

## UMOWA NR SPZ.271.4.2021 /projekt/

zawarta w Zamościu w dniu \_\_\_\_\_ .2021 r. pomiędzy **Miastem Zamość** ul. Rynek Wielki 13, 22-400 Zamość, NIP 922-269-74-72, reprezentowanym przez **Zarząd Dróg Grodzkich w Zamościu, ul. Kilińskiego 86, 22-400 Zamość,**

reprezentowanym przez:

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| (1) Dyrektora           | - Marcina Nowaka, |
| (2) Głównego Księgowego | - Monika Gancarz, |

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

\_\_\_\_\_, reprezentowaną przez:

\_\_\_\_\_  
zwanym dalej „**Wykonawcą**”

została zawarta umowa następującej treści:

### §1

1. W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zapytania ofertowego pod nazwą „**Przebudowa chodnika przy ulicy Żdanowskiej oraz budowa zatoki postojowej „Pocałuj i jedź”**”, w oparciu art. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019, z późn. zm.) oraz o regulaminu wydatkowania środków publicznych, których wartość nie przekracza kwoty 130.000,00 złotych, stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 20/2020 Dyrektora Zarządu Dróg Grodzkich w Zamościu z dnia 28 grudnia 2020 roku, Strony postanowiły zawrzeć niniejszą umowę.
2. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania prace zgodnie z zapisami Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ).
3. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy oraz opis wykonania prac i zakres robót zawarty jest w OPZ stanowiącym załącznik do niniejszej umowy, stanowiący jej integralną część.

### § 2

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego całość opracowanie dokumentacji projektowej zgodnie z treścią załączników do niniejszej umowy (OPZ, zawartość dokumentacji projektowej).
2. Dokumentacja projektowa spełniać będzie wymogi Zamawiającego określone w załączniku nr 1 – zawartość dokumentacji projektowej stanowiący integralną część niniejszej umowy oraz odpowiadać będzie obowiązującym normom i przepisom, i będzie uzgodniona z licencjonowanym rzeczoznawcą w zakresie zgodności z obowiązującymi przepisami i wymaganiami ochrony ppoż.
3. Wykonawca zobowiązuje się ponadto do opracowania wniosków i opracowań, które okażą się niezbędne, do uzyskania decyzji administracyjnych i decyzji o pozwoleniu na budowę/zgłoszenie oraz uzyskać pozwolenie na budowę/zgłoszenie.

4. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania, własnym staraniem i na własny koszt, wszelkich pozwoleń i decyzji oraz innych dokumentów koniecznych do wykonania zobowiązania określonego w ust. 1 i 3.
5. Opracowana dokumentacja projektowa i specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót powinny spełniać wymagania określone w aktach prawnych określonych w załączniku nr 3 – przepisy związane, stanowiący integralną część niniejszej umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać ponadto przedmiar robót i kosztorys inwestorski - szczegółowy kosztorys ofertowy wg. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130 poz. 1389), wykaz materiałów oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w procesie budowlanym remontu wraz z otaczającym terenem zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. 120 poz. 1126).
7. Wykonawca zobowiązany jest wykonać dokumentację z najwyższą starannością, profesjonalnie, bez wad i zgodnie z postanowieniami umowy oraz obowiązującymi przepisami prawa.

### §3

1. Strony zgodnie ustalają następujące terminy przekazania dokumentacji projektowej:
  - a) **31 maja 2021r.**
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji projektowej formie drukowanej w 3 egzemplarzach oraz na nośniku pamięci przenośnej – płyta CD lub pendrive USB (tekst w formacie – .doc, .docx lub .odt; kosztorys inwestorski w wersji edytowalnej .xls lub .ods), rysunki w formacie dwg oraz pdf - w 1 egzemplarz.

### §4

1. W całym zakresie przedmiotu niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się współpracować ze wskazanym przez Inwestora specjalistą/ami. Dla operatywnych uzgodnień i koordynacji prac odbywać się będą robocze spotkania w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, w terminach uzgodnionych między stronami.

### § 5

1. Wykonawca jest uprawniony, po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego, do zawarcia Umowy o wykonanie części dokumentacji projektowej (projektów branżowych) z innymi podmiotami posiadającymi uprawnienia do projektowania, jeżeli nie spowoduje to wydłużenia czasu wykonania dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot Umowy, ani nie zwiększy kosztów wykonania tej dokumentacji.
2. W przypadku powierzenia wykonania części prac projektowych innym podmiotom, Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji opracowań projektowych wykonanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym całkowitą odpowiedzialność za należyte wykonanie dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot Zamówienia niniejszej Umowy.

### § 6

1. Miejscem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba Zarządu Dróg Grodzkich w Zamościu, ul. Kilińskiego 86, 22-400 Zamość, pok. nr 6, ewentualnie inne miejsce zaakceptowane przez

Zamawiającego.

2. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający oświadczenie Wykonawcy o kompletności dokumentacji projektowej, wszelkie ustalenia podjęte w toku odbioru, w tym wykaz ujawnionych wad i terminy ich usunięcia, podpisany przez przedstawicieli obu Stron.
3. Protokół, o którym mowa w ust. 2 powyżej, nie zawierający żadnych uwag Zamawiającego, stanowi podstawę do fakturowania wynagrodzenia umownego za wydany Zamawiającemu przedmiot umowy.
4. Zamawiający w terminie siedmiu dni od dnia dostarczenia dokumentacji projektowej dokona jej odbioru.
5. Podpisanie protokołu odbioru nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych lub prawnych dokumentacji projektowej.
6. W przypadku stwierdzenia niekompletności, wad lub niezgodności dokumentacji projektowej z umową, Wykonawca zobowiązany jest do jej uzupełnienia lub usunięcia wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego nie krótszym niż 5 dni, w ramach wynagrodzenia ustalonego w niniejszej umowie.
7. Zamawiający oceni prawidłowość wykonania poprawek, o których mowa w ust. 6, w terminie 7 dni i dokona odpowiedniej adnotacji na obydwu egzemplarzach protokołu odbioru.

#### § 7

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za kompleksowe wykonanie przedmiotu umowy Strony uzgodniły w ryczałtowej wysokości: ..... zł netto (**słownie:** .....) + należny podatek VAT, z zastrzeżeniem, że za prace nie wykonane wynagrodzenie nie przysługuje.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie wystawionej faktury VAT w terminie 30 dni od daty wpływu faktury do siedziby Zamawiającego wraz z protokołem odbioru dokumentacji projektowej podpisanym przez przedstawicieli obu Stron, bez żadnych uwag ze strony Zamawiającego.

#### § 8

1. Przedstawicielem Zamawiającego jest: .....
  - .....
2. Przedstawicielem Wykonawcy jest .....  
..... - tel. ...., e-mail: .....

#### § 9

1. Za niewykonanie albo nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy Strony ustalają kary umowne.
2. Zamawiający może naliczyć Wykonawcy kary umowne, zaś Wykonawca w przypadku ich naliczenia zobowiązuje się je zapłacić, w następujących przypadkach:
  - a) w razie opóźnienia w wykonywaniu prac zgodnie z terminami podanym w § 2 ust.1 w wysokości 0,1 % wartości umownego wynagrodzenia za przedmiot umowy, za każdy dzień opóźnienia,
  - b) w razie opóźnienia w usunięciu wad i usterek w wysokości 0,1 % wartości umowy za każdy dzień opóźnienia,

- c) za odstąpienie od umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości w wysokości 20% wynagrodzenia umownego.
3. Niezależnie od powyższych kar umownych Strony mogą na zasadach ogólnych dochodzić odszkodowania.
  4. Wykonawca oświadcza, że Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych i kosztów zastępczego usunięcia wad z wynagrodzenia Wykonawcy.

#### **§ 10**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonaną dokumentację projektową na okres od odbioru końcowego przedmiotu niniejszej umowy do dnia wygaśnięcia odpowiedzialności z tytułu rękojmi na roboty budowlane wykonane na podstawie przedmiotu niniejszej umowy.
2. Niezależnie od uprawnień przysługujących Zamawiającemu z tytułu udzielonej gwarancji jakości, Zamawiającemu służyć będą uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne dokumentacji projektowej. Strony zgodnie postanawiają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi wygasa z dniem wygaśnięcia odpowiedzialności z tytułu rękojmi na roboty budowlane wykonane na podstawie przedmiotu niniejszej umowy.

#### **§ 11**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli dokumentacja projektowa ma wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie, a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, przepisami oraz normami.
2. Zamawiającemu, który stwierdził istnienie wad dokumentacji projektowej przysługuje prawo:
  - a) żądania usunięcia wad, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie tego terminu nie przyjmie naprawy i obniży wynagrodzenie w odpowiednim stosunku,
  - b) odstąpienia od umowy bez wyznaczenia terminu do usunięcia wady, gdy wada ma charakter istotny i nie da się usunąć w terminie odpowiednim dla Zamawiającego,
  - c) obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy, w przypadku, gdy wada nie da się usunąć w odpowiednim dla Zamawiającego terminie, lecz nie ma charakteru istotnego.
3. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje swoich zobowiązań z tytułu rękojmi, po siedmiu dniach od pierwszego zawiadomienia, Zamawiający w jego zastępstwie i na jego koszt może usunąć wady.
4. Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usunięcia błędów w dokumentacji projektowej stwierdzonych w czasie wykonywania robót budowlanych.
5. Pobyt Wykonawcy na placu budowy w celu związanym z usuwaniem błędów w dokumentacji projektowej nie jest traktowany, jako nadzór autorski i za ten pobyt Wykonawca nie może żądać dodatkowego wynagrodzenia.

#### **§ 12**

1. Z chwilą podpisania protokołu, o którym mowa w § 5 ust. 2, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie narusza praw osób trzecich.  
Wykonawca oświadcza, że utwory będące przedmiotem niniejszej umowy, nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są samodzielными i oryginalnymi utworami

w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).

2. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym niniejszą umową na Zamawiającego.
3. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone dzieło jest wolne od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzenie utworami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
4. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich.
5. Zamawiający zobowiązuje się, że nie będzie uznawał żadnych roszczeń osób trzecich, zgłoszonych w przypadkach opisanych powyżej. Wykonawca będzie uprawniony do przyjęcia wyłącznej obrony, w tym apelacji oraz zawarcia ugody.
6. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
7. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do utworów wymienionych w § 1 ust. pkt 1.1 oraz 1.2 i ust. 2 będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wykorzystanie do wykonania prac remontowych i modernizacyjnych obiektu rafinacji oraz wszystkich wewnętrznych instalacji branżowych,
  - 2) udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
  - 3) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - 4) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
  - 5) wprowadzanie do obrotu, użyczanie najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
  - 6) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
  - 7) zastosowania do budowy, przebudowy, rozbudowy, remontu i adaptacji w nieograniczonej ilości,
  - 8) przeróbek i wprowadzania zmian – wedle wymagań Zamawiającego,
  - 9) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

- 10) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
  - 11) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
  - 12) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
  - 13) prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
  - 14) wykorzystywania utworu dla celów reklamowych,
  - 15) dokonywania opracowań, skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy,
  - 16) rozbudowy, modernizacji, zmian aranżacyjnych, zmian plastycznych, zmian funkcjonalnych, zmian rodzaju użytych materiałów i urządzeń,
  - 17) zmian, modyfikacji, adaptacji, dostosowania dokumentacji projektowej wykonanej na podstawie niniejszej umowy, na podstawie umów zawartych z podmiotami trzecimi, jak również do korzystania z tych opracowań przez podmioty trzecie wykonujące takie zmiany, modyfikacje, adaptacje, dostosowania,
  - 18) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
  7. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w § 1) w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 2.
  8. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji utworu i decydowania o zachowaniu jego integralności.
  9. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania, jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy utworu.
  10. Z chwilą odbioru dokumentacji projektowej Zamawiający nabywa własność nośników, na jakich dokumentacja została przekazana przez Wykonawcę.
  11. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 niniejszej Umowy.

12. Zapłata wynagrodzenia wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z korzystaniem przez Zamawiającego z opisanych w umowie utworów.

### §13

1. Na żądanie Zamawiającego lub właściwego organu Wykonawca będzie obowiązany do sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych na podstawie dokumentacji stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, w całym cyklu realizacyjnym przedsięwzięcia inwestycyjnego
2. Nadzór autorski obejmuje w szczególności:
  - a) czuwanie w toku realizacji robót budowlanych nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją projektową,
  - b) w przypadku dopuszczenia przez Zamawiającego zastosowania materiałów i urządzeń o parametrach nie gorszych niż przedstawione w dokumentacji projektowej - kontrolowanie parametrów tych materiałów i urządzeń,
  - c) uzupełnianie szczegółów dokumentacji projektowej oraz wyjaśniania Wykonawcy robót budowlanych wątpliwości powstałych w toku realizacji tych robót,
  - d) udział w naradach technicznych. Przyjmuje się, że liczba pobyków Wykonawcy na budowie wynikać będzie z uzasadnionych potrzeb, określonych każdorazowo przez Zamawiającego lub występującego w jego imieniu inspektora nadzoru, a w wyjątkowych sytuacjach przez kierownika budowy,
  - e) udział w odbiorze poszczególnych, istotnych części robót budowlanych oraz w odbiorze końcowym inwestycji,
  - f) nadzorowanie nad sporządzeniem dokumentacji powykonawczej, przez Wykonawcę i jej zatwierdzenie uwzględniające wszystkie zmiany wprowadzone do dokumentacji projektowej w trakcie realizacji.
3. Wykonawca zobowiązany jest przybyć niezwłocznie na plac budowy, tj. nie później niż w terminie trzech dni od daty wezwania przez inspektora nadzoru inwestorskiego, dokonanego wpisem do dziennika budowy i potwierdzonego telefonicznie lub faksem.
4. Wykonawca ma prawo żądania wpisem do dziennika budowy wstrzymania robót budowlanych w razie stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia lub wykonywania robót niezgodnie z projektem.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy naprawienia szkody powstałej wskutek wadliwych rozwiązań projektowych lub błędnych decyzji udzielanych w ramach nadzoru autorskiego, co będzie skutkowało nie osiągnięciem w zrealizowanych robotach parametrów zgodnych z normami i przepisami techniczno-budowlanymi.

### § 14

1. Wszystkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej (aneks do umowy) pod rygorem nieważności.
2. Przelew wierzytelności wynikających z umowy przez Wykonawcę na rzecz osób trzecich wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Wszelkie pisma, listy polecone i powiadomienia wysyłane przez strony na adresy siedzib wskazane w umowie, będą uznane za doręczone. W razie zmiany adresu, strona listem poleconym powiadomi o zmianie adresu doręczenia.

4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy w sprawie wszelkich informacji znanych mu na temat projektu. Publikacje związane z przedmiotem niniejszej umowy wymagają pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Wykonawca oświadcza, że miał możliwość zapoznania się z przyszłym placem budowy, w którym realizowany będzie przedmiot umowy oraz, że uwzględnił go w swojej ostatecznej ofercie finansowej.
6. Wykonawca oświadcza, że nie jest w stanie upadłości, likwidacji ani też nie jest w stosunku do niego prowadzone postępowanie naprawcze.
7. Wszelkie spory wynikłe na tle stosowania niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądowi właściwemu miejscowo dla właściwego dla siedziby Zamawiającego.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
9. Umowę opracowano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach z przeznaczeniem po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

## § 15

Załącznikami do niniejszej umowy są:

1. Załącznik nr 1            zawartość dokumentacji projektowej,
2. Załącznik nr 2            opis przedmiotu zamówienia (OPZ),
3. Załącznik nr 3            przepisy związane.

**Zamawiający:**

**Wykonawca:**