UMOWA OE.273…2024.TW

zawarta w dniu ………….2024 r. w Szczecinie pomiędzy:

**Skarbem Państwa - Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Szczecinie** ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin NIP: 8512022807, REGON 005483925 reprezentowanym przez: **Tomasz Wolender** – Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

…………………….

zwanymi dalej „Wykonawcą”,

Zamawiające oświadcza, że na dzień zawarcia niniejszej umowy nie uległy zmianie dane, które miałyby wpływ na ważność niniejszej umowy i są zgodne z dokumentami przedstawionymi na okoliczność jej zawarcia.

Podstawą zawarcia niniejszej umowy jest wybór Wykonawcy w wyniku przeprowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego na podstawie wewnętrznego regulaminu.

§1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zadanie polegające na wykonaniu dokumentacji konserwatorskiej – karty ewidencyjnej zabytku nieruchomego dla obiektu: Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej – karty ewidencyjnej historycznego zespół budowlanego osiedla Kolonia Cegłówki zgodnie z ofertą z dnia ……

2. W zakres czynności objętych niniejszą umową wchodzić będzie sporządzenie karty ewidencyjnej zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru zabytków zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz. U. z 2021 r. poz. 56) oraz w oparciu o wzór karty stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia.

Karta winna zawierać analizę pod kątem zasadności wpisu do rejestru zabytków przedmiotowego zespołu budowlanego zgodnie z definicją:

Historyczny zespół budowlany stanowi zabytek identyfikowany jako jednorodny zbiór obiektów wyróżniający się z tkanki miejscowości (wyróżniki zespołu budowlanego zostały wprost wskazane w jego definicji ustawowej). Zespół budowlany zajmuje konkretny obszar, w granicach którego możliwe jest ustalenie wzajemnych relacji przestrzennych poszczególnych obiektów. Granice te są granicami samego zabytku, rozumianego jako zespół budowlany, a nie otoczeniem poszczególnych obiektów zespołu. Obiekty tworzące zespół budowlany mogą podlegać ochronie w zakresie skali i cech zewnętrznych. Obiekty te powinny charakteryzować się czytelnymi wyróżnikami w postaci jednolitej stylistyki, zastosowanych technik budowlanych, detalem architektonicznym, czasem powstania lub funkcją przy czym wyróżniki te nie muszą występować każdorazowo łącznie.

§2

1. Wykonawca zobowiązuje się przygotować kartę w terminie do 15 marca 2024 r.

2. W dniu odbioru przedmiotu umowy strony sporządzą protokół odbioru. Protokół odbioru dzieła powinien zawierać w szczególności:

1. datę i miejsce odbioru przedmiotu umowy;
2. ocenę prawidłowości wykonania przedmiotu umowy oraz jego zgodności z postanowieniami umowy;
3. oświadczenie Zamawiającego o istnieniu bądź braku wad w wykonaniu przedmiotu umowy;
4. potwierdzenie prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu umowy;
5. w przypadku stwierdzenia wad - zobowiązanie Wykonawcy do ich usunięcia w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 2 oraz w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

3. Wykonawca oświadcza, że rezultatem realizacji umowy będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2059 ze zm.).

4. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

5. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dokumentacji w wersji papierowej i elektronicznej na płycie CD, DVD lub PENDRIVE dołączonej do wersji papierowej. Wykonawca dostarczy dokument w terminie wskazanym w umowie w 2 egzemplarzach a Zamawiający dokona sprawdzenia przedmiotu zamówienia i odbierze go w terminie 7 dni od daty jego otrzymania na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.

6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę z najwyższą starannością, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru świadczonych usług i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

7. W przypadku ujawnienia wad Zamawiający zgłosi je Wykonawcy mailem na adres: …………….

8. Wykonawca usunie zgłoszone przez Zamawiającego wady dzieła w ciągu 5 dni roboczych od daty zgłoszenia wady przez Zamawiającego bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§3

1. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zamawiającego, w tym odbiór dzieła, jest Pani Agnieszka Rychlicka nr tel. 914337066 wew. 13 email [arychlicka@wkz.szczecin.pl](mailto:arychlicka@wkz.szczecin.pl).

2. Osobą do kontaktu z Zamawiającym z ramienia Wykonawcy, upoważnioną do podpisania

protokołu zdawczo – odbiorczego, jest …………… tel. ………., e-mail: [………………](mailto:zamówienia@wkz.szczecin.pl)).

3. Zmiana osób i danych o których mowa w ust. 1 i 2 następuje poprzez pisemne lub elektroniczne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmian Umowy.

§ 4

1. Termin wykonania ekspertyzy może zostać zmieniony w drodze aneksu do umowy jedynie w przypadku złych warunków atmosferycznych lub okoliczności obiektywnych niewynikających z winy Wykonawcy, w tym w przypadku zaistnienia siły wyższej.

2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem usługi tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w terminie, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że wraz z zapłatą wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 2, przechodzą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła na wszelkich dostępnych

polach eksploatacji, polegających w szczególności na:

− wydaniu dzieła drukiem w formie publikacji książkowej lub prasowej w całości lub w części,

− utrwalaniu i zwielokrotnianiu dowolną techniką, w tym techniką komputerową,

− wprowadzaniu do obrotu,

− wprowadzaniu do pamięci komputera,

− wprowadzaniu do sieci komputerowych, w szczególności Internetu,

− publicznym wystawianiu, wyświetlaniu w szczególności za pośrednictwem TV, DVD,

− najmie, dzierżawie, nadawaniu za pośrednictwem satelity, sieci komputerowych,

− eksploatacji polegającej na wykorzystywaniu części lub całości dzieła dla celów reklamowych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości,

− wszelkiej eksploatacji części lub całości dzieła polegającej na utrwalaniu na dokonywanym

w ramach ekspozycji reklamowych albo zwielokrotnianiu i wprowadzaniu do obrotu wszelkiego rodzaju publikacji i innych materiałów reklamowych związanych bezpośrednio

lub pośrednio z dziełem lub kampanią reklamową,

− wszelkich innych dostępnych polach eksploatacji wynikających z treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Wykonawca wyraża zgodę na przenoszenie praw, o których mowa w ust. 1, na osoby trzecie.

3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania z dzieła w całości, jak również w postaci dowolnego fragmentu.

§ 6

1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia.

2. Za wykonanie przedmiotu umowy oraz przeniesienie praw, o których mowa w § 5, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ……… zł brutto, (słownie: ……… zł, ……/100), tj. netto ………. zł plus podatek VAT 23%.

3. Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy w terminie 14 dni od daty prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i otrzymania przez Zamawiającego

prawidłowo wystawionej faktury.

4. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury nie wcześniej niż po dokonaniu przez Zamawiającego protokolarnego odbioru przedmiotu umowy oraz stwierdzenia prawidłowości jego wykonania.

5. Płatność zostanie dokonana na rachunek bankowy Wykonawcy nr …………………………

6. Fakturę należy wystawić na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin NIP: 8512022807, REGON 005483925.

7. Faktura przekazana zostanie przez Wykonawcę w następujący sposób: przesyłka przez operatora pocztowego, lub ePUAP Urzędu, lub elektronicznie za pośrednictwem platformy zakupowej.

8. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia konta Zamawiającego.

9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z dniem zapłaty wynagrodzenia.

10. Stawkę podatku VAT ustala się zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień wystawienia faktury.

11. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy ustalono jako kwotę ryczałtową, które obejmuje wszelkie roboty i czynności konieczne do wykonania przedmiotu umowy, choćby ich rozmiarów i kosztów nie można było przewidzieć w czasie zawarcia umowy, a koniecznych do wykonania w celu umożliwienia użytkowania i funkcjonowania z przedmiotu umowy zgodnie z przepisami prawa i jego przeznaczeniem.

§ 7

1. W przypadku nie wykonania dzieła w terminie lub opóźnienia w usunięciu wad, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 2 za każdy dzień opóźnienia.

2. Wykonawca w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po jego stronie zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 2.

4. W sytuacji, gdy kary umowne nie pokrywają szkody, stronom przysługuje prawo żądania

odszkodowania na zasadach ogólnych.

5. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy oraz praw autorskich skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość.

6. Wykonawca wyraża zgodę na potracenie kar umownych z wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 2 umowy.

§ 8

1. Wykonawca nie może powierzyć, ani w całości, ani części, wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

2. Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody na osobach lub rzeczach powstałe w trakcie

wykonywania niniejszej umowy.

§ 9

1. Treść umowy stanowi informację publiczną, która podlega udostępnieniu na warunkach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej

2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony w niniejszej umowie wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej umowy z wyjątkiem:

1) informacji publicznie dostępnych,

2) informacji, w których posiadanie Wykonawca wszedł, bez naruszenia prawa, z innych źródeł,

3) informacji, co do których Zamawiający pisemnie zezwolił na ich ujawnienie lub wykorzystanie w innym celu.

3. Wykonawca oświadcza iż zobowiązuje swoich pracowników oraz osoby działające na jego

zlecenie do zachowania poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony

w niniejszej umowie informacji, o których mowa w ust. 1.

4. Obowiązek zachowania informacji w poufności nie dotyczy sytuacji, w których Wykonawca zobowiązany jest do przekazania posiadanych informacji podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa do żądania udzielenia takich informacji w związku z prowadzonym postępowaniem.

§10

Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku rażącego naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia nieprawidłowości.

§11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.

2. Każda zmiana adresu strony wymaga powiadomienia o tym strony drugiej pod rygorem uznania pisma skierowanego pod adres dotychczasowy za doręczone.

§12

1. Spory związane z realizacją umowy Strony w miarę możliwości załatwiać będą polubownie.

2. W razie niemożliwości polubownego rozwiązania sporu, odpowiednim do jego rozstrzygnięcia będzie Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§13

1. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego a jeden dla Wykonawcy.

2. Załącznikami do umowy są: zapytanie ofertowe znak: FN.272.2.2024.ŁG wraz z załącznikami oraz oferta Wykonawcy z dnia …………………………

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA

Podpis elektroniczny Podpis elektroniczny

Tomasz Wolender

Zachodniopomorski Wojewódzki

Konserwator Zabytków