Załącznik nr 2 do SWZ DZP.382.1.77.2024

**Opis przedmiotu zamówienia/Opis oferowanego sprzętu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis przedmiotu zamówienia - minimalne wymagane przez Zamawiającego parametry** | **Opis oferowanego sprzętu** |
| **1/ Odtwarzacz BLU-RAY – 2 sztuki**  **2/ System mikrofonów bezprzewodowych - 1 sztuka (index 174699)** | |
| **1/ Odtwarzacz BLU-RAY -2sztuki**  1. Standard obrazu: 4K Ultra HD  2. Obsługa formatów wideo: AVC, AVCHD, AVI, M2TS, MKV, MOV, MPEG, MPEG1, MPEG2, MPEG4, MPG, MTS, VC1, VOB, WMV9  3. Obsługiwane systemy dźwięku wielokanałowego:   1. Dolby Atmos lub równoważny tj.: 2. W technologii dźwięku obiektowego pozwalający obsługiwać do 128 ścieżek dźwięku (z metadanymi właściwości dźwięku, pozycji przestrzennej, głośności w raz z jej zmianami w czasie):    1. Od 3.1.2 do 24.1.10    2. W salach kinowych w systemie 9.1 (7.1.2) + 118 kanałów na obiekty dźwiękowe    3. W przestrzeniach konsumenckich (film, TV i muzyka): do 16 elementów (lub klastrów lokalizacji dźwięku)    4. W grach wideo: zastosowanie ISF (Intermediate Spatial Format):       * do 32 elementów       * 7.1.4       * do 20 dodatkowych dynamicznych obiektów 3. Dolby Digital lub równoważny tj.:   Co najmniej 5.1 (konwerter A/52), stratny kodek dźwięku (kompresja 11:1 wykorzystująca metodę MDCT czyli zmodyfikowaną dyskretną transformację kosinusową) dla 48kHz częstotliwości próbkowania i od 16 do 24 bitach głębi bitowej   1. Dolby TrueHD lub równoważny tj.: 2. Zaawansowany format wielokanałowy, bezstratnej kompresji dźwięku (kompresja metodą MLP czyli *meridian lossless packing*)    1. co najmniej 7.1 dla 96 kHz częstotliwości próbkowania i 24 bitach głębi bitowej    2. co najmniej 5.1 dla 192 kHz częstotliwości próbkowania i 24 bitach głębi bitowej    3. Maksymalny bit rate: 18Mbit/s 3. DTS lub równoważny tj.:   System kompresji dźwięku wykorzystujący metodę modulacji kodowo-impulsowej adaptacyjną różnicową (ADPCM) dla co najmniej 6 ścieżek o kompresji 4:1  4. Obsługa formatów audio: AAC, AIFF, ALAC, DSD, FLAC, WMA  5. Obsługa formatów zdjęć: BMP, GIF, JPEG, PNG  6. Odtwarzanie płyt: BD-ROM, Blu-ray Ultra HD, CD, CD-R, CD-RW, DVD+R, DVD+RW, DVD-Audio, DVD-R, DVD-RW, DVD-Video  7. Interpolacja nagrań z płyt Blu-ray  8. Interpolacja nagrań z płyt DVD  9. Kod regionu: co najmniej B  10. Wi-Fi  11. Technologia 3D  12. Zgodność z 4K  13. Funkcje dodatkowe: tak (sterowanie wyposażeniem za pomocą pilota dzięki wykorzystaniu technologii HDMI CEC, takimi jak odtwarzacze płyt Blu-ray lub zestawy kina domowego)  14. Przestrzenie barw: BT.2020  15. Skanowanie progresywne  16. Technologie:  1) Dolby Vision lub równoważny tj.:   1. System wykorzystujący wysoki zakres dynamiczny (HDR), o parametrze gamma 2,6 i 48 nitów w kinach SDR i 108 nitów HDR.    1. Maksymalna jasność: do 10000 cd/m2    2. Gama kolorów: aż do Rec 2020 (ITU-R Rec. BT.2020 w YCBCR lub IPTPQc2)    3. Maksymalna rozdzielczość: do 8K    4. Głębia kolorów: do 12 nitów    5. Maksymalna jasność szczytowa: 10000 nitów    6. Typ transferu: PQ    7. Statyczne metadane w standardzie SMPTE ST 2086 lub równoważnym umożliwiającym obsługę metadanych, takich jak MaxFALL i MaxCLL, aby kierować renderowaniem treści HDR, zapewniając jednolite HDR na różnych platformach i formatach. Statyczne metadane są obsługiwane w kodekach H.264, H.265 i H.266    8. Dynamiczne metadane w standardzie SMPTE ST 2094-10 lub równoważnym   umożliwiającym obsługę metadanych dla transformacji objętości kolorów (DMCVT), gdzie transformacje kolorów zoptymalizowane dla każdej sceny, standard obsługujący HEVC SEI, ETSI TS 103 433, CTA 861-G i standaryzujący technologie transformacji kolorów HDR dla: parametrycznego mapowania tonów, rekonstrukcji spektrum kolorów w oparciu o parametry, remapowania spektrum kolorów w oparciu o referencje, mapowania spektrum kolorów w oparciu o scenę oraz 80 innych   * + - 1. DTS:X lub równoważny tj.:   System umożliwiający określić lokalizację ścieżek dźwiękowy jako współrzędnych biegunowych:   * 1. Procesor dźwięku dynamicznie renderuje dźwięki w zależności od liczby i położenia dostępnych głośników.   17. Pobór mocy (czuwanie) [W]: max 0.4  18. Pobór mocy (włączony) [W]: max 15  19. Zasilanie: 220 - 240 V, 50/60 Hz  20. Złącza:  a. Cyfrowe wyjście koaksjalne  b. Wyjście HDMI: 2  c. Złącze Ethernet (LAN)  d. Złącze USB: 1  21. Parametry  a. kolor obudowy (preferowany): czarny  b. Komunikacja dodatkowa: Bluetooth  c. Menu w języku polskim  22. Wyposażenie:  a. Baterie, Pilot  b. Załączona dokumentacja: Instrukcja obsługi w języku polskim, Karta gwarancyjna  23. Fizyczne (+/- 2%)  a. Głębokość [mm]: 265  b. Szerokość [mm]: 430  c. Waga [kg]: 3.8  d. Wysokość [mm]: 50  **2/ System mikrofonów bezprzewodowych - 1 szt.**  Sprzęt powinien zawierać:  1. Zakres Częstotliwości roboczej: od niej mniej niż 518 do nie więcej niż 542 MHz  2. System: UHF  3. Zakres częstotliwości: od nie więcej niż 35 Hz do nie mniej niż 20 kHz  4. Zasięg transmisji: nie mniej niż 100 metrów (300 stóp)  5. Żywotność baterii: nie mniej niż 14 godzin zasilania  6. Bateria: para AA  7. Możliwość rozbudowy do 12 kanałów  8. System bezprzewodowy  9. Odbiornik: tak, Podwójny  a. bezprzewodowy  b. skanowanie grupowe i kanałowe  c. skaner częstotliwości: tak  d. regulowane poziomy wyjściowe: tak  e. wskaźnik stanu audio: tak (dwukolorowa dioda LED)  f. przełączane dwie anteny wbudowane sterowane mikroprocesorem: tak  10. Nadajnik (dwie sztuki):  a. kapsuła zintegrowana z analogowym nadajnikiem ręcznym  b. pasmo częstotliwości: zgodne i kompatybilne z odbiornikiem  c. kontrolka LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii: tak  d. regulowany poziom czułości: tak  e. szybkie i łatwe zsynchronizowanie częstotliwości transmisji  f. baterie AA (w zestawie): do 14 godzin ciągłej pracy  g. zasięg transmisji: do 100m (300 stóp; przy bezpośredniej widoczności)  h. tłumik czułości 10 dB; tak  11. Regulowane wzmocnienie sygnału wejściowego  12. Wyświetlacz numeryczny z nr kanału  13. Funkcja lokalizująca najlepszą wolną częstotliwość: tak  14. Wyjście audio 1/4’’Jack: min 2  15. Wyjście audio XLR: min 2  16. Mikrofony:  a. mikrofon wokalny: 2 sztuki  b. Wzór biegunowy: kardioidalny,  c. Rodzaj mikrofonu: dynamiczny  d. z pasmem przenoszenia: od maksimum 60Hz do minimum 15kHz  e. Wskaźnik zasilania i stanu baterii: tak  17. W zestawie: Adapter, Odbiornik, 2 Nadajniki (w mikrofonach)  18. W zestawie również:  a. elastyczny uchwyt mikrofonowy do nadajników, mikrofonów bezprzewodowych: minimum 2 szt. – przeznaczony do mikrofonów o średnicy: 27mm, gwint 3/8”, 9 mm  b. Zasilacz 12V DC w linii spełnia normy energooszczędności i posiada 2 wbudowane uchwyty montażowe dla łatwej instalacji.  c. Adapter (przejściówka) 5/8” – 3/8”: 2 sztuki (adapter z gwintem zewnętrznym 5/8” – 27 męskim na gwint wewnętrzny 3/8” – 16 (Euro) żeńskim) |  |