



Wrocław, 20.07.2023 r.

nr postępowania: **BZP.2711.29.2023.KDD****INFORMACJA NR 1 DLA WYKONAWCÓW**

Dotyczy: Postępowania na realizację zadania pod nazwą: **Dokumentacja projektowa zamienna remontu i przebudowy zespołu budynków Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego przy ul. Szewskiej 49/ Kuźniczej 29 a, b we Wrocławiu wraz z przyłączami – w zakresie nowego budynku Instytutu Muzykologii i Instytutu Kulturoznawstwa UWr i Centrum Współpracy Polsko-Ukraińskiej przy UWr oraz pełnienie nadzoru autorskiego**

Na podstawie art. 284 ust. 1, 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.) Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami do przedmiotowego postępowania:

Pytanie nr 1:

Szanowni Państwo, w związku z poniższymi zapisami w OPZ: "Zamawiający nie posiada autorskich praw zależnych do utworów pn.: 1. "Przebudowa i rozbudowa zespołu budynków Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego przy ul. Szewskiej 49/ ul. Kuźniczej 29 a, b we Wrocławiu wraz z przyłączem wodociągowym i kanalizacyjnym" 2. „Przebudowa polegająca na przeniesieniu złącza kablowego ZK3 na elewację projektowanego budynku przy ul. Kuźniczej 29b we Wrocławiu” W związku z czym Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem uzyska zgodę autorów w/w dokumentacji stanowiącej Załącznik nr 4 i 8 na opracowanie aktualizacji tej dokumentacji. Za uzyskanie zgody autora dokumentacji pierwotnej na wykonywanie zależnego prawa autorskiego polegającego na dokonywaniu zmian w utworze pierwotnym Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność" prosimy o wyjaśnienie jak należy wycenić wynagrodzenie dla autora dokumentacji pierwotnej. Opis przedmiotu zamówienia powinien zawierać wszelkie dane niezbędne do sporządzenia prawidłowej wyceny. Z naszego doświadczenia wynika, że wynagrodzenie, jakiego żądają autorzy pierwotnej dokumentacji za wykonanie zależnego prawa autorskiego może być skrajnie różne i nierzadko bardzo wysokie. Na ten moment brak jest danych, które pozwolą na wycenę projektu, ponieważ jest on obarczony zbyt dużym ryzykiem (tak kosztowo, jak i czasowo - nie wiadomo jak długo mogą potrwać negocjacje z autorem pierwotnej dokumentacji i jak bardzo wpłynie to na opóźnienie prac projektowych). W związku z powyższym prosimy o korektę OPZ poprzez wprowadzenie zapisu, że konsekwencje kosztowe i terminowe pozyskania praw autorskich będzie pokrywał Zamawiający.

Odpowiedź nr 1:

Opis przedmiotu zamówienia czytelnie wskazuje, że uzyskanie praw autorskich jest po stronie oferenta. Pełne dane autorów są podane w załączonej dokumentacji. Zamawiający nie dokonuje żadnych zmian w opisie przedmiotu zamówienia.

Ponadto Zamawiający informuje, że wszelkie informacje przekazywane Wykonawcom stanowią integralną część specyfikacji warunków zamówienia i dotyczą wszystkich Wykonawców biorących udział w ww. postępowaniu. Wykonawca jest zobowiązany złożyć ofertę uwzględniającą wszelkie zmiany i wyjaśnienia zawarte w Informacjach dla Wykonawców.

W zastępstwie
Przewodniczącej Komisji Przetargowej
mgr Paweł Mężyk