



DKP/1127/2021/AW

Gdańsk, dnia 05.10.2021r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, o sygn. zam. 152/BZP-U.510.123/2021/MS Wykonanie robót budowlanych oraz realizacja dostaw stałych elementów wyposażenia w związku z kompleksową aranżacją wewnątrz budynku Kunsztu Wodnego w Gdańsku w ramach zadania "Budynek Kunsztu Wodnego – wykończenie i wyposażenie".

W związku z zapytaniami, jakie wpłynęły w sprawie zamówienia publicznego, Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska w trybie art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, przekazuje poniższe wyjaśnienia z prośbą o ich uwzględnienie przy sporządzaniu oferty

Pytanie nr 1

Proszę o wyznaczenie terminu wizji lokalnej

Odpowiedź na pytanie nr1

Zamawiający zgodnie z ust. XXV SWZ nie wymaga obejrzenia budynku przed złożeniem oferty. Wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty zawarte są w SWZ wraz z załącznikami.

W przypadku, gdy Wykonawca podtrzymuje chęć obejrzenia budynku przed złożeniem oferty, winien kontaktować się bezpośrednio z Użytkownikiem – Gdańskie Nieruchomości, tj. Pan Jarosław Nałęcz tel. 503 663 868 e-mail: us@nieruchomoscigda.pl lub Pani Wioletta Wątrobska tel. 693 957 496 e-mail: wioletta.watrobska@nieruchomoscigda.pl

Pytanie nr 2

W OPZ wskazują Państwo, iż przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z dokumentacją aranżacji wewnątrz wykonana w X.2020, zamieszczona dokumentacja jest dokumentacją z roku 2018 - prosimy o zamieszczenie aktualnej dokumentacji

Odpowiedź na pytanie nr2

Zamawiający skorygował oczywistą omyłkę i dokumentacja z 2020r., stanowiąca załącznik nr 1 do Opisu przedmiotu zamówienia została zamieszczona.

Pytanie nr 3

Prosimy o zamieszczenie dokumentacji firmy Kwadrat dotyczącej wytycznych akustycznych (m.in. panele akustyczne).

Odpowiedź na pytanie nr3

Dokumentacja firmy Kwadrat cz. 1 Architektura i Akustyka stanowi załącznik do niniejszego pisma i jako załącznik Nr 12 do Opisu przedmiotu zamówienia zostanie zamieszczona.

Pytanie nr 4

W Systemie Oświetlenia Sceny / Przedmiar robót / Poz. 3.5 są wyspecyfikowane 2 sztuki Splittera DMX 8 wyjść. Razem 16 odbiorów DMX. W Projekcie Wykonawczym Systemu Oświetlenia Sceny i na rzucie PDF / OSW-1 są wyspecyfikowane 24 obwody sterujące DMX.



Czy w związku z tym, należy przyjąć liczbę 3 sztuk Splitterów DMX 8 wyjść, tak by to odpowiadało łącznej ilości odbiorów DMX na rysunku i w projekcie wykonawczym, to znaczy 24 odbiory?

Odpowiedź na pytanie nr 4

Wystąpiła omyłka pisarska, należy uwzględnić liczbę splitterów DMX zgodnie z dokumentacją projektową tj. obsługujące 24 obwody. (Splitter DMX512, 8 wyjść 3 szt.)

Pytanie nr 5

Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie w postaci foteli konferencyjno – widowiskowych montowanych na trybunie teleskopowej w których oparcie, siedzisko oraz podłokietniki składają się synchronicznie po zwolnieniu miejsca przez użytkownika? Opisane rozwiązanie w pliku OPZ oraz przedstawione zdjęcie obrazuje właśnie takie rozwiązanie, lecz najprawdopodobniej przez pomyłkę omyłkowo oparcie opisano jako stałe – nieskładane.

Należy pamiętać, iż fotele po złożeniu muszą schować się w trybunie po jej złożeniu a przez to zajmować maksymalnie mało miejsca, co potwierdza opis - „Głębokość fotela po złożeniu od 17 cm do 20cm”?

Odpowiedź na pytanie nr 5

Zamawiający oczekuje rozwiązanie w postaci foteli konferencyjno – widowiskowych montowanych na trybunie teleskopowej w których oparcie, siedzisko oraz podłokietniki składają się synchronicznie po zwolnieniu miejsca przez użytkownika. Głębokość fotela po złożeniu od 17 cm do 20cm

Pytanie nr 6

Czy Zamawiający jako wykończenie foteli konferencyjno – widowiskowych opisanych w pliku OPZ dopuszcza osłony siedziska oparcia oraz podłokietniki wykonane z sklejki bukowej?

Takie rozwiązanie pozwoli Zamawiającemu uniknąć uszkodzeń elementów tapicerowanych, a ich wybarwienie umożliwi każdy kolor z palety RAL w tym kolor 9017.

Odpowiedź na pytanie nr 6

Zamawiający jako wykończenie foteli konferencyjno – widowiskowych opisanych w pliku OPZ dopuszcza osłony siedziska oparcia oraz podłokietniki wykonane z sklejki bukowej.

Pytanie nr 7

Prosimy o aktualizację opisu foteli konferencyjno – widowiskowych w zakresie wymaganych atestów oraz badań z uwagi na fakt, iż część z nich już nie obowiązuje. Czy Zamawiającemu chodziło o normy:

1. Atesty dot. trudno zapalności PN-EN 1021-1:2014 i PN-EN 1021-2:2014 dotyczące układu tapicerskiego oraz sklejki przeprowadzoną przez jednostkę z akredytacją lub równoważna
2. Atesty dot. toksyczności produktów spalania dla układu tapicerskiego oraz sklejki wg normy PN-88/B-02855:1988 przeprowadzoną przez jednostkę z akredytacją lub równoważna
3. Atest wytrzymałościowy w zakresie bezpieczeństwa użytkowania wg normy PN-EN 12727:2016 lub równoważna
4. Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli wg normy PN-EN ISO 3385:2014 lub równoważna metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010 lub równoważna
5. Badanie akustyczne fotela wraz z dokumentacją zdjęciową wg normy PN-EN ISO 354:2005 lub równoważna
6. Atest higieniczny PZH lub równoważna



Odpowiedź na pytanie nr 7

Podajemy aktualizację opisu foteli konferencyjno – widowiskowych w zakresie wymaganych atestów oraz badań:

1. Atesty dot. trudnozapałności PN-EN 1021-1:2014 i PN-EN 1021-2:2014 dotyczące układu tapicerskiego oraz sklejki przeprowadzoną przez jednostkę z akredytacją lub równoważna
2. Atesty dot. toksyczności produktów spalania dla układu tapicerskiego oraz sklejki wg normy PN-88/B-02855:1988 przeprowadzoną przez jednostkę z akredytacją lub równoważna
3. Atest wytrzymałościowy w zakresie bezpieczeństwa użytkowania wg normy PN-EN 12727:2016 lub równoważna
4. Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli wg normy PN-EN ISO 3385:2014 lub równoważna metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010 lub równoważna
5. Badanie akustyczne fotela wraz z dokumentacją zdjęciową wg normy PN-EN ISO 354:2005 lub równoważna
6. Atest higieniczny PZH lub równoważna

Pytanie nr 8

Prosimy o określenie parametrów tkaniny w fotelach konferencyjno – widowiskowych, gdyż obecne obejmują 50 000 cykli w skali Martindale, co w opinii Jednostki Instytutu Włókiennictwa jest wartością niewystarczającą dla obiektów użyteczności publicznej, w której powinna znaleźć się tkanina o parametrach minimum 100 000 cykli.

Odpowiedź na pytanie nr 8

Parametry tkaniny w fotelach konferencyjno – widowiskowych w skali Martindale, to minimum 100 000 cykli.

Pytanie nr 9

W OPZ zamawiający napisał 4.2.6.2. W zakresie przedmiotu zamówienia znajduje się wykonanie następujących robót. 3) UPS na potrzeby sali koncertowo - teatralnej UPS 2:

- dostawa montaż, uruchomienie bezprzerwowego zasilacza UPS na potrzeby sali wielofunkcyjnej z by-pass zewnętrznym, parametry zgodne projektem branży elektrycznej projektu wykonawczego Studio Kwadrat - aktualizacja wg projektu inż. Sylwestra Wojcieszka

Zamawiający nie zamieścił projektu branży elektrycznej projektu wykonawczego Studio Kwadrat. Aktualizacja projektu nie przewiduje wykorzystania w/w UPS prosimy o potwierdzenie, iż UPS nie jest przedmiotem zamówienia?

Odpowiedź na pytanie nr 9

Dostarczenie UPS nie jest przedmiotem niniejszego postępowania.

Projekt branży elektrycznej firmy Kwadrat zostaje zamieszczony i stanowi załącznik nr 13 do opisu przedmiotu zamówienia.

Pytanie nr 10

W "PW_Projekt wykonawczy elektroakustyka_STWIOR" w pkt. 1.6 "rama montażowa zestawów głośnikowych niskotonowych" zamawiający wymaga dostarczenia ramy w ilości 2 szt. Taka sama pozycja występuje w pkt. 1.5. Prosimy o potwierdzenie, że nastąpiła omyłka pisarska i należy dostarczyć taką ilość ram montażowych co liczba zestawów niskotonowych czyli 2szt?

Odpowiedź na pytanie nr 10

Wystąpiła omyłka pisarska zdublowano pozycje 1.5 i 1.6, należy uwzględnić liczbę ram montażowych dopasowanych do liczby zestawów głośnikowych tj. 2 szt.



Pytanie nr 11

W "PW_Projekt wykonawczy elektroakustyka_STWIOR" w pkt. 1.11; pkt. 2.3 "wzmacniacz mocy" zamawiający wymaga m.in. "Wbudowany lub zewnętrzny interfejs protokołu cyfrowej transmisji danych fonicznych AVB lub DANTE w ilości co najmniej 4 kanałów fonicznych dla każdego wzmacniacza i co najmniej 16 kanałów w strumieniu". W opracowaniu występuję 8 kanałów w strumieniu. Prosimy o potwierdzenie, że nastąpiła omyłka pisarska i należy dostarczyć wzmacniacz mocy, który będzie dysponował 8 kanałami w strumieniu?

Odpowiedź na pytanie nr 11

Wystąpiła omyłka pisarska zamiast:

"Wbudowany lub zewnętrzny interfejs protokołu cyfrowej transmisji danych fonicznych AVB lub DANTE w ilości co najmniej 4 kanałów fonicznych dla każdego wzmacniacza i co najmniej 16 kanałów w strumieniu"

powinno być

"Wbudowany lub zewnętrzny interfejs protokołu cyfrowej transmisji danych fonicznych AVB lub DANTE w ilości co najmniej 4 kanałów fonicznych dla każdego wzmacniacza i co najmniej 8 kanałów w strumieniu"

Pytanie nr 12

Zamawiający w Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót („PW_Projekt wykonawczy elektroakustyka_STWIOR.pdf”) str. 31 dla urządzenia pkt. 11.1 Cyfrowy projektor kinowy do projekcji 2D/3D określa minimalne wymagane parametry techniczne omawianego urządzenia m.in.: „Konsumpcja energii elektrycznej na poziomie nie większym niż 1050 W." Czy Zamawiający dopuści jako rozwiązanie równoważne urządzenie o poborze energii 1100 W (1.1 kW)?

Odpowiedź na pytanie nr 12

Dopuszcza się projektor kinowy do projekcji 2D/3D który będzie pobierał moc nie większą niż 1100kW. Pozostałe wymagania pozostają bez zmian.

Pytanie nr 13

Zamawiający w Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót („PW_Projekt wykonawczy elektroakustyka_STWIOR.pdf”) str. 32 dla urządzenia pkt. 11.6 Odtwarzacz Blu-ray określa minimalne wymagane parametry techniczne omawianego urządzenia m.in.: „Dyskretne analogowe wyjścia dźwięku przestrzennego 7.1." Czy Zamawiający dopuści jako rozwiązanie równoważne urządzenie dźwięku przestrzennego 5.1?

Odpowiedź na pytanie nr 13

Brak zgody na zmianę parametru: "Dyskretne analogowe wyjście dźwięku przestrzennego 7.1." pozostaje bez zmian.

Pytanie nr 14

Zamawiający w Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót („PW_Projekt wykonawczy elektroakustyka_STWIOR.pdf”) str. 33 dla urządzenia pkt. 11.10 Komplet urządzeń nadajnik i odbiornik do transmisji video określa minimalne wymagane parametry techniczne omawianego urządzenia m.in.: „Komplet urządzeń nadajnik/odbiornik umożliwiających transmisję sygnału AV w jakości FullHD 1080p na odległość do 60m za pośrednictwem jednego przewodu kat 6A." Czy Zamawiający dopuści jako rozwiązanie równoważne urządzenie które będzie transmitować video na odległość co najmniej 30m?



Odpowiedź na pytanie nr 14

Brak zgody na zmianę parametr: "Komplet urządzeń nadajnik/odbiornik umożliwiających transmisję sygnału AV w jakości FullHD 1080p na odległość do 60m za pośrednictwem jednego przewodu kat 6A. pozostaje bez zmian

Jarosław Kińczyk

Zastępca Dyrektora ds. Zadań Kubaturowych

Podpisano elektronicznie: 05-10-2021