

Scenotechnika na cykl koncertów pn. *Rzeka Muzyki 2024*

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz

Przeprowadzający postępowanie: Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą,
85-102 Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, tel. 52 58 58 446, fax 52 58 58 724

Godziny pracy:

- poniedziałek, środa, czwartek: od 8.00 do 16.00,
- wtorek: od 8.00 do 18.00,
- piątek: od 8.00 do 14.00.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest scenotechnika, tj. obsługa dźwięku i światła **oraz scena** na koncerty z cyklu *Rzeka Muzyki 2024* w kolejne niedziele lipca i sierpnia 2024 (terminy: 7,14,21,28 lipca, 4,11,18,25 sierpnia) roku w godzinach 19.00 – 20.30. oraz w czasie prób przed koncertami ustalanych indywidualnie z menagerami zespołów /artystów.
2. Zamawiający informuje, że wstęp na koncerty jest bezpłatny i ogólnodostępny.
3. Zamawiający zapewnia dostęp do prądu oraz opłacenie energii elektrycznej.
4. **Wykonawca**, składający ofertę musi ująć w wycenie przedsięwzięcia:
 - 1) **Scenę minimum 8 x 6 m na wszystkie koncerty i w razie konieczności podesty dostawione do sceny - po ustaleniu szczegółów z managerami poszczególnych artystów. Scena powinna być zadaszona i z trzech stron osłonięta siatkami scenicznymi. Zamawiający zastrzega dostarczenie własnego horyzontu z logotypem Rzeki Muzyki.**
 - 2) przygotowanie i zapewnienie techniki estradowej oraz wyposażenia zgodnie z riderami (załączniki - ridery 1-8) artystów. Konieczny jest system liniowy nagłośnieniowy w ilości minimum 6 sztuk na stronę, podwieszany, system minimum 3-drożny, preferowany 4-drożny, zasilany tylko i wyłącznie ze wzmacniaczy dedykowanych przez producenta systemu, w konfiguracji min. 2x8" symetrycznie i głośnik wysokotonowy. Subwoofery min. 2x18", w ilość min. 4 sztuki. Dodatkowo frontfill i outfill tej samej firmy co system frontowy i subbasy. Nagłośnienie ma być wolne od przydźwięków sieciowych oraz innych niedogodności utrudniających prawidłową pracę realizatorów dźwięku oraz o mocy umożliwiającej równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru przeznaczonego dla publiczności, tj. obszaru **Wyspy Młyńskiej oraz tarasów Młynów Rothera.**

UWAGA! Przed złożeniem oferty **Wykonawca jest zobligowany do kontaktu z managementem artystów** w celu potwierdzenia riderów i ustalenia indywidualnych potrzeb,

- 3) obsługę profesjonalnego akustyka w czasie 8 prób i 8 koncertów, przy czym próby będą mogły się odbywać w godzinach przedpołudniowych,
- 4) wynajem instrumentów dla artystów - **jeśli jest taki wymóg w riderach** (konieczne potwierdzenie od managerów) - łącznie ze strojeniem instrumentów, ich transportem, montażem i demontażem (**UWAGA-** większość artystów – mimo zapisów w riderach gra na własnych instrumentach)
- 5) pomoc przy przenoszenia instrumentów artystów,

- 6) rozstawienie dodatkowego jednego lub dwóch namiotów (w zależności od potrzeb), dostarczonych przed cyklem Rzeka Muzyki jednorazowo przez Zamawiającego dla artystów w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, łącznie z jej wyposażeniem (stoliki, krzesła, wieszaki, lustra – po stronie Wykonawcy),
- 7) **rozłożenie krzeseł dla 150 - 200 osób przed sceną i złożenie ich po koncercie oraz transport do własnego magazynu, tj. magazynu Wykonawcy,**
- 8) **zapewnienie wykładziny na podest w razie wymogu artystów,**
- 9) rozstawienie każdorazowo przed koncertem barierek wygradzających teren koncertu dostarczonych przez Zamawiającego,
- 10) złożenie wszystkich sprzętów po każdym koncercie

UWAGA: Wykonawca musi posiadać zaplecze, w którym może przechować wszystkie sprzęty, w tym sprzęty dostarczone przez Zamawiającego.

Wykonawca winien skontaktować się z osobami wskazanymi w riderach lub managerami w celu ustalenia szczegółów. Każde wymaganie Artystów winno być wzięte pod uwagę, np. pulpity nutowe, hokery w celu uniknięcia nieporozumień w dniu koncertu.