

Mikromusic

Rider Światło

- Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.
- Na czas koncertu zespołu tył i boki sceny muszą być szczelnie wysłonięte czarnym nieprzeźroczystym materiałem. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, ani inne elementy scenograficzne zasłaniające oświetlenie lub scenografie zespołu.
- Stanowisko realizatora musi znajdować się na podwyższeniu **minimum 0,6m**. Podest musi być stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych. Firma oświetleniowa zobowiązana jest dostarczyć na podest sprawny fotel, z podparciem po bokach. Stanowisko realizatora musi być zabezpieczone przed dostępem osób trzecich w trakcie koncertu.
- Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny nie większej niż 12m x 10m x 10m w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest akceptacja realizatora światła.
- Urządzenia muszą być zainstalowane zgodnie z projektami załączonymi do ridera.
- **Wszystkie ewentualne zmiany muszą być uzgadniane z realizatorem oświetlenia.**
- Szef ekipy zobowiązany jest do kontaktu nie później niż 14 dni przed koncertem.

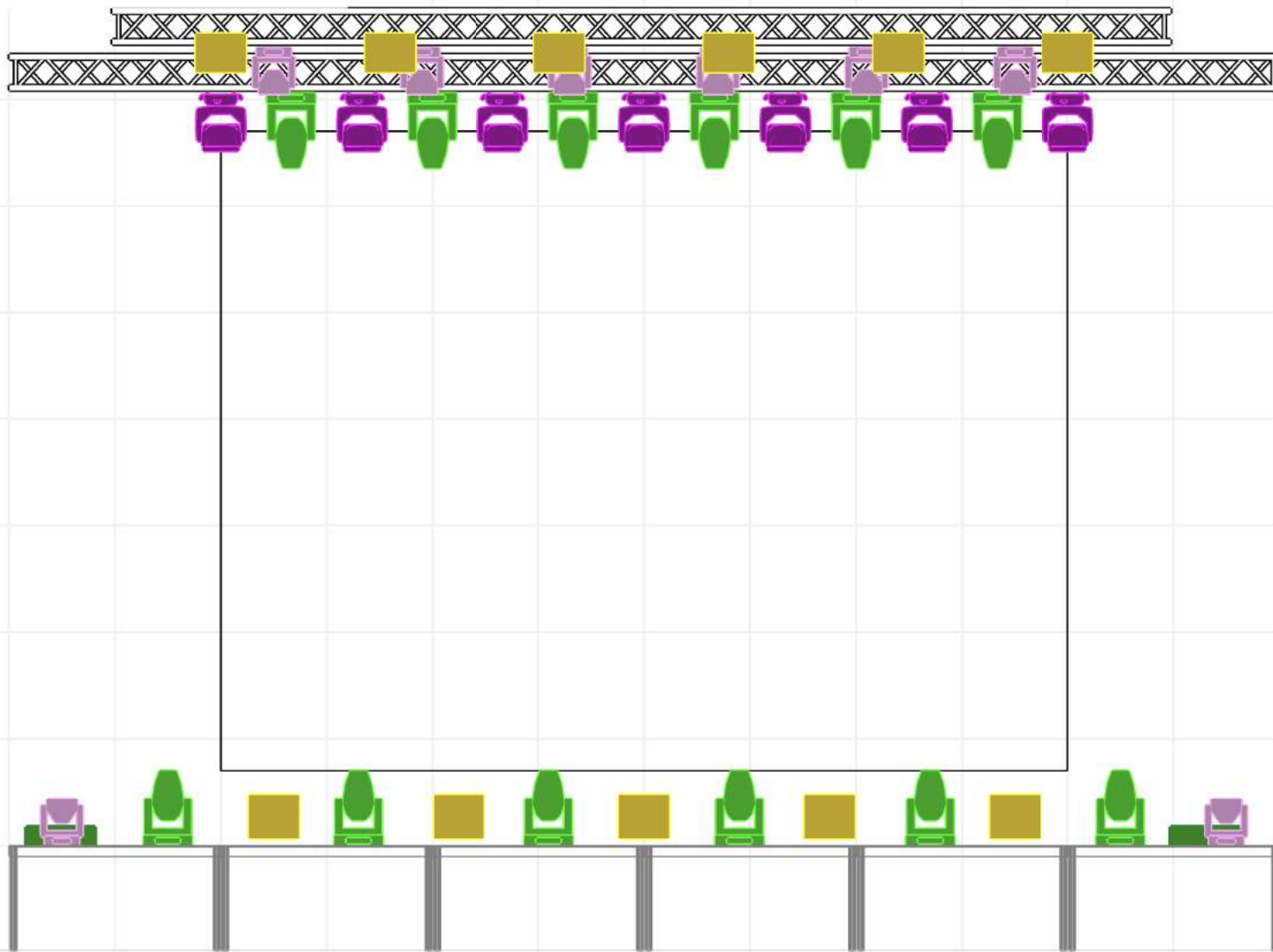
- Istnieje możliwość zastosowania zamienników indywidualnie ustalana z realizatorem.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową z realizatorem. Radio dla realizatora zapewnia firma oświetleniowa.
- Zespół przywozi horyzont - prosimy o możliwość podwieszenia go oraz osoby do pomocy przy montażu.
- Zespół przywozi 12 lamp stojących. Prosimy o zapewnienie 12 kanałów dimmerowych do ich podłączenia.
- Firma zobowiązana jest dostarczyć stabilny i sprawny fotel.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem realizatora.
- Konsola:
GrandMa2 light/full
GrandMa2 ultralight nie będzie honorowana.

Realizator światła:


Gwidon Wydrzyński

+48604786800

Mail: gwidon@zleitanio.pl



Symbol key

-  MAC Quantum Profile (12)
-  Molefay 4 Cell Blinder (11)
-  Robin Spider (8)
-  A.leda B-EYE K20 (7)
-  ATMe (2)

Project
Mikromusic

Project location
2020

Project date
20.03.2020

Client
M.P.

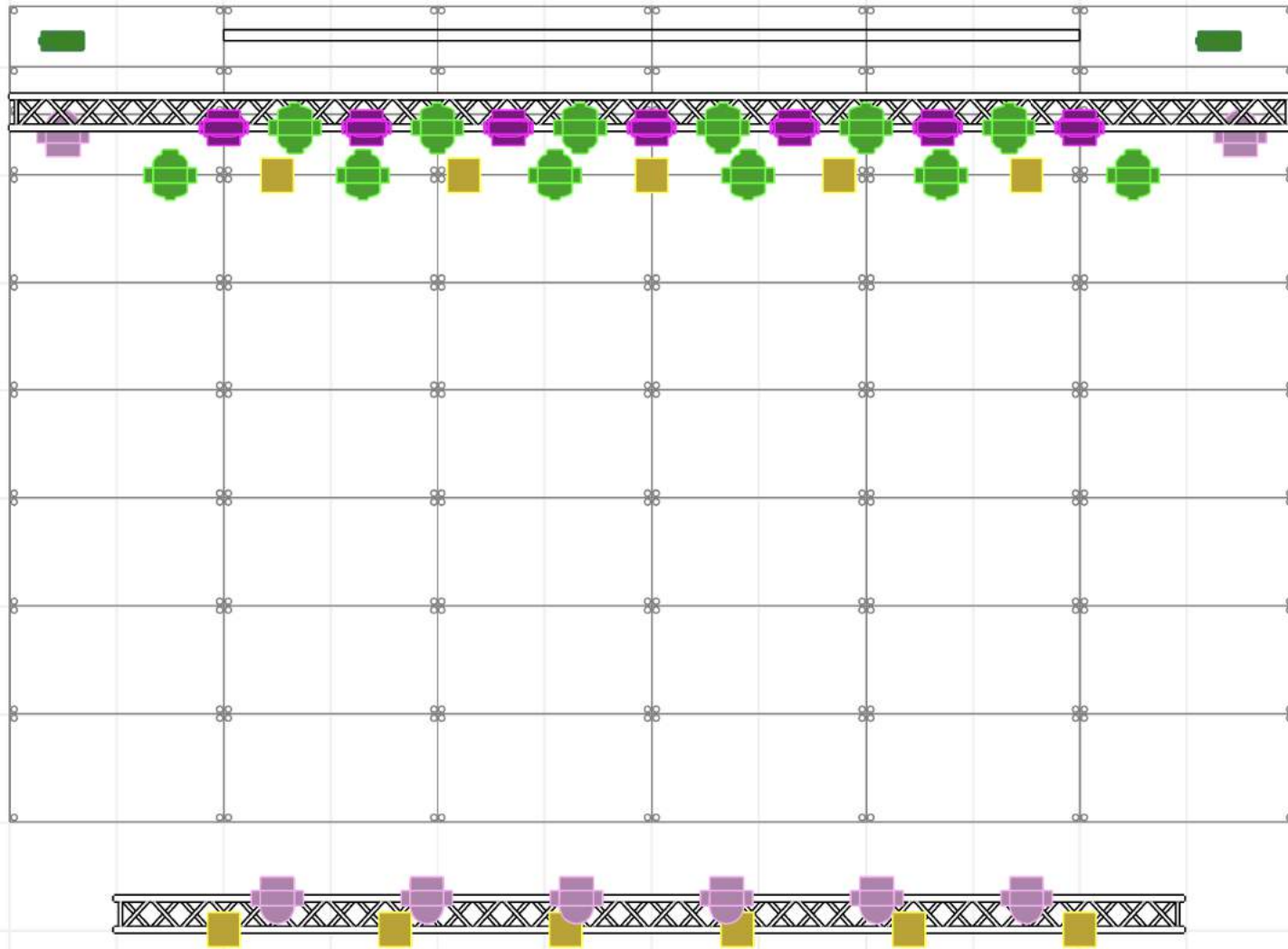
Drawing author
Jouidonc

Drawing version
1




This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

File name
Mikromusic 2020 .c2p

Document name
TOP VIEW



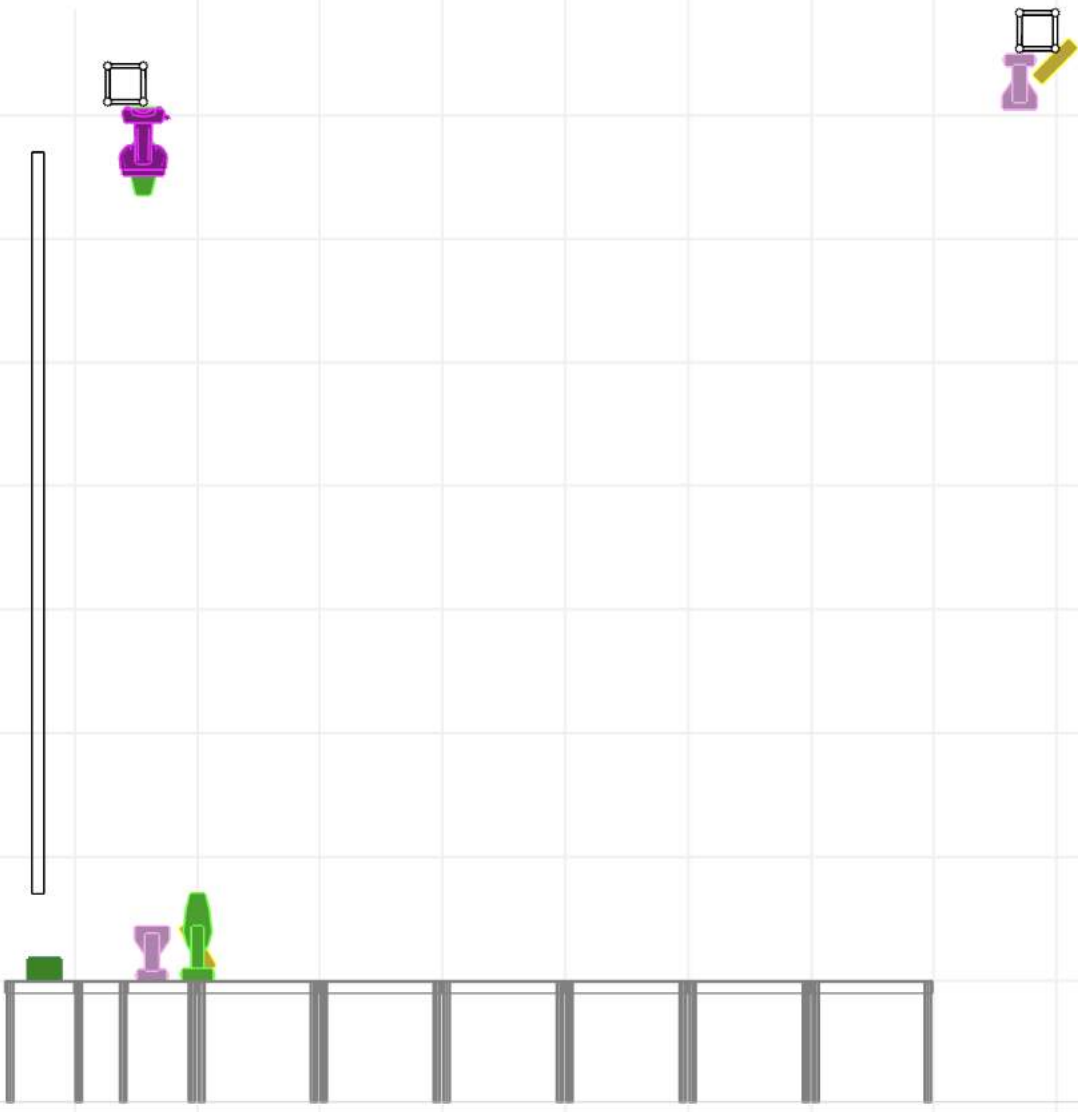
Symbol key

-  MAC Quantum Profile (12)
-  Molefay 4 Cell Blinder (11)
-  Robin Spider (8)
-  A.leda B-EYE K20 (7)
-  ATMe (2)

Project Mikromusic		Project date 20.03.2020	
Project location 2020		Client M.P.	
Drawing author Jouidonc		Drawing version 1	

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żłe i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

File name Mikromusic 2020 .c2p	Document name TOP VIEW
--	----------------------------------



- Symbol key**
-  MAC Quantum Profile (12)
 -  Molefay 4 Cell Blinder (11)
 -  Robin Spider (8)
 -  A.leda B-EYE K20 (7)
 -  ATMe (2)

Project
Mikromusic

Project location
2020

Project date
20.03.2020

Client
M.P.

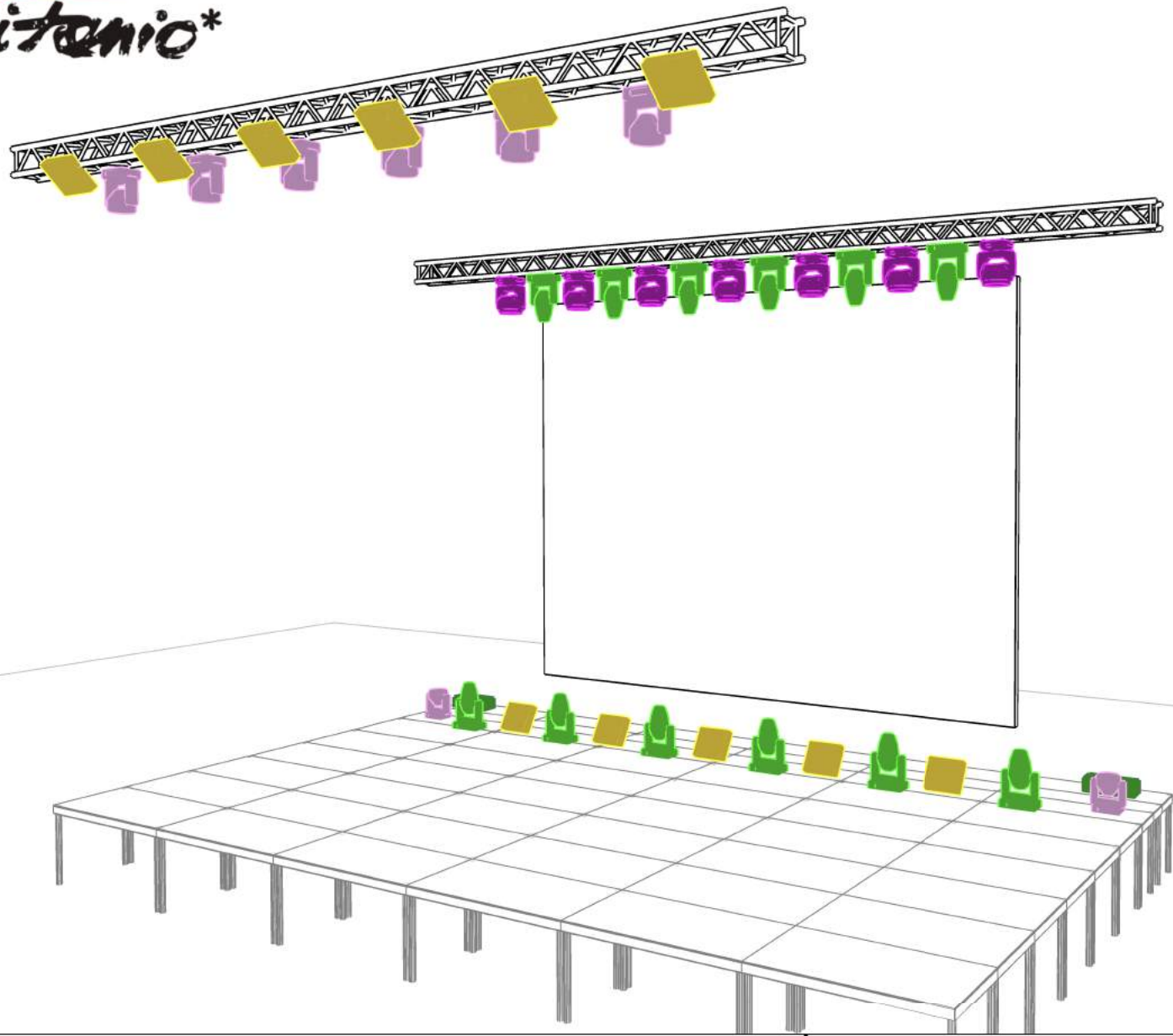
Drawing author
Jouidonc

Drawing version
1




This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

File name
Mikromusic 2020 .c2p

Document name
TOP VIEW



Symbol key

-  MAC Quantum Profile (12)
-  Molefay 4 Cell Blinder (11)
-  Robin Spider (8)
-  A.leda B-EYE K20 (7)
-  ATMe (2)

Project
Mikromusic

Project location
2020

Client
M.P.

Drawing author
Jouidonc

Project date
20.03.2020

Drawing version
1

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żłe i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

File name
Mikromusic 2020 .c2p

Document name
TOP VIEW



Mikromusic - Equipment report

20.03.2020 2020

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
7	Clay Paky A.leda B-EYE K20	7,2° - 58,9°	147kg	5kW 250W
11	James Thomas Engineering Molefay 4 Cell Blinder	35°	77kg	28,6KW
2	MDG ATMe		33,6kg	
12	Martin MAC Quantum Profile	12° - 36°	278,4kg	6kW 780W
8	Robe Robin Spiider	5,6° - 50°	106,4kg	4,8KW
			642,4kg	45kW 430W

Other

#	Type	Name	Weight	Rating
1	Console	MA2 Light/Fullsize		500W
1	FOH Equipment	Armchair		
48	Stage deck	Rectangular 2m x 1m, 1m	1440kg	
			1440kg	500W