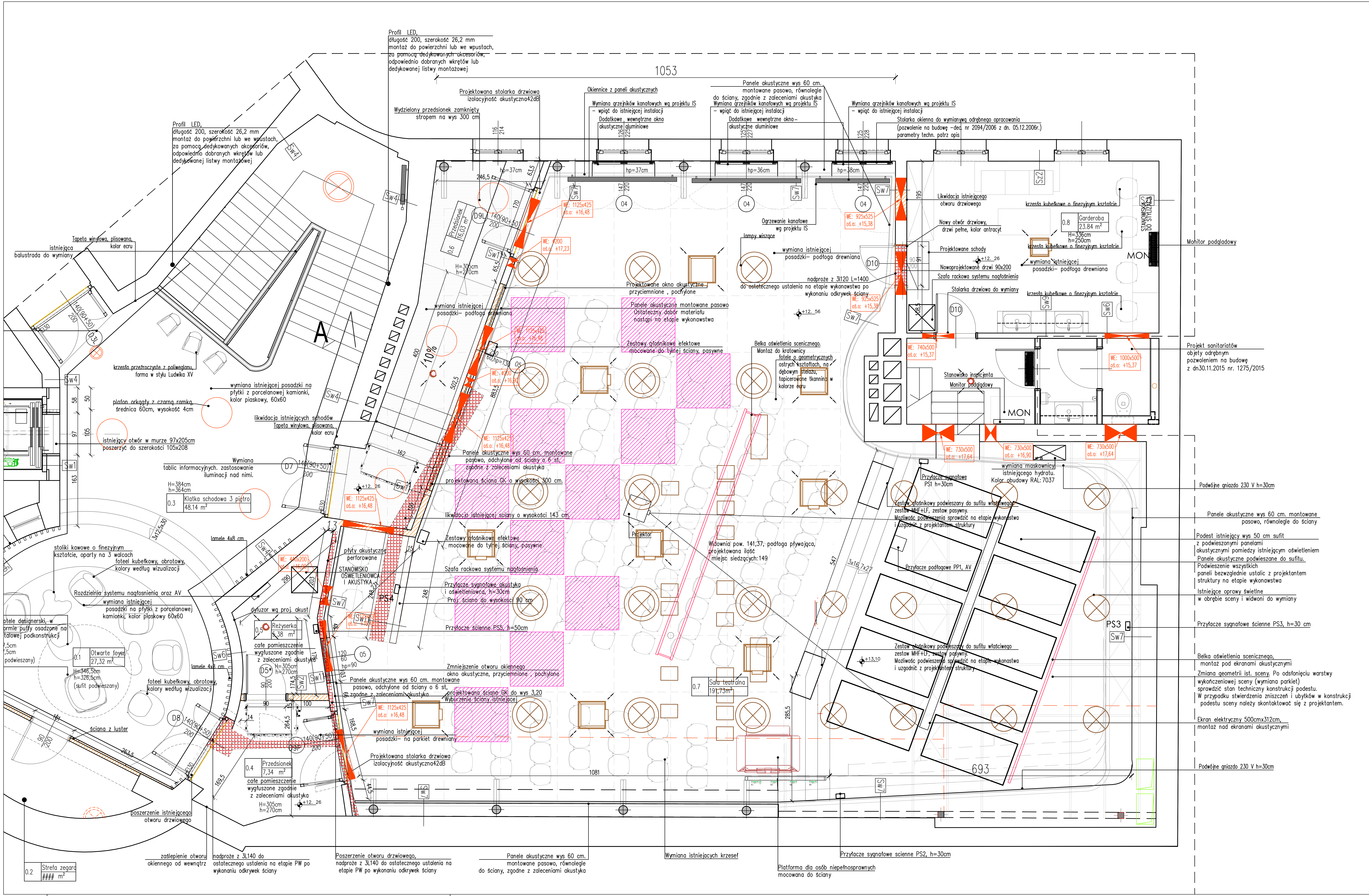

WARSTWY:

Sw1	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
	– tynk/gładź	1cm
	– ściana GK na stelażu	2,5cm/7,5cm/12,5cm
Sw2	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
	– tynk/gładź	1cm
	– Silka	12cm
Sw3	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
	– lustro	1cm
	– ściana GK na stelażu	12,5cm
Sw4	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
	– okleina dekoracyjna	1cm
	– ściana istniejąca	
Sw5	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
	– okleina dekoracyjna kamienna	1,25–2,5cm
	– ściana istniejąca	
Sw6	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
	– tynk/gładź	1cm
	– ściana istniejąca	
Sw7	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
	– okładzina akustyczna na stelażu	
	– ściana istniejąca	
Sw8	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
	– okładzina akustyczna	
	– płyta GK	2x 1,25cm
	– stelaż alumiowy wyp. wełna mineralna	7,5cm
	– płyta GK	2x 1,25cm
Sz1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
	– okleina dekoracyjna	1cm
	– ściana istniejąca	
Sz2	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
	– tynk/gładź	1cm
	– ściana istniejąca	

LEGENDA:

LEGENDA:

- ściany do wyburzenia
- ściany projektowane
- ściany istniejące
- – – – zakres opracowania

UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń zostaną zweryfikowane po ustaleniu rodzaju i grubości materiałów izolacji akustycznej.

UWAGI:

1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
2. RYSUNKI ARCHIEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
3. WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE,URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
5. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
6. WYKONAĆ OBMIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
7. PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
8. REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD–KAN
9. PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW.
12. ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
13. POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
14. H OZNACZA WYSOKOŚC OD WYKOŃCZONIEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONIEJ POSADZKI DO DOŁU SUFITU PODWIESZANEGO
15. ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNIEJ
16. PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBNIERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ.
17. PRZED ZANÓWNIENIEM WINDY DOSTOWAĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMOGÓW PRODUCENTA.
18. ZAPROJEKTOWANO GRZEJNIKI I MASKOWNICE W KOLORZE RAL 7037. OSTATECZNE POTWIERDZENIE KOLORU NA ETAPIE WYKONAWSTWA PRZEZ INWESTORA I PROEJKTANTÓW

PROART KONOPKA
Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze
pro-Art KONOPKA s.c.
50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3
tel: 71 321 90 09
e-mail: biuro@proartkonopka.pl

NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50–043 Wrocław		
BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektował	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdził	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM projekt aktualizacja	DATA 08.2016 09.2023	SKALA 1:50
	TYTUŁ RYSUNKU RZUT 3 PIĘTRA- aktualizacja		RYS. NR A_3