

UMOWA nr/2020

zawarta w Jaraczewie dnia lutego 2021 r. pomiędzy Stronami:

Gminą Szydłowo

z siedzibą w Jaraczewie 2, 64-930 Szydłowo,
reprezentowaną przez:

Wójta Tobiasza Wiesiolka

zwaną dalej **Zamawiającym**, z jednej strony,

a

....., prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą

reprezentowaną przez:

zwaną dalej **Projektantem**, z drugiej strony.

ROZDZIAŁ 1

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Zamawiający zleca a Projektant przyjmuje do realizacji Przedmiot Umowy: wykonanie projektu zagospodarowania przestrzeni publicznej p.n. „**Zielono i pachnąco – wspólnie tworzymy różany ogród we wsi Róża Wielka**”, zadania realizowanego w ramach programu „Moja Mała Ojczyzna” - 2020.

2. Przedmiot Umowy zawiera w szczególności następujące elementy:

Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej zagospodarowania terenu w Róży Wielkiej obejmujący działkę nr 265 (powierzchnia całej działki 2 600 m²).

3. Określenie przedmiotu umowy

Projektant dostarczy zamawiającemu 1 egzemplarz projektu koncepcyjnego oraz 4 egzemplarzy dokumentacji projektowej zagospodarowania terenu, w zakresie sprecyzowanym w § 3 oraz kosztorys inwestorski;

Przed sporządzeniem projektu należy przygotować koncepcję zawierającą prezentację i wizualizację oraz przedstawić do akceptacji Zamawiającego. Koncepcję należy przygotować w formie umożliwiającej przeprowadzenie konsultacji społecznych z mieszkańcami sołectwa Róża Wielka;

Projektant przed przekazaniem dokumentacji wymaganej przepisami prawa uzyska akceptację od Zamawiającego.

W przypadku robót budowlanych wymagających zgody administracyjnej zgodnie z ustawą Prawo Budowlane, dokumentacja sporządzona musi być w sposób umożliwiający Inwestorowi dopełnienie niezbędnych formalności przed organem administracji architektoniczno- budowlanej.

4. Opracowanie projektowe i koncepcja kompleksowa w zakresie twórczości architektonicznej jest dziełem (utworem) w rozumieniu Prawa autorskiego.

§ 3

Szczegółowe wytyczne dokumentacji projektowej

1. Dokumentacja projektowa zagospodarowania terenu dla różanego ogrodu w Róży Wielkiej będzie uwzględniać w swych rozwiązaniach przede wszystkim:

- a) utworzenie miejsca publicznego w formie ogrodu różanego przy Domu Seniora, dedykowanego dla mieszkańców Róży Wielkiej, zapewniającego dostępność oraz przystosowanego dla osób ze szczególnymi potrzebami,
- b) aranżację różanego ogrodu poprzedzoną inwentaryzacją istniejącej zieleni, z określeniem elementów do usunięcia (preferowane jest wprowadzenie zróżnicowanej formy roślinności, ze względu na formę oraz kolorystykę).
- c) lokalizację poszczególnych elementów zagospodarowania terenu, plan i skład rabat kwiatnych, wraz z wykazem roślin i szczegółowym rozmieszczeniem poszczególnych gatunków roślin;
- d) alejki spacerowe, projekt utwardzeń terenu wraz z propozycją rozwiązań materiałowych,
- e) miejsce na integrację z możliwością przeprowadzania zajęć dla beneficjentów Domu Seniora, np. wykonywania prac ogrodniczych w rabatach podniesionych,
- f) strefę ciszy i relaksu z utworzeniem miejsca dla seniorów, przeznaczonego na dedykowane im aktywności, np.: muzykoterapia, zajęcia ruchowe,
- g) małą architekturą, w tym dla owadów, ptaków i jeży, rozmieszczenie obiektów jak: pergola, wiata, zadaszenie z miejscem wypoczynku, elementy placu zabaw, śmietniki, wyznaczenie stałego miejsca do rozkładania namiotu imprezowego przed wejściem do budynku od strony ogrodu.

2. Zamawiający żąda uwzględnienia wytycznych dotyczących kształtowania przestrzeni, m.in.:

- projektowanie względem stron świata, czyli maksymalne wykorzystanie słońca, przestrzenie otwarte należy umieszczać od strony południowej,
- zakaz lokowania płotów (metal+beton), przestrzeń można zamykać przy zastosowaniu żywych płotów, ewentualnie akcentować najistotniejsze miejsca delikatnymi i niskimi konstrukcjami drewnianymi, pergolami, murkami czy drzewami. Przestrzeń ta ma mieć swój unikalny i wyraźny kształt zewnętrzny, obszar ma sprawiać wrażenie zamkniętego, nawet jeżeli w rzeczywistości tak nie będzie, ma być przestrzenią pozytywną. Tak więc miejsce ma sprawiać wrażenie częściowo zamkniętego, jednak to nie płot ma być elementem sprawiającym wrażenie zamknięcia. Trzeba jednak pilnować, żeby żadne miejsce w przestrzeni ogrodu nie było zbyt zamknięte, zawsze musi otwierać się na inne miejsce, większą przestrzeń,
- projektując miejsca do siedzenia należy zadbać o to, żeby miejsca takie w miarę możliwości były osłonięte od tyłu, natomiast z przodu powinni mieć widok na szerszą przestrzeń, najlepiej poza obszar, który znajduje się bezpośrednio przed nimi. Takie rozmieszczenie powoduje poczucie komfortu i bezpieczeństwa użytkownika przestrzeni publicznej. Należy wyznaczyć miejsca do siedzenia tak, aby mniejsze obszary, będące naturalnym "zapleczem" parku otwierały się na niego, a otwarcia należy umieścić w ten sposób, aby rozpościerały się z nich widoki na przynajmniej jedną, większą przestrzeń;
- ciągi piesze powinny być rozszerzone w środku ich biegu i zwężone na początku i na końcu, tym samym ciąg może stać również miejscem do przebywania, a nie tylko do przechodzenia;
- mniej więcej na środku projektowanego terenu należy zaplanować element charakterystyczny, przedmiot/element nadający ogrodowi charakter i impuls przyciągający ludzi w stronę centralnego miejsca. Miejsce to powinno przypadać między ścieżkami, na wolnej przestrzeni, nie może być ustawione dokładnie na środku (np. fontanna, pomnik, wiatrak, budka, charakterystyczne drzewo itp.)

§ 4

Obowiązki Zamawiającego

1. Do obowiązków Zamawiającego należy zapewnienie Projektantowi dostępu do nieruchomości, na której realizowany będzie Przedmiot Umowy, przed przystąpieniem oraz w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy.

2. Zamawiający zobowiązany jest do terminowej realizacji płatności wynikających z przyjętego w umowie harmonogramu.

§ 5

Ustalenia dodatkowe

1. Jeżeli w toku wykonywania Przedmiotu Umowy zajdzie konieczność wykonania dodatkowych prac, nieobjętych Przedmiotem Umowy i załącznikami do umowy, Projektant wykona je po otrzymaniu odrębnego pisemnego zlecenia Zamawiającego i za dodatkowym wynagrodzeniem uzgodnionym przez Strony. Wymaga to sporządzenia aneksu do umowy lub umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

ROZDZIAŁ 3 REPREZENTACJA

§ 6

Projektant na zlecenie Zamawiającego może podjąć się reprezentowania Zamawiającego w celu uzyskania materiałów przedprojektowych. Projektant podejmie czynności po otrzymaniu zlecenia Zamawiającego i za dodatkowym wynagrodzeniem uzgodnionym przez Strony. Wymaga to sporządzenia aneksu do umowy lub umowy.

ROZDZIAŁ 4 TERMINY

§ 7

1. Projektant zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy opisanego w §1, w terminach dostosowanych do zakresu poszczególnych zadań i czynności z nimi związanych oraz w odniesieniu realizacji zobowiązań Zamawiającego odpowiednio:

1.1. Projekt zagospodarowania – **do dnia 30 marca 2021 roku;**

2. Projektant zapewni wykonanie Przedmiotu Umowy w najkrótszych możliwych terminach, przy zachowaniu należytej staranności.

3. Zamawiający zobowiązuje się do udzielania odpowiedzi na zapytania Projektanta warunkujące ciągłość prac realizowanego Przedmiotu Umowy w terminie 3 (trzech) dni roboczych od daty ich otrzymania drogą elektroniczną. W przypadkach uzasadnionych Projektant poinformuje Zamawiającego o konieczności udzielenia odpowiedzi w terminie krótszym.

4. Zamawiający zobowiązuje się do uzgadniania i akceptacji etapów prac, tego wymagających, bądź innych dokumentów lub zgłaszanie do nich uwag w terminie 3 (trzech) dni roboczych od daty ich otrzymania. W przypadkach uzasadnionych Projektant poinformuje Zamawiającego o konieczności udzielenia odpowiedzi w terminie krótszym.

5. Opóźnienia w uzyskiwaniu odpowiedzi od Zamawiającego, powyżej terminu określonego w ust. 3 i 4 przedłużają terminy umowne o czas odpowiadający wydłużeniu realizacji danego etapu przedmiotu umowy spowodowanego przez opóźnienie w odpowiedzi.

6. Strony zgodnie postanawiają, iż w przypadku, gdy wykonanie dalszych czynności umownych warunkowane będzie uzyskaniem opinii, uzgodnień bądź zajęciem stanowiska przez osoby trzecie w szczególności organy administracji rządowej, samorządowej, zarządcę drogi, dostawcę mediów, itp. bieg terminów umownych ulega zawieszeniu na czas oczekiwania na wiążące stanowisko odpowiedniego podmiotu. Jeżeli ww. zawieszenie przekracza okres 24 miesięcy, podjęcie zadania wiąże się z koniecznością zawarcia porozumienia terminowo finansowego, jako aneksu do umowy.

7. Strony zgodnie postanawiają, iż w przypadku niemożności wykonania zobowiązań wynikających z postanowień niniejszej umowy z powodu siły wyższej, wykonanie zobowiązań przez którąkolwiek ze stron zawieszono będzie w zakresie oraz w czasie działania siły wyższej;

Przez siłę wyższą Strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można przewidzieć przy zachowaniu należytej staranności, które jest zewnętrzne zarówno w stosunku do Projektanta jak i w stosunku do Zamawiającego oraz od nich niezależne, któremu nie mogli się oni przeciwstawić działając z należytą starannością. W szczególności za siłę wyższą, z zachowaniem powyższego, uznaje się trzęsienia ziemi, powodzie, pożary, huragany, klęski żywiołowe, epidemie, inne zdarzenia spowodowane siłami przyrody, strajki, wojnę, zamieszki, działania wojskowe, ograniczenia eksportowe i importowe, awarie na usunięcie których nie ma wpływu którąkolwiek ze stron oraz inne zdarzenia takie jak skażenie radioaktywne, ujawnienie nieprzewidzianych warunków geologicznych, archeologicznych lub terenowych (takich jak niewybuchy, niewypały, nienamierzone obiekty podziemne, urządzenia i sieci infrastrukturalne, wykopaliska, itp.).

8. Niedochowanie terminów umownych przez Projektanta z przyczyn przez niego niezawinionych nie stanowi nienależytego wykonania zobowiązania.

9. Projektant zastrzega sobie możliwość zmiany terminu wykonania prac będących przedmiotem umowy jeżeli:

- Zamawiający zmieni w sposób istotny przedmiot umowy, lub opóźni dostarczenie danych, bądź zmieni dane, na podstawie których wykonywane są prace objęte umową,
- zostaną w trakcie trwania umowy zmienione warunki projektowania przez jednostki uzgadniające lub zatwierdzające, albo nastąpi zmiana przepisów obowiązujących w budownictwie.

ROZDZIAŁ 5 WYNAGRODZENIE

§ 8

1. Strony ustalają wynagrodzenie za Przedmiot Umowy określony w §1 na **zł brutto (słownie:**), które zostanie wypłacone Projektantowi przez Zamawiającego w następującym terminie:

- 1.1. 100% wynagrodzenia za Przedmiot Umowy płatne po przekazaniu Zamawiającemu przez Projektanta Dokumentacji Projektowej, potwierdzonego protokołem zdawczo-odbiorczym, w terminie 14 dni od daty dostarczenia faktury;
- 1.2. Wynagrodzenie płatne ze środków Banku Gospodarstwa Krajowego.

Ponadto:

- 1.3. ewentualne wynagrodzenie za dodatkowe czynności określone w aneksach do niniejszej umowy w trybie i wartości w nich określonych.

ROZDZIAŁ 6 SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ

§ 9

1. Wszelkie zawiadomienia, zapytania, odpowiedzi itp. składane są drogą elektroniczną. Każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania zawiadomienia, zapytania, odpowiedzi, pisemnie lub pocztą elektroniczną.

2. Osoby wyznaczone do kontaktu:

- a) w sprawach formalno- prawnych dotyczących realizacji zadania:
 - Rafał Ilnicki tel. 67/2115554, poczta elektroniczna budownictwo@szydlovo.pl;
 - Tadeusz Walasek tel. 67/2115526, poczta elektroniczna komunalka@szydlovo.pl;
- b) w sprawach dotyczących sporządzanej dokumentacji projektowej - Regina Mowczan, tel. 67/2115546 , poczta elektroniczna warunki@szydlovo.pl.

ROZDZIAŁ 7 PRZEKAZANIE PRZEDMIOTU UMOWY

§ 10

1. Miejscem odbioru Przedmiotu Umowy będzie siedziba Zamawiającego.
2. Każda z przekazywanych części Przedmiotu Umowy zostanie zaopatrzona w wykaz opracowań. Dokumentację projektową przekazać należy w formie elektronicznej na nośniku elektronicznym oraz w tradycyjnej formie papierowej.
3. Przekazany przez Projektanta Przedmiot Umowy stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury i wypłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia.

ROZDZIAŁ 8 RĘKOJMIA I GWARANCJE

§ 11

1. Projektant jest odpowiedzialny za wady przedmiotu umowy, w tym za wady zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie.
2. Projektant zwolniony jest od odpowiedzialności za wady przedmiotu umowy, jeżeli wykaże, że wada powstała na skutek wykonania obiektów niezgodnie ze sztuką budowlaną, niezgodnie z opracowanym projektem i wytycznymi wykonawczymi Projektantowi projektu, oraz w przypadku wykonania przedmiotu umowy według wskazówek Zamawiającego niez zaakceptowanych przez Projektantów.
3. Projektant jest odpowiedzialny w szczególności za rozwiązania dokumentacji projektowej niezgodne z decyzjami właściwych organów i instytucji, w tym techniczno - budowlanymi

- i przyjętymi normami.
4. O zauważonych wadach przedmiotu umowy Zamawiający zawiadamia Wykonawcę w terminie 7 dni od wykrycia wady.
 5. Zamawiający po stwierdzeniu istnienia wady przedmiotu umowy, wykonując uprawnienia względem Projektantowi może:
 - a) żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Projektantowi odpowiedni termin z zagrożeniem, iż po bezskutecznym upływie terminu nie przyjmie usunięcia wad i odstąpi od umowy,
 - b) odstąpić od umowy, bez wyznaczenia terminu do usunięcia wad, gdy wady mają charakter istotny i nie dadzą się usunąć,
 - c) obniżyć wynagrodzenie Projektantowi w przypadku gdy wady nie dadzą się usunąć lecz nie mają charakteru istotnego, o wartość tego elementu przedmiotu umowy, który wadę posiada.
 6. Za wadę istotną uważa się wadę uniemożliwiającą wykorzystanie przedmiotu umowy w całości lub części na potrzeby realizacji inwestycji, o której mowa w ust. 1 § 1.
 7. Jeżeli wykryte zostaną wady odebranej dokumentacji projektowej, Projektant zobowiązuje się do usunięcia wad na własny koszt w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, nie krótszym niż 14 dni.

§12

1. Projektant udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot umowy.
2. Termin gwarancji jakości wynosi 12 miesięcy i liczy się od daty odbioru przedmiotu umowy lub od daty nieuzasadnionej odmowy odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego.

§13

Wybór uprawnień z instytucji gwarancji jakości lub rękojmi należy do Zamawiającego. Przewidziane umową uprawnienia z tytułu gwarancji nie wyłączają, nie ograniczają ani nie zawieszają uprawnień Zamawiającego z tytułu rękojmi.

ROZDZIAŁ 9 Projektant KARY UMOWNE

§ 14

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formę odszkodowania w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy stanowią kary umowne.
2. Zamawiający może żądać od Projektanta zapłaty kary umownej w następujących sytuacjach:
 - a) za wynikającą z przyczyn leżących po stronie Projektanta zwłokę w wykonaniu danego etapu przedmiotu umowy, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki na każdym z etapów wskazanych w § 6, licząc do dnia, kiedy przedmiot umowy powinien być wykonany,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki, licząc od ustalonego terminu na usunięcie wad, zawartego w protokole odbioru,
 - c) za odstąpienie od umowy przez którąś ze Stron z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Projektant, w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto za część przedmiotu umowy, od którego wykonania Zamawiający odstąpił.
3. Projektant może żądać od Zamawiającego zapłaty kary umownej za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający w wysokości 10% wynagrodzenia brutto.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia z wynagrodzenia należnego Projektanta ewentualnych roszczeń z tytułu kar umownych.
5. Strony mogą dochodzić zapłaty, na zasadach ogólnych, odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

ROZDZIAŁ 10 ROZWIĄZANIE UMOWY

§ 15

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, gdy zaistnieje chociażby jedna z poniższych przyczyn:
 - 1) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy - odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Projektant może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy;
 - 2) Projektant realizuje przedmiot umowy w sposób niezgodny z umową lub wskazaniami Zamawiającego;
 - 3) Projektant poinformował Zamawiającego, iż z przyczyn zależnych od siebie nie jest w stanie zrealizować przedmiotu umowy.
2. Odstąpienie od umowy, o którym mowa w ust.1 pkt 2 i 3, może nastąpić w terminie 30 dni od dnia stwierdzenia danej okoliczności i powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia wraz z uzasadnieniem. Projektantowi przysługuje wynagrodzenie za roboty wykonane do dnia odstąpienia.
3. W wypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego, Strony obciążają następujące obowiązki:
 - 1) Projektant zgłosi do dokonania przez Zamawiającego odbioru prac przerwanych,
 - 2) w terminie 10 dni od daty zgłoszenia, o którym mowa w pkt 2, Projektant przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji, będącym zestawieniem wartości wykonanych prac według stanu na dzień odstąpienia; protokół inwentaryzacji robót w toku stanowić będzie podstawę do wystawienia faktury przez Projektanta.
4. Jeżeli Projektant będzie wykonywał przedmiot umowy wadliwie, albo sprzecznie z umową Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonywania umowy i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić, powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie przedmiotu umowy innemu podmiotowi na koszt Projektantowi.

ROZDZIAŁ 11 PRAWA DO PRZEDMIOTU UMOWY

§ 16

1. Projektant oświadcza, że dokumentacja wykonana w ramach niniejszej umowy nie jest i nie będzie obciążona jakimikolwiek wadami prawnymi lub fizycznymi, uniemożliwiającymi przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego oraz swobodne korzystanie w zakresie tych praw przez Zamawiającego na zasadzie wyłączności.
2. W ramach wynagrodzenia wskazanego w § 8 umowy, z chwilą dokonania przez Zamawiającego odbioru przedmiotu umowy, będącego utworem w rozumieniu przepisów prawa autorskiego, w tym w szczególności poszczególnych elementów dokumentacji projektowej sporządzonych przez Wykonawcę, na Zamawiającego przechodzi na całość majątkowych praw autorskich do wykonanej dokumentacji projektowej, obejmujących prawo do wielokrotnego, nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania, eksploatacji i rozporządzania dokumentacją projektową.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje pola eksploatacji związane bezpośrednio z przedmiotem i celem umowy, w tym w szczególności:
 - 1) budowa, rozbudowa, przebudowa, remont, adaptacja projektu oraz innych prac w zakresie dokumentacji projektowej;
 - 2) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w utworze powstałych w ramach realizacji umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym utworem;
 - 3) wytwarzanie egzemplarzy stworzonej dokumentacji dowolną techniką i w dowolnej ilości;
 - 4) utrwalanie na dowolnych nośnikach, dowolną techniką i w dowolnej ilości;
 - 5) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie na dowolnych nośnikach, dowolną techniką i w dowolnej ilości;
 - 6) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby umożliwiło one realizację inwestycji i podpisanie umów z projektantami
3. Projektant udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do wykonywania oraz zezwalania osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw zależnych do dokumentacji projektowej na polach

eksploatacji, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, w tym w szczególności dokonywania zmian w sporządzonym projekcie.

4. Zamawiający ma prawo do przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych do dokumentacji projektowej, na rzecz osób trzecich bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Projektanta. Powyższe prawo obejmuje prawo zezwalania nabywcom autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy na wykonywanie autorskich praw zależnych do tego przedmiotu.
5. Projektant zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do dokumentacji projektowej, w tym prawa do nadzoru, i zezwala Zamawiającemu na ich wykonywanie w jego imieniu.

ROZDZIAŁ 12 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 17

1. Zamawiający oświadcza, że dysponuje środkami finansowymi, umożliwiającymi realizację zobowiązań wynikających z umowy i zabezpieczającymi jej ciągłość.
2. Projektant oświadcza, że wykonanie Przedmiotu Umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej, faktycznej, czy prawnej uniemożliwiające w całości lub w części wykonanie Przedmiotu Umowy.

§ 18

Projektant przy wykonywaniu niniejszej umowy może posługiwać się osobami trzecim, za których działania lub zaniechania odpowiada jak za działania i zaniechania własne.

§ 19

Zamawiający udzieli Projektantowi odpowiednich pełnomocnictw wymaganych dla podjęcia czynności umownych.

§20

1. Strony zobowiązują się do nieudzielania bez uprzedniej zgody drugiej Strony informacji lub ujawniania osobom trzecim treści niniejszej umowy oraz dokumentów dotyczących jej realizacji. Nie dotyczy to procedury odszkodowawczej i innej wynikającej z przepisów prawa.
2. Strony zobowiązują się do działań mających na celu zachowanie poufnego charakteru danych, informacji i dokumentów przez swoich pracowników, współpracowników i pełnomocników.

§ 21

1. Projektant nie może bez zgody Zamawiającego, udzielonej pod rygorem nieważności na piśmie przenieść praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią.
2. Zamawiający nie może bez zgody Projektanta, udzielonej na piśmie przenieść praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią.
3. Zmiana umowy wymaga dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egz. dla Zamawiającego i 1 egz. dla Projektanta.
5. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie na drodze porozumienia stron lub w drodze ugody. W sytuacji braku możliwości polubownego rozwiązania rozbieżności, właściwym jest sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo budowlane wraz z przepisami wykonawczymi i przepisy ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Projektant:

Zamawiający: