



Katowice, 14 marca 2023 r.
DW-MD-520-1/23

**Wszyscy Wykonawcy
zainteresowani udziałem
w postępowaniu o udzielenie
zamówienia**

Dotyczy postępowania pn.: „Opracowanie projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: „*Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice*” (Ferdynand)”, znak sprawy DW-MD-520-1/23, prowadzonego w trybie zapytania ofertowego otwartego, zgodnie z „Regulaminem udzielania i realizacji zamówień publicznych, do których nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, a których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych”, wprowadzonego Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach nr 61/2021 z dnia 25 sierpnia 2021 r., dalej „Regulamin”.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO TREŚCI ZAPROSZENIA DO SKŁADANIA OFERT

W związku z wpływem w dniach 10.03.2023 r. i 13.03.2023 r. do Zamawiającego pytań dotyczących treści Zaprośzenia do składania ofert w ww. postępowaniu, dalej „Zaprośzenia”, Zamawiający udziela następujących odpowiedzi:

Pytanie z dnia 10.03.2023 r.

Pytanie nr 2

„Zwracam się z prośbą o wyjaśnienie zasadności wymogu określonego w Rozdział V. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia, 2) dysponuje następującą osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji niniejszego zamówienia: architektem odpowiedzialnym za zaprojektowanie wystawy, posiadającym uprawnienia do projektowania bez ograniczeń i doświadczenie w realizacji co najmniej 2 usług obejmujących projektowanie wystaw, w tym stanowisk i aranżacji, o powierzchni nie mniejszej niż 300 m2 każda z wystaw. - Czy osoba architekta jest niezbędna w tym projekcie? (ponieważ nie jest to projekt stricte budowlany); Czy może być to osoba architekta wnętrz, scenografa, projektanta wzornictwa z odpowiednim, udokumentowanym doświadczeniem? Jeśli nie, to proszę o wyjaśnienie dlaczego architektowi wnętrz, scenografowie, projektanci wzornictwa zostali wykluczeni z możliwości ubiegania się o udział niniejszym postępowaniu (proszę o podanie podstawy formalno-prawnej)?

Adekwatnymi warunkami byłoby:

- firma mającą w swoim doświadczeniu co najmniej 2 usługi obejmujące projektowanie wystaw, w tym stanowisk i aranżacji, o powierzchni nie mniejszej niż 300 m2 każda z wystaw,
- architekt, posiadający uprawnienia do projektowania bez ograniczeń, wykazany jako członek zespołu.

Przy niewielki metrażu wystawy, specyfice przestrzeni, w której ma powstać i charakterze czasowym, wymagania architekta z doświadczeniem oraz uprawnieniami jest znaczącym ograniczeniem zasady konkurencyjności.”

Odpowiedź:

W odpowiedzi na pytanie Zamawiający dokonuje następujących zmian treści zaproszenia:

1. **Rozdział V ust. 1 pkt 2)** zaproszenia z dotychczasowego brzmienia otrzymuje brzmienie następujące (zmianę zaznaczono kolorem czerwonym):

„O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na zasadach określonych w rozdz. IV zaproszenia oraz spełniają warunki dotyczące **zdolności technicznej lub zawodowej**. Wykonawca spełni warunki, jeżeli wykaże że:

- 1) (...)
- 2) dysponuje następującą osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji niniejszego zamówienia:

architektem odpowiedzialnym za zaprojektowanie wystawy, posiadającym uprawnienia do projektowania bez ograniczeń i doświadczenie w realizacji co najmniej 2 usług obejmujących projektowanie wystaw, w tym stanowisk i aranżacji, o powierzchni nie mniejszej niż 300 m² każda z wystaw. **Zamawiający dopuszcza skierowanie do realizacji zamówienia 2 osób spełniających łącznie ww. wymagania, tzn. z których jedna osoba będzie posiadała uprawnienia do projektowania bez ograniczeń, a druga osoba będzie posiadała doświadczenie w realizacji co najmniej 2 usług obejmujących projektowanie wystaw, w tym stanowisk i aranżacji, o powierzchni nie mniejszej niż 300 m² każda z wystaw (udział osoby w realizacji usług musi obejmować czynności projektowe).**

Wymieniony w rozdz. V ust. 1 pkt 2) zaproszenia skład osobowy zespołu Wykonawcy należy traktować jako minimalne wymagania Zamawiającego i nie wyczerpuje on całości personelu niezbędnego do rzetelnego wypełnienia zobowiązań Wykonawcy.”

Zamawiający wyjaśnia, iż:

- 1) nie dopuszcza łączenia doświadczenia dwóch różnych osób, obejmującego projektowanie wystaw, w tym stanowisk i aranżacji, o powierzchni nie mniejszej niż 300 m² dla każdej z wystaw. To oznacza iż jedna osoba musi posiadać doświadczenie w realizacji co najmniej 2 ww. usług.
- 2) będzie wymagał aby dokumentacja projektowa została zatwierdzona przez osobę posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń.

W związku z powyższą zmianą treści zaproszenia, Zamawiający zmienia termin składania i otwarcia ofert.

2. **Rozdział XII ust. 1** zaproszenia otrzymuje brzmienie następujące:

„1. Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami i oświadczeniami należy pod rygorem nieważności zamieścić na Platformie pod adresem:

<https://platformazakupowa.pl/pn/muzeumslaskie/proceedings>,

na stronie dotyczącej niniejszego postępowania **do dnia 27.03.2023 r., do godziny 10.00.**

OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE SKŁADANIA OFERT NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE.

3. **Rozdział XII ust. 6** zaproszenia otrzymuje brzmienie następujące:

„6. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **27.03.2023 r. o godzinie 10.15**. W przypadku wystąpienia awarii Platformy, która spowoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez Zamawiającego, otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po usunięciu awarii. Zamawiający poinformuje o zmianie terminu otwarcia ofert na Platformie.”

Pytania z dnia 10.03.2023 r.

Pytanie nr 3

„1. Czy jest założony wymiar makiety pokazującej teren działalności zakładu (zgodnie ze scenariuszem, ma się ona pojawić w budynku Stolarni). Wpływ na jej wymiar będzie miała skala makiety oraz dokładny obszar jaki będzie obejmowała.”

Odpowiedź:

Punktem wyjścia do zbudowania makiety jest plan pokładów węgla kopalni „Ferdynand”, 1939 -1945 MHK/H/7335/3. Rysunek przygotowany jest w skali 1:10 000 i taką skalę należy przyjąć do przygotowania makiety. Powierzchnia makiety nie powinna przekraczać 2,5 m².

Pytanie nr 4

„2. Czy Zamawiający dopuszcza malowanie ścian w budynku Stolarni?”

Odpowiedź:

Budynek Stolarni będzie remontowany, istnieje możliwość wybrania koloru ścian przed montażem wystawy.

Pytanie nr 5

„3. Czy w budynku Stolarni jest możliwość zamontowania oświetlenia szynowego?”

Odpowiedź:

W budynku Stolarni zainstalowany jest szynoprzewód.

Pytanie nr 6

„4. Czy Zamawiający dysponuje dodatkowymi oprawami oświetleniowymi / szynoprzewodami, które można wykorzystać na wystawie?”

Odpowiedź:

W Stolarni w stanie obecnym zamontowano 45 mb szynoprzewodu wraz z 46 szt. opraw oświetleniowych. Do ewentualnej rozbudowy oświetlenia dostępne będzie dodatkowe 6 szt. szynoprzewodów po 2 m i 18 szt. opraw.

Pytanie nr 7

„5. Czy w budynku Stolarni będzie możliwość mocowania elementów do posadzki?”

Odpowiedź:

Nie ma możliwości mocowania elementów do posadzki.

Pytanie nr 8

„6. Czy w budynku CSP będzie możliwość mocowania elementów do posadzki?”

Odpowiedź:

Nie ma możliwości mocowania elementów do posadzki.

Pytanie z dnia 13.03.2023 r.

Pytanie nr 9

„Czy wykazane w zestawieniu eksponatów sztandary, wymagać będą dwustronnego eksponowania?”

Odpowiedź:

Prezentacja sztandarów powinna umożliwić zwiedzającym zobaczenie obu ich stron.