

**Gmina Miasto Zakopane - Urząd Miasta Zakopane**  
**ul. Kościuszki 13, 34-500 Zakopane**

Znak: BZP.271.9.2023

Zakopane, dnia 21.02.2023 r.

**INFORMACJA O PYTANIACH DO TREŚCI SWZ**  
**I ODPOWIEDZI ZAMAWIAJĄCEGO**

*dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym z możliwością negocjacji treści ofert na wykonanie robót budowlanych polegających na posadowieniu rzeźby „Taniec Góralski” przy rondzie im. Armii Krajowej w Zakopanem wraz z jej renowacją, w ramach zadania inw. nr 2015/01 pn. „Budowa Centrum Komunikacyjnego” w Zakopanem..*

Na mocy art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.) Zamawiający udostępnia treść pytań Wykonawców do treści SWZ wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego.

**Pytanie 1**

*„Przed wszystkim założony czas realizacji: 2 miesiące to stanowczo za mało do zrealizowania tak skomplikowanego zadania. Sama konserwacja rzeźby z powodu trudnych uwarunkowań terenu oraz wymogów technologicznych przy sprzyjającej aurze zabierze co najmniej 3 mies. przy niesprzyjającej należy doliczyć jeszcze miesiąc”.*

**Odpowiedź 1**

**Zamawiający wydłuża czas realizacji do 3 miesięcy.**

**Pytanie 2**

*„Transport: w/g opisu projektu transport będzie się odbywał po ulicy Piaseckiego, Jagiellońskiej i T. Kościuszki”. Tymczasem tam nie ma takiej możliwości technicznych. Ukształtowanie i wymiary terenu wokół rzeźby nie pozwalają na transport wzdłuż wąskiej ścieżki na przy domu ! Ma ona nie więcej niż 1,5 m od ścian drewnianego lichego domku i biegnie po wąskiej, stromej skarpie nad potokiem Bystra. Widać to na załączonych zdjęciach. Jedyna możliwość podjazdu dźwigu HDS i transportu rzeźby istnieje od ul Kościuszki na tyłach willi "Myszka" . Ponadto na drodze do rzeźby od strony posesji willi "Chochlik" - dawniej pracowni H. Burzca a generalnie własności rodziny Teodora Axentowicza rośnie wybujałe drzewo. Niestety należałoby go ściąć, bo inaczej nie widzę możliwości przeniesienia rzeźby bez uszkodzenia domu lub rzeźby. Zatem, aby przygotować proces przeniesienia należy uzyskać uzgodnienia od właścicieli "Myszki" na podjazd ciężkim sprzętem i przejazd przez ich posesję, a także od właścicieli "Chochlika" na wycięcie drzewa. Należy też przygotować teren wokół rzeźby na posesji obu willi tak, aby móc przeprowadzić zasadniczą renowację rzeźby na posesji Chochlika, a potem przygotować podjazd od str. willi "Myszka".*

**Odpowiedź 2**

**Transport rzeźby zaprojektowano z miejsca jej lokalizacji po dolnym a następnie górnym poziomie bulwarów przy Potoku Bystry oraz później ulicą Piaseckiego, Jagiellońską i Kościuszki do miejsca wbudowania. Minimalna szerokość naszych dróg dojazdowych wynosi 2,7 m, natomiast szerokość pojazdu typu HDS wynosi dokładnie 2,45 m. Nad Bulwarami Potoku Bystry stoją dwa drzewa jedno iglaste, drugie liściaste brzoza oraz rzeźby. Gałęzie drzewa iglastego stojącego przy drodze dojazdowej do rzeźby można podciąć lub podwiązać gałęzie bez konieczności jego wycinania.**

**Pytanie 3**

*„Wobec powyższego, nie bardzo rozumiem do czego i jak miałby posłużyć do transportu narysowany pomost”.*

**Gmina Miasto Zakopane - Urząd Miasta Zakopane**  
**ul. Kościuszki 13, 34-500 Zakopane**

**Odpowiedź 3**

**Pomost ma umożliwić zjazd z górnego poziomu Bulwary na jego dolny poziom. Szerokość pomostu wynosi 2,7 m.**

**Pytanie 4**

*„Cokół pod figurę: Opis i projekt fundamentu pod figurę jest bardzo lakoniczny. Dostłownie jedno zdanie. "Obiekt zostanie posadowiony na fundamencie o wym. 1,0x1,0m. i głębokości 1,2m. " Czy nie przewidzieli Państwo żadnego cokołu pod tę rzeźbę? Czy nie należałoby wynieść jej choćby 15-20 cm ponad teren, a pod cokołem dookoła także wybrukować, czy też wybetonować obiekt dookoła z lekkim spadkiem, tak, aby odprowadzać wodę opadową oraz łatwiej było odśnieżać rzeźbę? Z obserwacji widać, że posadowienie rzeźb na wysokości gruntu, a nawet na niskich cokółkach jak pozostałe rzeźby wzdłuż skarpy przy pracowni Burzca ulegają niszczeniu od dołu z powodu zalegającej wilgoci od gruntu i mas śnieżnych w zimie. Powinien być jakiś szczegółowy projekt takiego postumentu”.*

**Odpowiedź 4**

**Cokół pod figurę zostanie wykonany w dwóch fazach:**

- 1. Faza wykonujemy fundament 1m x 1m na głębokości takiej, aby rzeźba wraz ze swoim cokółkiem wystawała nad istniejący poziom terenu 40 cm.**
- 2. Faza pozostałą przestrzeń na fundamencie wokół istniejącego cokołu zalewamy betonem do wysokości poziomu terenu i w ten sposób otrzymujemy trwałe zamocowanie rzeźby.**

**Zastosowano do wykonania fundamentów beton B-25 (C20/25), zbrojony prętami #12 pionowo i obwodowo. Ilość zbrojenia #12 12 m.**

**W cenie należy przyjąć beton hydrotechniczny W-8.**

**Pytanie 5**

*„Jeszcze jedna uwaga związana z terminem realizacji projektu: Moim (naszym konserwatorskim) zdaniem bowiem rzeźbę należy konserwować dwuetapowo: 1) zasadnicze prace: wzmocnianie wstępne, oczyszczanie, konserwację metalu oraz uzupełnianie formy należy przeprowadzić na miejscu - przy domu "Chochlik", ponieważ transport rzeźby w takim stanie, w jakim jest grozi jej rozpadem, trudno byłoby odpowiednio zabezpieczyć zdegradowaną tkanę, zniszczenia po transporcie nie zakonserwowanej rzeźby byłyby olbrzymie; potem transport i posadowienie rzeźby, 2) poprawki konserwatorskie - uzupełnienia i naprawy ewentualnych uszkodzeń powstałych podczas transportu już na nowym postumencie.*

*Dlatego uważam, że termin realizacji zadania to co najmniej 3 mies”.*

**Odpowiedź 5**

**Zamawiający wydłuża czas realizacji do 3 miesięcy.**

W związku z powyższym:

- termin składania ofert ulega zmianie z 22.02.2023 r. na **27.02.2023 r. godz. 11:00.**
- termin otwarcia ofert ulega zmianie z 22.02.2023 r. na **27.02.2023 r. godz. 11:05.**
- termin związania ofertą ulega zmianie z 23.03.2023 r. na **28.03.2023 r.**

*Z poważaniem*

*Z up. Burmistrza*  
*mgr inż. Andrzej Haładyna*  
*Naczelnik*  
*Wydziału Strategii i Rozwoju*