




RZUT PARTERU

- BUDYNEK A 1:50

LEGENDA:

 ściany do wyburzenia
 ściany projektowane
 ściany istniejące
 - - - zakres opracowania

UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń
zostaną zweryfikowane po
ustaleniu rodzaju i grubości
materiałów izolacji akustycznej.

WARSTWY

Sw1	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
-	tynek/gładź	1cm
-	ściana GK na stelażu 2,5cm/7,5cm/12,5cm	
Sw2	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
-	tynek/gładź	1cm
-	Silka	12cm
Sw3	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
-	lustro	1cm
-	ściana GK na stelażu	12,5cm
Sw4	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
-	okleina dekoracyjna	1cm
-	ściana istniejąca	
Sw5	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
-	okleina dekoracyjna kamienna	1,25-2,5cm
-	ściana istniejąca	
Sw6	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
-	tynek/gładź	1cm
-	ściana istniejąca	
Sw7	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
-	okładzina akustyczna na stelażu	
-	ściana istniejąca	
Sw8	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
-	okładzina akustyczna	
-	plyta GK	2x 1,25cm
-	stelaż aluminiowy wyp. wełna mineralna	7,5cm
-	plyta GK	2x 1,25cm
Sz1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
-	okleina dekoracyjna	1cm
-	ściana istniejąca	
Sz2	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
-	tynek/gładź	1cm
-	ściana istniejąca	

UWAGI:

1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
2. RYSUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
3. WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
5. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
6. WYKONAĆ OBIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
7. PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
8. REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD-KAN
9. PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW.
12. ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
13. POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
14. H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO DOŁU SUFITU PODWIESZANEGO
15. ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ
16. PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBIERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ.
17. PRZED ZANÓWIENIEM WINDY DOSTAWAĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMOGÓW PRODUCENTA.
18. ZAPROJEKTOWANO GRZEJNIKI I MASKOWNICE W KOLORZE RAL 7037. OSTATECZNE POTWIERDZENIE KOLORU NA ETAPIE WYKONAWSTWA PRZEZ INWESTORA I PROJEKTANTÓW

 PRO-ART KONOPKA		Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze pro-Art KONOPKA s.c. 50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3 tel: 71 321 90 09 e-mail: biuro@proartkonopka.pl	
NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektowa	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdził	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM projekt architektoniczno-budowlany	DATA 08.2023	SKALA 1:50
	TYTUŁ RYSUNKU RZUT PARTERU- Klatka schodowa aktualizacja		RYS. NR A-KLO