Gdańsk, dnia 10.08.2021 r.

**nr postępowania: GUM2021 ZP0092**

**Do uczestników postępowania**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: **Opracowanie koncepcji kreatywnej i scenariuszy oraz produkcja 25 materiałów filmowych przez okres 24 miesięcy.**

Gdański Uniwersytet Medyczny zawiadamia, iż udziela wyjaśnień zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy Pzp.

**Pytanie 1:** Chciałbym poprosić o informację jakie są możliwości zilustrowania projektu badawczego nad anomaliami genetycznymi nabytymi w ciągu życia jako czynnikami ryzyka nowotworów i innych chorób przedstawionego w „Opisie przedmiotu zamówienia”: - czy są to np. laboratoria i urządzenia do pomiarów i prowadzenia badań, które chcielibyście Państwo pokazać w filmie? - czy w pracach badawczych generowane są obrazy - np. mikroskopowe? - czy do ilustracji pracy naukowców można użyć innych obiektów, pomieszczeń, obrazów? Jakich? Dodatkowo będę wdzięczny za informację czy w tym konkretnym filmie wystąpi jeden naukowiec, czy będzie to więcej osób?

**Odpowiedz:** Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązuje się, oprócz produkcji, do opracowania zarówno koncepcji kreatywnej, jak i scenariuszy wszystkich 25 materiałów filmowych. Dobór możliwości zilustrowania danego projektu zależny więc będzie właśnie od przedstawionego scenariusza. Będą one musiałyby być do niego ściśle dopasowane.

Nie inaczej przedstawia się to w stosunku do próbki (opisanej w Załączniku nr 3 do SWZ). Wykonawca winien przeanalizować cele projektu i w oparciu o nie jak najlepszy dobór bohaterów filmu. Wykonawca winien wskazać czy lepiej, żeby wystąpił w nim jeden naukowiec, czy więcej.

Zgodnie z wytycznymi, w nagraniu, oprócz sylwetek młodych badawczy, chcemy oczywiście przedstawić potencjał badawczy i nowoczesną infrastrukturę techniczną Uczelni. Wskazane byłoby pokazanie laboratoriów, urządzeń, pomieszczeń, budynków, itp. Jednak ich dobór i sposób realizacji zależne są od przedstawionego przez Wykonawcę scenariusza i koncepcji kreatywnej.

 *Kanclerz*

 */-/*

 *Marek Langowski*

*Sprawę prowadzi: Joanna Laskowska*