

Optymalny plan sceny zespołu Joanny Aleksandrowicz

PERKUSJA

Kick, Snare, Hi-hat,
tom, floor tom,
over heads

- zasilanie 230V
- monitor 4 drumfill

PIANO

- L R - 2 x XLR
- zasilanie 230V
- Monitor 2 wedge.

BAS

- preamp z wyjściem XLR
- zasilanie 230V (potrzebne zasilanie Phantom +48)
- monitor 3 XLR na odsłuch osobisty

WOKAL



- Monitor 1 tzw. Wedge 2 szt.

System nagłośnieniowy odpowiedni do warunków panujących na nagłaśnianej przestrzeni. Mile widziane oświetlenie z możliwością sterowania natężeniem oraz kolorem światła, z maszyną do dymu.

Prosimy, aby osoba obsługująca nagłośnienie była kompetentna i posiadająca odpowiednie umiejętności w realizacji wydarzeń muzycznych. Zespół nie przyjeżdża z własnym realizatorem.

Ogólnie koncert wymaga raczej światła nastrojowego. Bezpośrednio przed koncertem przekazujemy operatorowi oświetlenia listę utworów wraz z informacjami w jakim klimacie oświetlać poszczególne utwory koncertu.

W przypadku gdy posiadacie Państwo nastrojony fortepian chętnie skorzystamy z niego podczas koncertu.

W razie pytań bądź wątpliwości prosimy o kontakt telefoniczny **604 566 296** bądź e-mailem **tomasz@cyranowicz.pl**