'	13) Plac Wolności		16	17	18	31	13	16	13	19	18	18	18	22	14	30	16	15	30	35				
27'	14) Zamojska		36	27	29	42	24	27	24	32	29	30	30	35	29	46	30	27	45					
31'	15) Rondo Lubelskiego		49	38	39	52	34	37	35	43	41	42	45	47	45	45	41							
33'	16) Park Bronowice		47	50		45	50	46	55	52	54	57		58		54								
34'	17) Fabryka Wąg		57	59		55		57																
35'	18) Przyjaźni	NIEDZIELA, ROK SZKOLNY																						
37'	19) Dworzec Północny	Godz.	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
38'	20) Kresowa	Mn.	07	10	00	10	09	03	15	09	03	15	09	03	18	14	09	02	15	10				
40'	21) Mełgiewska FS		35	27	17	33	27	21	33	27	21	33	27	21	38	32	26	27	43					
			57	40	32	51	45	42	51	45	39	51	45	39	56	50	44	52						
			50					57						57										
		WIGILIA I SYLWESTER																						
		Godz.	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	22				
		Mn.	58	05	04	04	07	02	04	07	01	04	07	05	02	05	03	04	35	10				
			16	12	13	16	12	13	16	10	13	16	15	11	14	12	16							
			26	21	22	25	19	22	25	19	22	26	25	20	28	21	28							
			34	27	31	34	28	31	34	28	31	36	35	29	36	30	40							
			41	35	40	43	37	40	43	37	40	46	44	38	45	40								
			49	46	49	52	46	49	52	46	49	56	53	47	54	52								
			57	55	56		55	58		55	58		56											
		WIELKANOC, BOŻE NARODZENIE, NOWY ROK																						
		Godz.	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
		Mn.	08	24	38	22	10	40	22	04	38	24	10	42	32	16	40	20	38					
				59				52		52			56		55									
MPK Lublin obsługuje linię tylko pojazdami niskopodłogowymi																								
www.mpk.lublin.pl											Rozkład jazdy ważny od 22.06.2009 do 24.01.2013													

Wymiary podane w milimetrach.



naklejka o wymiarach 50x35 mm



Wymiary podane w milimetrach.
Skala: 50%

naklejka o wymiarach 100 x 150 mm

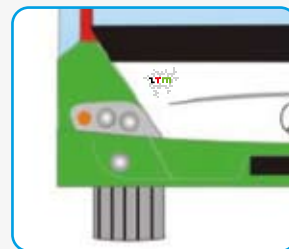
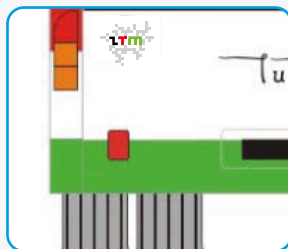


Wymiary podane w milimetrach.
Skala: 50%

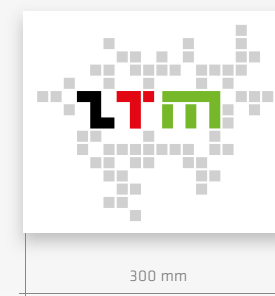
naklejka o wymiarach 100 x 150 mm







naklejka o wymiarach 300 x 250 mm



250 mm

300 mm

