

**Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji plenerowej rzeźby tancerzy
Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”**

§ 1.

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu (zwanym dalej „Organizatorem Konkursu”) jest Mazowiecki Zarząd Dróg Wojewódzkich w Warszawie, ul. Mazowiecka 14, 00-048 Warszawa.
2. Patronat honorowy nad Konkursem objął Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik.
3. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest Sekretarz Konkursu Łukasz Chełstowski.

§ 2.

Sąd konkursowy

1. Zespołem pomocniczym Organizatora Konkursu jest Sąd Konkursowy w następującym składzie:
 - 1) Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego - Przewodniczący,
 - 2) Prof. Tomasz Myjak – profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie - członek sądu,
 - 3) Tomasz Dąbrowski – p.o. z-cy Dyrektora ds. Inwestycji Mazowieckiego Zarządu Dróg Wojewódzkich w Warszawie – członek sądu,
 - 4) Sara Michalska – Zastępca Dyrektora Departamentu Organizacji ds. Organizacyjnych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie – członek sądu,
 - 5) Arkadiusz Kosiński – Burmistrz Brwinowa – członek sądu,
 - 6) Jacek Boniecki - Dyrektor Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego – członek sądu,
 - 7) Rafał Orłowski- Kierownik Działu Pracowni Krawieckich i Kostiumografii Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” – członek sądu.
2. Do zadań Sądu konkursowego należy ocena prac zgłoszonych do Konkursu oraz wybór zwycięzcy.
3. Pracami Sądu konkursowego kieruje Przewodniczący. W przypadku nieobecności Przewodniczącego pracami Sądu konkursowego kieruje osoba przez niego wyznaczona.
4. Funkcję sekretarza Sądu konkursowego będzie pełnił Łukasz Chełstowski. Sekretarz będzie uczestniczył w pracach Sądu konkursowego bez prawa głosu. Jego zadania to obsługa posiedzeń Sądu konkursowego, w szczególności:
 - 1) kontakt z Uczestnikami Konkursu,
 - 2) czuwanie nad przeprowadzeniem Konkursu zgodnie z Regulaminem,

- 3) przygotowanie protokołów z posiedzeń Sądu konkursowego.
5. Sąd konkursowy może obradować również z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość lub korespondencyjnie (zdalny tryb obradowania). Obradowanie w zdalnym trybie zarządza Przewodniczący lub osoba przez niego wyznaczona.
6. Do oceny prac konkursowych wymagana jest obecność co najmniej połowy członków Sądu konkursowego.
7. Sąd konkursowy powoływany jest na okres trwania Konkursu i ulega rozwiązaniu z dniem ogłoszenia jego wyników.
8. Przy przeprowadzaniu Konkursu Sąd konkursowy przestrzega następujących zasad:
 - 1) równego traktowania Uczestników,
 - 2) bezstronności i obiektywizmu;
 - 3) anonimowości – Sąd konkursowy nie może zapoznać się z autorami prac przed ogłoszeniem wyników;
 - 4) niezależności, która polega na wykluczeniu zawodowych lub rodzinnych relacji czy zależności między Organizatorem i uczestnikami, członkami Sądu konkursowego i uczestnikami lub innych istotnych zależności mogących prowadzić do konfliktów interesów zagrażających bezstronności i neutralności ich działań lub wypowiedzi.

§ 3.

Postanowienia ogólne

1. Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów Ustawy z dnia z dnia 11 września 2019 r. (tj. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605) oraz postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Konkurs jest nieograniczony, jednoetapowy.
3. Konkurs na opracowanie koncepcji plenerowej rzeźby tancerzy Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” zwanego dalej „Konkursem”, stanowi realizację projektu nr 192 pod nazwą: „Roztańczone rondo – zagospodarowanie terenu wokół Ronda Zespołu Mazowsze na skrzyżowaniu drogi wojewódzkiej nr 720 ul. Natalińskiej z ul. Piaseckiego, która prowadzi do siedziby i sali widowiskowej Państwowego Ludowego Zespołu Pieśni i Tańca "Mazowsze" oraz do Centrum Folkloru Polskiego w Pałacu Karolin w Otrębusach w Gminie Brwinów”, wybranego do realizacji w Budżecie Obywatelskim Województwa Mazowieckiego - edycja 2022.
4. Regulamin Konkursu na opracowanie koncepcji plenerowej rzeźby tancerzy Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzenia Konkursu.

5. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji plenerowej rzeźby tancerzy Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”, zwanej dalej „Rzeźbą”, która zostanie zlokalizowana przy rondzie Zespołu Mazowsze na skrzyżowaniu drogi wojewódzkiej nr 720 ul. Natalińskiej z ul. Piaseckiego.
6. Na pracę konkursową składa się część opisowa, graficzna, i rzeźbiarska o których mowa w par. 6 pkt 8-10 niniejszego Regulaminu.
7. Celem Konkursu jest upamiętnienie 75-lecia Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”, który na całym świecie promuje dziedzictwo kulturowe i ludowe Województwa Mazowieckiego.
8. Komunikacja w postępowaniu konkursowym, w tym karta zgłoszeniowa, pełnomocnictwo, oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie o prawach autorskich, między zamawiającym a wykonawcą, z uwzględnieniem wyjątków określonych w ustawie p.z.p., odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej poprzez platformę, na której prowadzony jest konkurs. Przez środki komunikacji elektronicznej rozumie się środki komunikacji elektronicznej zdefiniowane w ustawie z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344).
9. Uczestnik konkursu przekazuje za pośrednictwem formularza na <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw> pracę konkursową (część opisową, część graficzną) i zgłoszenie (karta zgłoszeniowa, oświadczenie w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie o prawach autorskich, pełnomocnictwo uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie(jeśli dotyczy)) w odpowiednio oznaczonych polach:
 - a) W polu “Opracowanie studialne/Praca konkursowa” należy zamieścić PRACĘ KONKURSOWĄ,
 - b) W polu “Karta identyfikacyjna” należy zamieścić ZGŁOSZENIE (karta zgłoszeniowa) zgodnie z załącznikiem nr 3
10. Po wypełnieniu Formularza wszystkich wymaganych załączników należy kliknąć przycisk „Przejdź do podsumowania”. Za datę złożenia pracy konkursowej (część opisową, część graficzną,) i zgłoszenie (karta zgłoszeniowa, oświadczenie w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie o prawach autorskich, pełnomocnictwo uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie(jeśli dotyczy)) przyjmuje się datę jej przekazania w systemie (platformie) w drugim kroku składania poprzez kliknięcie przycisku “Złóż ofertę” i wyświetlenie się komunikatu, że dokumenty zostały zaszyfrowane i złożone.

11. Wykonawca może dołączyć maksymalnie 10 załączników, o maksymalnym rozmiarze 150 MB każdy.
12. Jeśli Państwa praca składa się z większej liczby plików, prosimy załączyć na Platformie Zakupowej folder skompresowany (np. .zip .7Z). Załączenie plików w folderze skompresowanym będzie również skutkowało prawidłowym złożeniem pracy konkursowej.
13. Kartę zgłoszeniową, pełnomocnictwo, oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie o prawach autorskich, część graficzną o której mowa w §6 pkt 8 oraz część opisowa o której mowa w §6 pkt 9, sporządza się w postaci elektronicznej, w ogólnie dostępnych formatach danych, w szczególności w formatach .pdf .doc .docx .xls .xlsx .jpg (.jpeg) **ze szczególnym wskazaniem na pdf.** Dokumenty składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
14. Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści Regulaminu.
15. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania zgłoszeń.

UWAGA! ZALECENIA

Formaty plików wykorzystywanych przez wykonawców powinny być zgodne z "OBWIESZCZENIEM PREZESA RADY MINISTRÓW z dnia 9 listopada 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych".

1. Zamawiający rekomenduje wykorzystanie formatów: .pdf .doc .docx .xls .xlsx .jpg (.jpeg) **ze szczególnym wskazaniem na .pdf**
2. W celu ewentualnej kompresji danych Zamawiający rekomenduje wykorzystanie jednego z formatów:
 1. .zip
 2. .7Z
3. Wśród formatów powszechnych a **NIE występujących** w rozporządzeniu występują: .rar .gif .bmp .numbers .pages. **Dokumenty złożone w takich plikach zostaną uznane za złożone nieskutecznie.**
4. Zamawiający zwraca uwagę na ograniczenia wielkości plików podpisywanych profilem zaufanym, który wynosi max 10MB, oraz na ograniczenie wielkości plików podpisywanych w aplikacji eDoApp służącej do składania podpisu osobistego, który wynosi max 5MB.

5. Ze względu na niskie ryzyko naruszenia integralności pliku oraz łatwiejszą weryfikację podpisu, zamawiający zaleca, w miarę możliwości, przekonwertowanie składanych plików na format .pdf i opatrzenie ich podpisem kwalifikowanym PAdES.
6. Pliki w innych formatach niż PDF zaleca się opatrzyć zewnętrznym podpisem XAdES. Wykonawca powinien pamiętać, aby plik z podpisem przekazywać łącznie z dokumentem podpisywanym.
7. Zamawiający zaleca aby w przypadku podpisywania pliku przez kilka osób, stosować podpisy tego samego rodzaju. Podpisywanie różnymi rodzajami podpisów np. osobistym i kwalifikowanym może doprowadzić do problemów w weryfikacji plików.
8. Zamawiający zaleca, aby Wykonawca z odpowiednim wyprzedzeniem przetestował możliwość prawidłowego wykorzystania wybranej metody podpisania plików zgłoszenia i pozostałych dokumentów.
9. Zaleca się, aby komunikacja z wykonawcami odbywała się tylko na Platformie za pośrednictwem formularza "Wyślij wiadomość do zamawiającego", nie za pośrednictwem adresu email.
10. Podczas podpisywania plików zaleca się stosowanie algorytmu skrótu SHA2 zamiast SHA1.
11. Jeśli wykonawca pakuje dokumenty np. w plik ZIP zalecamy wcześniejsze podpisanie każdego ze skompresowanych plików.
12. Osobą uprawnioną do kontaktu z Uczestnikami konkursu jest Łukasz Chetstowski
13. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim za pośrednictwem platformazakupowa.pl pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw>
14. Komunikacja między Uczestnikiem konkursu w zakresie:
 - a) przesłania Organizatorowi Konkursu wniosku o wyjaśnienie treści regulaminu konkursu;
 - b) przesłania Organizatorowi Konkursu wyjaśnień dotyczących pracy konkursowej;
 - c) przesyłania odwołania / inneodbywa się za pośrednictwem platformazakupowa.pl i formularza „**Wyślij wiadomość do zamawiającego**”.
15. Za datę przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem platformazakupowa.pl poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość do zamawiającego” po których pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do zamawiającego.
16. Organizator Konkursu będzie przekazywał Uczestnikom konkursu informacje za pośrednictwem platformazakupowa.pl. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany terminu składania i otwarcia Zamawiający będzie zamieszczał na platformie w sekcji

“Komunikaty”. Korespondencja, której zgodnie z obowiązującymi przepisami adresatem jest konkretny Uczestnik konkursu, będzie przekazywana za pośrednictwem platformazakupowa.pl do konkretnego Uczestnika konkursu.

17. Uczestnik konkursu jako podmiot profesjonalny ma obowiązek sprawdzania komunikatów i wiadomości bezpośrednio na platformazakupowa.pl przesłanych przez zamawiającego, gdyż system powiadomień może ulec awarii lub powiadomienie może trafić do folderu SPAM.

18. Zamawiający, zgodnie z § 11 ust. 2 ROZPORZĄDZENIE PREZESA RADY MINISTRÓW z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie zamieszcza wymagania dotyczące specyfikacji połączenia, formatu przesyłanych danych oraz szyfrowania i oznaczania czasu przekazania i odbioru danych za pośrednictwem platformazakupowa.pl, tj.:

- a) stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s,
- b) komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowsza wersja, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje,
- c) zainstalowana dowolna przeglądarka internetowa; Uwaga! od dnia 17 sierpnia 2021, ze względu na zakończenie wspierania przeglądarki Internet Explorer przez firmę Microsoft, stosowanie przeglądarki Internet Explorer nie będzie dopuszczalne,
- d) włączona obsługa JavaScript,
- e) zainstalowany program Adobe Acrobat Reader lub inny obsługujący format plików .pdf,
- f) Platformazakupowa.pl działa według standardu przyjętego w komunikacji sieciowej - kodowanie UTF8,
- g) Oznaczenie czasu odbioru danych przez platformę zakupową stanowi datę oraz dokładny czas (hh:mm:ss) generowany wg. czasu lokalnego serwera synchronizowanego z zegarem Głównego Urzędu Miar.

19. Uczestnik konkursu, przystępując do niniejszego konkursu:

- a) akceptuje warunki korzystania z platformazakupowa.pl określone w Regulaminie zamieszczonym na stronie internetowej w zakładce „Regulamin” oraz uznaje go za wiążący,
- b) zapoznał i stosuje się do Instrukcji składania ofert/wniosek dostępnej pod linkiem. Instrukcję stosuje się analogicznie do prac konkursowych/opracowań studialnych, ze zmianami wynikającymi z niniejszego regulaminu konkursu.

20. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za złożenie dokumentów, w szczególności wniosku, karty identyfikacyjnej lub pracy konkursowej w sposób niezgodny z Instrukcją korzystania z platformazakupowa.pl, w szczególności za sytuację, gdy Zamawiający zapozna się z treścią dokumentu przed upływem terminu składania (np. złożenie pracy konkursowej lub karty identyfikacyjnej w zakładce „Wyślij wiadomość do zamawiającego”).

Taki wniosek zostanie odrzucony na podstawie art. 343. ust. 3 pkt 5 PZP. W przypadku pracy konkursowej złożonej w sposób niezgodny z niniejszym regulaminem, nie będzie ona brana pod uwagę ze względu na naruszenie art. 346. PZP, z winy leżącej po stronie Uczestnika konkursu.

21. Zamawiający informuje, że instrukcje korzystania z platformazakupowa.pl dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu, składania prac konkursowych oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym postępowaniu przy użyciu platformazakupowa.pl znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>

§ 4.

Harmonogram Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu przez Organizatora Konkursu zostało zamieszczone na stronie <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw> w dniu 28 sierpnia 2023 roku.
2. Termin zgłoszenia do udziału w konkursie i składania prac konkursowych:
 - a) część rzeźbiarską należy złożyć w kancelarii siedziby Mazowieckiego Zarządu Dróg Wojewódzkich, ul. Mazowiecka 14, 00-048 Warszawa do dnia 20 września 2023 r. do godz. 12.00 w pokoju nr. 107.
 - b) część opisową, część graficzną i zgłoszenie (karta zgłoszeniowa, oświadczenie w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie o prawach autorskich, pełnomocnictwo uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie (jeśli dotyczy)) należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej pod adresem <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw> do dnia 20 września 2023 r. do godz. 12.00.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników: 27 września 2023 roku.
4. Informacja o wynikach Konkursu zostanie podana na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw>
5. Wykonanie oraz montaż Rzeźby : do dnia 31 października 2023 roku.

6. W uzasadnionych przypadkach Organizator Konkursu może dokonać zmiany terminów, o których mowa w ust. 1-4, o czym bezzwłocznie poinformuje za pośrednictwem swojej strony internetowej: <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw>

§ 5.

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs jest adresowany do artystów, plastyków, architektów, pracowni artystycznych, którzy posiadają umiejętności niezbędne do wykonania projektu i realizacji Rzeźby dalej jako: „Uczestnicy Konkursu”.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Sądu konkursowego oraz członkowie ich rodzin.
3. W Konkursie mogą brać udział również zespoły. Członkowie zespołu zobowiązani są, zgodnie z załącznikiem zawierającym pełnomocnictwo (załącznik nr 1), wskazać osobę, która będzie upoważniona jako pełnomocnik do ich reprezentowania.
4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być składane wraz z ich tłumaczeniem na język polski oraz poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu.
5. Każdy Uczestnik Konkursu może nadesłać tylko jedną pracę konkursową.
6. Materiały dla Uczestników Konkursu dostępne są w wersji elektronicznej na stronie <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw>
 - 1) Regulamin;
 - 2) Projekt zagospodarowania terenu wokół Ronda Zespołu „Mazowsze” na skrzyżowaniu drogi wojewódzkiej nr 720 ul. Natalińskiej z ul. Piaseckiego (w skali 1: 250);
 - 3) Dokumentacja fotograficzna miejsca usytuowania rzeźby;
 - 4) Formularz karty zgłoszeniowej Uczestnika Konkursu;
 - 5) Wzór pełnomocnictwa dla Uczestników Konkursu występujących wspólnie;
 - 6) Zdjęcia taneczne, opis figury (pozy tanecznej) i opis kostiumu scenicznego tancerzy „Mazowsza”;
 - 7) Projekt umowy na zaprojektowanie, wykonanie, transport na miejsce oraz instalację Rzeźby;
 - 8) Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych;
 - 9) Oświadczenie o prawach autorskich.
7. Przystępując do Konkursu Uczestnik Konkursu akceptuje postanowienia Regulaminu.

8. Za udział w Konkursie oraz złożone prace, poza pracami nagrodzonymi zgodnie z § 8 ust. 2 i 4 nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 6.

Wymagania dotyczące pracy konkursowej

1. Projekt rzeźby powinien stanowić dzieło samodzielne i oryginalne w swym wyrazie artystycznym.
2. Projekt rzeźba powinien odzwierciedlać ideę tańca ludowego i przedstawiać parę tancerzy w dynamicznej, tanecznej pozie – figura parowa z tańca narodowego z Krakowiaka – zwana kaszką krakowską.
3. Projekt rzeźby powinien przedstawiać młodych ludzi w tańcu (odzwierciedlać ich ruch), o proporcjonalnych szczupłych sylwetkach, ubranych w sceniczne kostiumy łowickie Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”.
4. Zdjęcia tancerzy, opis figury (pozy) i opis kostiumu łowickiego stanowią załącznik nr 2.
5. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie nagrodzonej pracy konkursowej – opracowanie dokumentacji wraz ze wszystkimi pozwoleniami/zgodami/uzgodnieniami, wykonanie rzeźby wraz z montażem (w tym koszty transportu) nie może przekroczyć kwoty 215 895,24 zł brutto. Organizator konkursu nie przewiduje zwiększenia tej kwoty.
6. Okres rękojmi na prace wykonane przez Wykonawcę wynosi 24 miesiące i liczy się od daty odbioru przedmiotu umowy.
7. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace konkursowe, które nie były przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach. Praca konkursowa powinna zawierać część graficzną, opisową i rzeźbiarską.
8. Część graficzna to wizualizacja projektu w układzie poziomym zapisana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w formacie jpg, w rozdzielczości 300 dpi.
9. Część opisowa to opis przyjętego rozwiązania projektowego wskazujący rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, dyspozycje materiałowe i konstrukcyjne, którą należy zapisać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w formacie „doc”, a także:
 - 1) dane i wyjaśnienia rozwiązań konstrukcyjnych i wykończeniowych oraz sposobu transportu i montażu Rzeźby,
10. Część rzeźbiarska powinna zawierać:
 - 1) Model rzeźby w skali 1:5;
 - 2) Model powinien być wykonany metodą rzeźbiarską. Nie dopuszcza się wydruków 3D;
 - 3) Model należy dostarczyć w opakowaniach pozwalających na bezpieczne przechowanie i przemieszczanie prac.

11. Część rzeźbiarska musi być oznakowana w sposób trwały, dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyfikującą Uczestnika Konkursu, liczba musi być analogiczna z sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą z załącznika nr 3. (liczba identyfikująca nie może zawierać tych samych liczb i musi być niechronologiczna).
12. Część rzeźbiarską należy złożyć w kancelarii siedziby Mazowieckiego Zarządu Dróg Wojewódzkich , ul. Mazowiecka 14, 00-048 Warszawa do dnia 20 września 2023 r. do godz. 12.00 w pokoju nr. 107. Prace muszą być opisane: „Konkurs rzeźba tancerzy Mazowsza””.
13. Organizator Konkursu nie ponosi kosztów transportu prac konkursowych, nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w transporcie oraz wynikające z nieprawidłowego zabezpieczenia prac.
14. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.
15. Organizator Konkursu przewiduje zwrot kosztów przygotowania prac konkursowych w maksymalnej kwocie 200,00 w przypadku unieważnienia konkursu, jeżeli unieważnienie konkursu nastąpiło z przyczyn leżących po stronie Organizatora konkursu.
16. Termin złożenia prac konkursowych określa harmonogram Konkursu zawarty w § 4.
17. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.

§ 7.

Ocena prac konkursowych i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w warunkach Konkursu nie będą oceniane przez Sąd konkursowy.
2. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
 - 1) jakość artystyczna – walory estetyczne obiektu, w tym atrakcyjność formy plastycznej, proporcje, kompozycja, uchwycenie charakterystycznych cech sylwetek tancerzy – 0 - 40 pkt,
 - 2) zgodność z założeniami Konkursu – 0 – 20 pkt,
 - 3) walory techniczne - nawiązanie do otoczenia, ukształtowanie przestrzeni publicznej, trwałość i odporność na warunki miejskie - 0 – 30 pkt;
 - 4) oryginalność projektu – 0 – 10 pkt.
3. Łączna suma punktów możliwa do uzyskania we wszystkich kryteriach to 100 punktów.
4. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd konkursowy na podstawie kryteriów o których mowa w ust. 2.
5. Ocena będzie polegała na przyznaniu przez Sąd konkursowy każdej pracy konkursowej punktów w ramach każdego z kryterium, o którym mowa w ust. 2.

6. O wynikach Konkursu decydować będzie liczba przyznanych punktów. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która otrzymała najwięcej punktów. W przypadku równej liczby punktów, decyduje głos Przewodniczącego.

§ 8.

Nagrody

1. W ramach Konkursu zostanie przyznana nagroda główna oraz 1 wyróżnienie.
2. Nagroda główna to 15 000 zł wraz z zaproszeniem do negocjacji w trybie z wolnej ręki celem zawarcia umowy na opracowanie dokumentacji projektowej, wykonanie rzeźby wraz z montażem w oparciu o koncepcję rzeźby wyłonioną w niniejszym konkursie. Dodatkowo w ramach nagrody głównej zwycięzca otrzyma 3 podwójne vouchery na koncerty muzyczne/przedstawienia teatralne, których producentem jest Zespół „Mazowsze”.
3. Sąd konkursowy może nominować do nagrody głównej tylko jedną koncepcję rzeźby.
4. W ramach Konkursu zostanie przyznane 1 wyróżnienie w kwocie 5 000 zł. Dodatkowo w ramach wyróżnienia zwycięzca otrzyma 2 podwójne vouchery na koncerty muzyczne/przedstawienia teatralne, których producentem jest Zespół „Mazowsze”.
5. Nagroda główna oraz wyróżnienie zostaną wypłacone przez Organizatora Konkursu z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa podatkowego, przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Uczestnika Konkursu w terminie 30 dni od ogłoszenia wyników.
6. Vouchery na koncerty muzyczne/przedstawienia teatralne zostaną przekazane przez Organizatora Konkursu, Uczestnikom Konkursu w terminie 30 dni od ogłoszenia wyników.
7. Sąd konkursowy ma prawo odstąpić od przyznania głównej nagrody oraz wyróżnienia
8. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora konkursu. Zaproszenie do negocjacji umowy na wykonanie oraz montaż rzeźby w oparciu o koncepcję nagrodzoną w niniejszym konkursie organizator konkursu skieruje w terminie 15 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
9. Opracowanie dokumentacji projektowej oraz wykonanie rzeźby wraz z montażem – na podstawie złożonej pracy konkursowej i pełnienie nadzoru autorskiego będzie stanowić przedmiot zamówienia w postępowaniu o zamówienie publiczne w trybie zamówienia z wolnej ręki. Udział w konkursie zobowiązuje autora wybranej pracy konkursowej do przystąpienia do udziału w postępowaniu na zaproszenie Zamawiającego.
10. Szczegółowy zakres wykonania rzeźby wraz z opracowaniem kompleksowej dokumentacji zostanie sprecyzowany w umowie.

11. Organizator konkursu może unieważnić postępowanie w przypadku, jeżeli w trakcie prowadzonych negocjacji wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie będzie leżeć w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć lub postępowanie obarczone będzie wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy. Unieważnienie przez Organizatora konkursu z w/w przyczyn nie będzie stanowić podstawy do wysuwania przez Uczestnika konkursu jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.
12. Ostateczny termin wykonania Rzeźby oraz jej montaż: 31 października 2023 roku.
13. Koszt zaprojektowania, wykonania i montażu Rzeźby, o którym mowa w § 6 ust. 5 obejmuje:
 - 1) wykonanie ostatecznego projektu Rzeźby wraz ze specyfikacją techniczną i kosztorysem;
 - 2) wykonanie odlewu Rzeźby;
 - 3) uzyskanie w imieniu i na rzecz Zamawiającego wymaganych prawem uzgodnień/decyzji/zezwoleń itp.;
 - 4) transport na miejsce montażu Rzeźby;
 - 5) montaż Rzeźby;
 - 6) pełnienie nieodpłatnego nadzoru autorskiego przez cały okres prowadzenia inwestycji zgodnie z art. 20 ust. 1 pkt 4 ustawy Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 1333).
14. Przy sporządzaniu ostatecznego projektu Rzeźby autor będzie zobowiązany do uwzględnienia uwag i zaleceń sformułowanych przez Sąd konkursowy
15. Po zakończeniu Konkursu Organizator staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Nienagrodzone oraz niewyróżnione prace będą zwrócone na pisemny wniosek uczestnika konkursu za pokwitowaniem w okresie 3 miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu. Po tym czasie nieodebrane prace konkursowe zostaną komisyjnie zniszczone.

§ 9.

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Mazowiecki Zarząd Dróg Wojewódzkich, z siedzibą w Warszawie 00-048 , ul. Mazowiecka 14, dyrekcja@mzdw.pl, tel. 22 244 00 90 (do 12).
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@mzdw.pl. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu udziału w Konkursie oraz realizacji związanych z nim praw i obowiązków.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika Konkursu jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a RODO).

4. Przetwarzane przez Administratora będą dane osobowe pochodzące od Uczestnika Konkursu. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich nieprzekazanie uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane nie dłużej, niż to wynika z obowiązujących przepisów w zakresie archiwizowania dokumentów.
6. W granicach i na zasadach określonych w przepisach prawa przysługuje Uczestnikom Konkursu prawo żądania:
 - a) dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz usunięcia;
 - b) wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (szczegóły na stronie internetowej <https://uodo.gov.pl/>).

§ 10.

Postanowienia dotyczące praw autorskich

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że przysługują im pełne i niczym nieograniczone prawa autorskie do nadsyłanych prac konkursowych oraz, że prace konkursowe (ich treść i forma) nie naruszają praw osób trzecich, zwłaszcza praw autorskich lub dóbr osobistych.
2. Uczestnicy Konkursu z chwilą złożenia prac konkursowych wyrażają zgodę na nieodpłatne ich wykorzystywanie oraz udostępnienie przez Organizatora Konkursu w celach informacyjnych i promocyjnych. Powyższa zgoda jest nieograniczona w czasie.
3. Organizator Konkursu uprawniony jest do wykorzystania projektu Rzeźby według swego uznania i zgodnie z aktualnymi potrzebami. Autor nagrodzonego projektu przenosi na Organizatora, w ramach nagrody, o której mowa w § 8 ust. 2, autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej :
 - 1) z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej – na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy, światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) umieszczanie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego,
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu i wykorzystaniu w ramach publikacji on-line,

- d) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - f) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - g) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji,
 - h) wystawienie lub publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji,
 - i) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- 2) z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i podpisania umowy z wybranym Uczestnikiem – na polach eksploatacji wskazanych szczegółowo w Umowie;
- 3) z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i nie podpisania umowy z wybranym Uczestnikiem, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika konkursu (przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika konkursu rozumie się w szczególności: wykluczenie Uczestnika, lub odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu lub oświadczeń składanych przez Uczestnika w trakcie konkursu) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Uczestnika (przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika rozumie się w szczególności przyczyny wskazane w umowie) – na następujących polach eksploatacji:
- a. wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu wykonania i montażu rzeźby,
 - b. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - c. umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach, publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego,
 - d. wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - e. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
 - f. sporządzenie wersji obcojęzycznych,

- g. wykorzystanie w tworcach multimedialnych,
 - h. wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowej sieci komunikacji,
 - i. dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w projekcie powstałym w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym projektem.
 - j. Wykorzystanie projektu lub projektu zmienionego do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części projektu/rzeźby, jakich dotyczyć będzie projekt lub zmieniony projekt.
- 4) Autor nagrodzonego projektu niniejszym bezwarunkowo wyraża zgodę na dalsze przeniesienie praw autorskich do wszystkich elementów pracy konkursowej na dowolny podmiot trzeci na polach eksploatacji wskazanych w pkt 3 ppkt 1-3 bez prawa do jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych ma charakter nieograniczony w czasie.

§ 11.

Postanowienia końcowe

1. Organizator konkursu unieważnia konkurs w następujących przypadkach:
 - a) Jeżeli nie zostanie złożona żadna praca konkursowa
 - b) Jeżeli konkurs nie zostanie rozstrzygnięty
 - c) Wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć
 - d) Postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego.
2. W razie skierowania przeciw Organizatorowi Konkursu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z materiałów niezbędnych do przygotowania pracy zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu, autor tej pracy zobowiązany jest zwolnić Organizatora Konkursu od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić uzasadnione zgłoszone roszczenie, roszczenie zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.
3. Określone w Regulaminie terminy związane z przeprowadzeniem Konkursu mogą ulec zmianie ze względu na ważną przyczynę: natury społecznej, organizacyjnej, bądź związanej z

działaniem siły wyższej nie zawinionym przez Organizatora Konkursu (w szczególności związanym

z działaniami sił przyrody, działaniami wojennymi lub z innymi operacjami sił zbrojnych albo działaniami władzy państwowej wykluczającymi możliwość przeciwstawienia się im).

4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie Konkursu.
5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyduje zastosowanie mają przepisy polskiego prawa.
6. Regulamin Konkursu dostępny będzie na stronie Organizatora Konkursu: <https://platformazakupowa.pl/pn/mzdw>
7. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Sekretarz Konkursu.
8. Środki ochrony prawnej przysługują wykonawcy, uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy.

Odwołanie przysługuje na:

- 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy;
- 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany.
- 3) Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w Dziale IX ustawy Pzp.

Załączniki:

1. Wzór pełnomocnictwa dla Uczestników Konkursu występujących wspólnie
2. Zdjęcia taneczne, opis figury (pozy tanecznej) i opis kostiumu scenicznego tancerzy „Mazowska”
3. Formularz karty zgłoszeniowej Uczestnika Konkursu

4. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych
5. Oświadczenie o prawach autorskich
6. Projekt umowy na wykonanie i instalację rzeźby
7. Mapka sytuacyjno-wysokościowa (w skali 1:250) wyznaczonego pod rzeźbę terenu
8. Dokumentacja fotograficzna miejsca usytuowania rzeźby.

Dyrektor
Mazowieckiego Zarządu Dróg Wojewódzkich
w Warszawie

.....Grzegorz Obłokowski.....

Zatwierdzam

