

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121
PL 91-726 Łódź
tel. 42/ 25 47 400
tel. / fax 42/ 25 47 401



Łódź, dn. 22.08.2023r.

**Do wszystkich Wykonawców
zainteresowanych przedmiotowym
postępowaniem**

Sprawa: KBZ.261.29.2023

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym pn. „**USŁUGA POZOWANIA NA POTRZEBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI**”.

Informacja z otwarcia ofert

W imieniu Zamawiającego informuję, iż w postępowaniu nr KBZ.261.29.2023 złożono następujące oferty:

Szczegółowe zestawienie ofert

Część 1. pozowanie w Pracowni Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski– 270 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
6.	ELBIDI Zbigniew Pyszka Łódź	7.290,00

Część 2. pozowanie w Pracowni Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda - 270 godzin/rok Brak ofert

Część 3. pozowanie w Pracowni Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk - 270 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
3.	Halina Leks Łódź	7.560,00

Część 4. pozowanie w Pracowni Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller - 270 godzin/rok.
Brak ofert

Część 5. pozowanie w Pracowni Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula - 270 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
5	Jarostaw Zaręba Łódź	7.560,00

Część 6. pozowanie w Pracowni Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński - 270 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
4.	Barbara Sznajder Łódź	7.560,00

Część 7. pozowanie w Pracowni Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński- 270 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
2.	Małgorzata Smolik Łódź	7.560,00

Część 8 pozowanie w Pracowni Rysunku: Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński- 270 godzin/rok

Brak ofert

Część 9. Pozowanie w Pracowni Rysunku dr Andrzej Fydrych – 270 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
7.	Genowefa Orlicka Łódź	7.560,00

Część 10 pozowanie w Pracowni Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk- 225 godzin/rok
Brak ofert

Część 11 pozowanie w Pracowni Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga prof. uczelni - 225 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
4.	Barbara Sznajder Łódź	6.300,00

Część 12. pozowanie w Pracowni Malarstwa Studyjnego -dr Tomasz Musiał prof. uczelni - 225 godzin/rok.

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
5	Jarosław Zaręba Łódź	6.300,00

Część 13. pozowanie w Pracowni Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder - 225 godzin/rok
Brak ofert

Część 14. pozowanie w Pracowni Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera - 225 godzin/rok.

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
6.	ELBIDI Zbigniew Pyszka Łódź	6.075,00

Część 15 pozowanie w Pracowni Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki prof. uczelni - 225 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
-----------	---	------------------

2.	Małgorzata Smolik Łódź	6.300,00
----	---------------------------	----------

Część 16. pozowanie w Pracowni Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski - 225 godzin/rok

Brak ofert

Część 17 pozowanie w Pracowni Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej mgr Aleksandra Ignasiak - 225 godzin/rok

Brak ofert

Część 18. pozowanie w Pracowni Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska prof. uczelni- 225 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
7.	Genowefa Orlicka Łódź	6.300,00

Część 19. pozowanie w Pracowni Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni- 180 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
3.	Halina Leks Łódź	5.040,00

Część 20 pozowanie w Pracowni Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder prof. uczelni – 225 godzin/rok

Brak ofert

Część 21. Pozowanie w Pracowni Malarstwa dr Jakub łączny – 225 godzin/rok

Brak ofert

Część 22. pozowanie w Pracowni Intermedialnych Działań na Płaszczyźnie dr hab. Rafał Sobiczewski prof. uczelni- 337,5 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
-----------	---	------------------

6.	ELBIDI Zbigniew Pyszka Łódź	9.112,50
----	--------------------------------	----------

Część 23. pozowanie w Pracowni Projektów i Działań Rysunkowych dr. Hab. Andrzej Michalik prof. uczelni – 157,5 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
1.	Joanna Puchacz Łódź	3.701,25

Część 24. pozowanie na przedmiocie „Podstawy rysunku” dr hab. Andrzej Michalik prof. uczelni, dr Maciej Bohdanowicz - 135 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
1.	Joanna Puchacz Łódź	3.172,50

Część 25. pozowanie w Pracowni Praktyki i Teorii Koloru dr Przemysław Wachowski- 247,5 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
1.	Joanna Puchacz Łódź	5.816,25

Część 26. pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Malarstwo realistyczne” dr hab. Zbigniew Nowicki prof. uczelni - sala 1 - 50 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
-----------	---	------------------

6.	ELBIDI Zbigniew Pyszka Łódź	1.350,00
----	--------------------------------	----------

Część 27. pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Malarstwo realistyczne” dr hab. Zbigniew Nowicki prof. uczelni – sala 2 - 50 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
2.	Małgorzata Smolik Łódź	1.400,00

Część 28. pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek studyjny” dr Michał Rybiński sala 1 - 50 godzin /rok.

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
6.	ELBIDI Zbigniew Pyszka Łódź	1.350,00

Część 29. pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek studyjny” dr Michał Rybiński sala 2 - 50 godzin /rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
2.	Małgorzata Smolik Łódź	1.400,00

Część 30. pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek Eksperymentalny” dr hab. Tomasz Musiał prof. uczelni – sala 1 - 50 godzin/rok.

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
6.	ELBIDI Zbigniew Pyszka Łódź	1.350,00

Część 31. pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek eksperymentalny” dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 2 - 50 godzin /rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
2.	Małgorzata Smolik Łódź	1.400,00

Część 32. pozowanie „Kurs rysunku i malarstwa” – 128 godzin/rok

Nr oferty	firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota brutto PLN
5.	Jarosław Zaręba Łódź	3.584,00

Z poważaniem:
W imieniu Zamawiającego
/.../ Anna Tomańska
KWESTOR