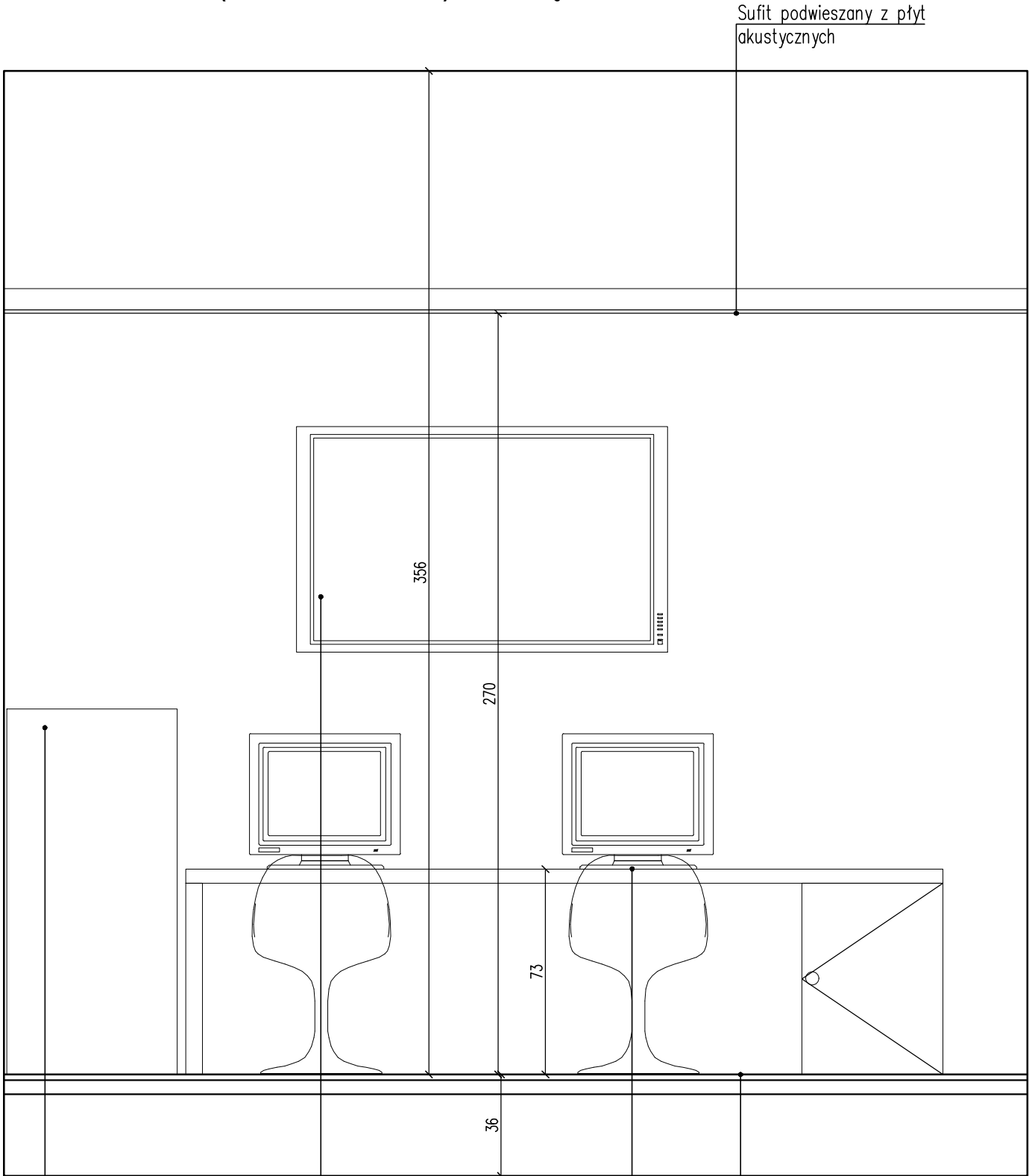


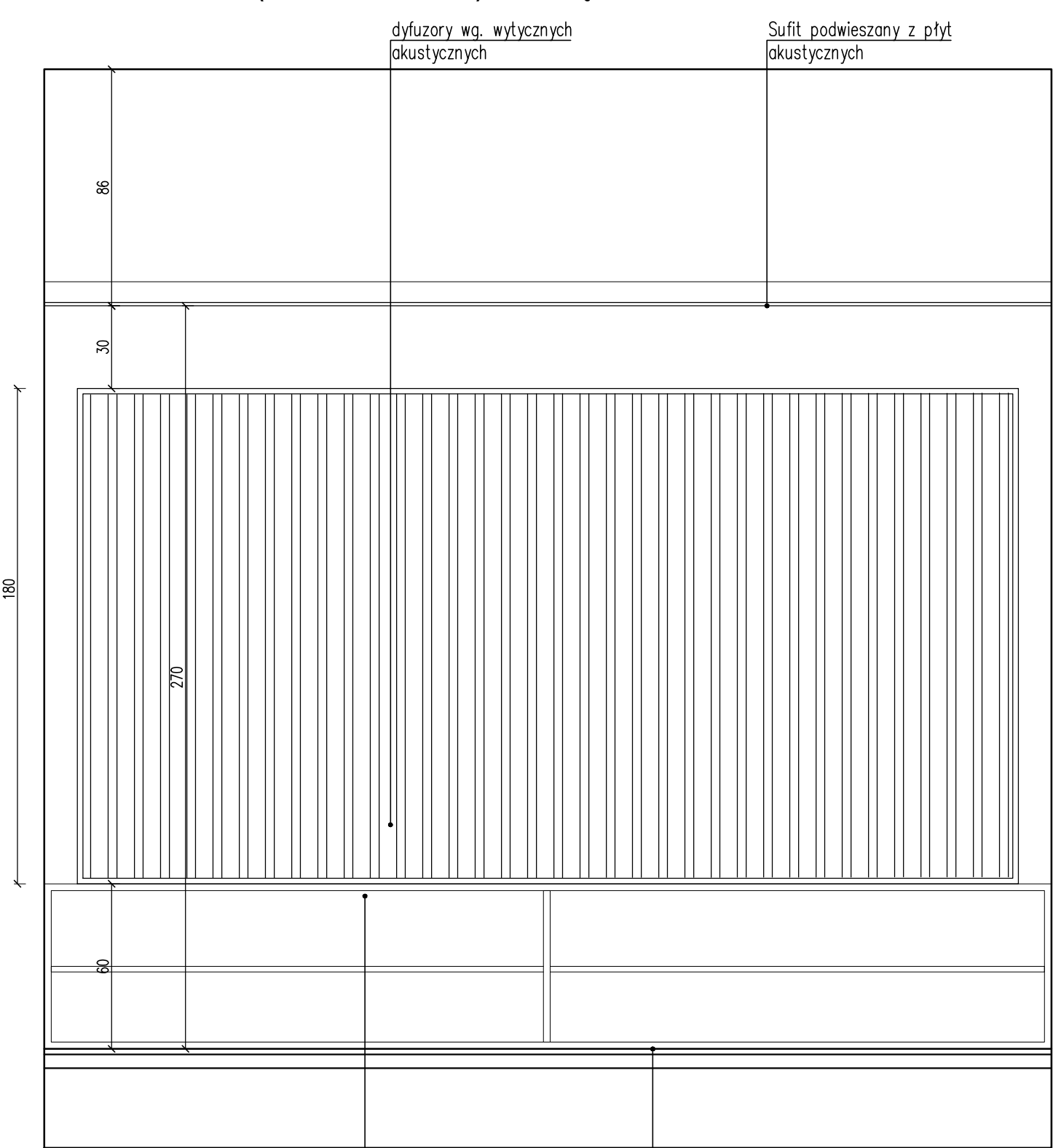
WIDOK G-G (REŻYSERKA)- 1 PIĘTRO



szafka rakowa monitor poglądowy na salę lada biurka wymiana okładziny podłogowej – parkiet

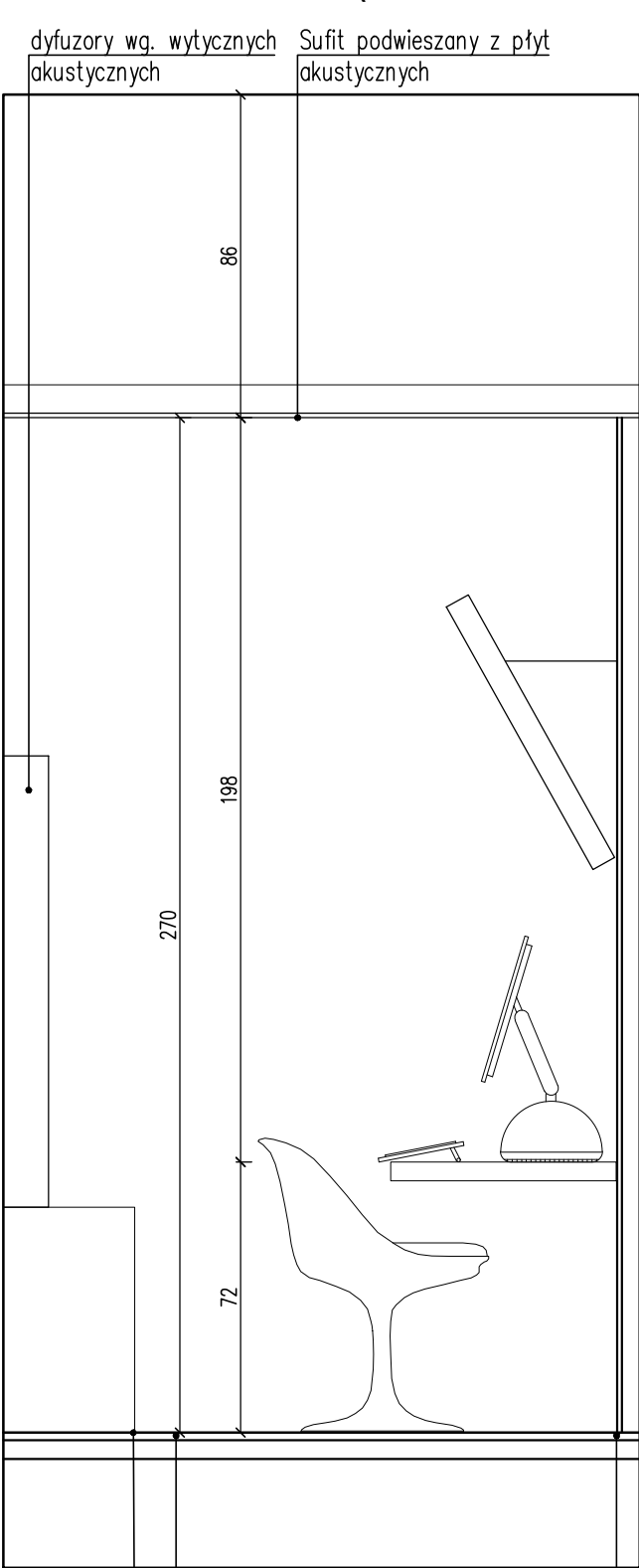
WIDOK FOYER - BUDYNEK A 1:20

WIDOK I-I (REŻYSERKA)- 1 PIĘTRO



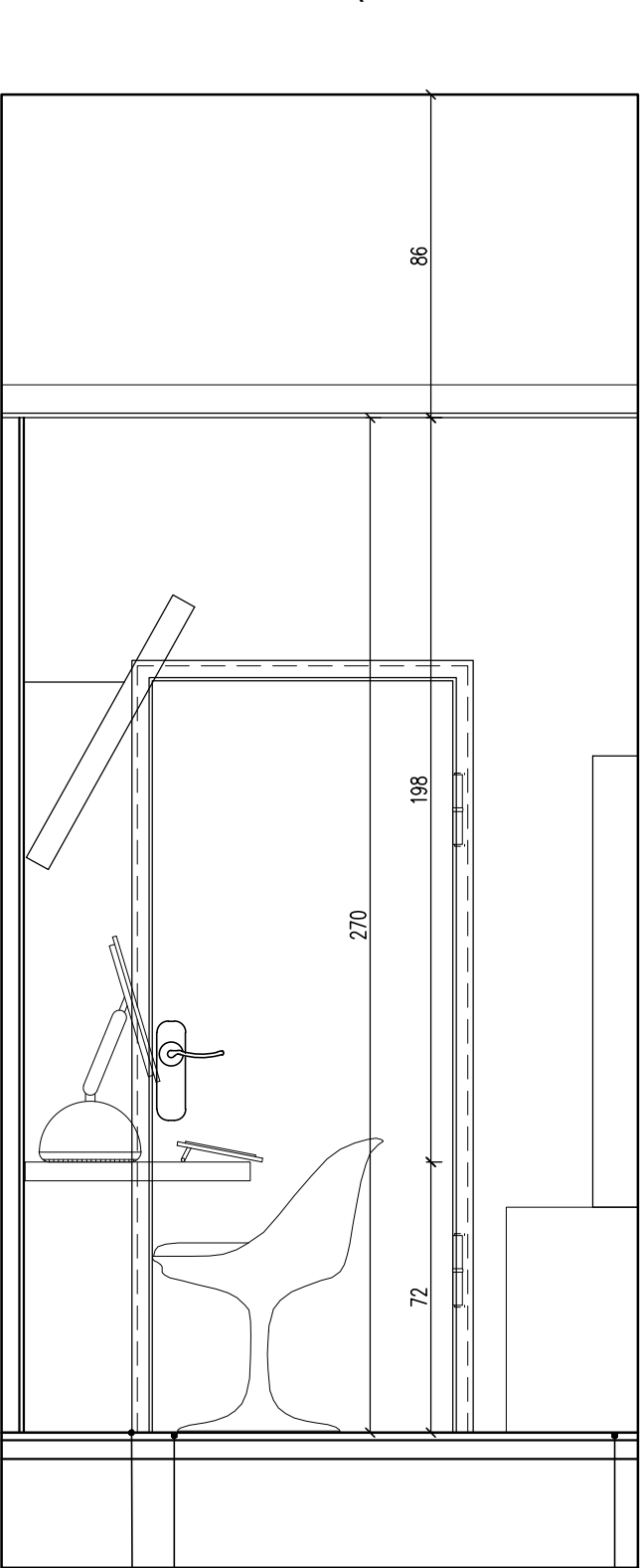
szafka na całą długość pomieszczenia głębokość 35cm. wymiana okładziny podłogowej – parkiet drewniany

WIDOK H-H (REŻYSERKA)



wymiana okładziny podłogowej – parkiet drewniany okładzina akustyczna wg. wytycznych akustycznych

WIDOK H-H (REŻYSERKA)



wymiana okładziny podłogowej – parkiet drewniany okładzina akustyczna wg. wytycznych akustycznych

- UWAGI:
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
 - RYUNKI ARCHIEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
 - WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
 - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WYKONAĆ OMIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI
 - PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
 - PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW
 - ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
 - POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W SALI KAMERALNEJ
 - W WYMIARACH PŁYTEK SĄ UWZGLĘDNIONE GRUBOŚCI FUG (3 MM), ALE WYNIKAJĄ ONE Z GEOMETRII POMIESZCZENIA, FUGI W KOLORZE DOBRANYM DO KOLORU PŁYTEK
 - TYP I RODZAJ STOLARKI DRZWIOWEJ ZOSTANIE USZCZEGÓLOWANY NA ETAPIE DOBORU WYKONAWCY W KONSULTACJI Z INWESTOREM I ARCHITEKTEM
 - ISTNIEJĄCY SUFIT OZNACZONO H=398CM, PROJEKTOWANY SUFIT PODWIESZONY Z PŁYT GKBI NA WIESZAKACH OZNACZONO H=348CM
 - WSZYSTKIE ZASTOSOWANE W PROJEKCIE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE NALEŻY ROZUMIEĆ JAKO ROZWIĄZANIA KOMPLETNE (ŁĄCZNIE Z ELEMENTAMI UZUPEŁNIAJĄCYMI) WYKONANE WG ZALECEŃ PRODUCENTA SYSTEMU

<div><div><div></div><div>PRO-ART KONOPKA</div></div><div><div>Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze</div><div>pro-Art KONOPKA s.c.</div><div>50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3</div><div>tel: 71 321 90 09</div><div>e-mail: biuro@proartkonopka.pl</div></div></div>			
NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektowa	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdź	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM	DATA	SKALA
	projekt aktualizacja	08.2016 09.2023	1:20
TYTUŁ RYSUNKU			RYS. NR
KŁADY- REŻYSERKA-aktualizacja			A1_2