

Bytom, 27 marca 2024 roku

ODPOWIEDŹ NA PYTANIA

*dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji
na pełnienie funkcji koordynatora projektu unijnego pn. „Modernizacja infrastruktury Muzeum
Górnośląskiego w Bytomiu wraz z budową nowych wystaw stałych, w aspekcie rozwijania
kompetencji kulturowych społeczeństwa”*

Działając na podstawie art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych zwanej dalej „ustawą”, Zamawiający informuje, iż w dniu 26.03.2024 r. wpłynęło zapytanie od Wykonawców do Specyfikacji Warunków Zamówienia, następującej o treści:

1. *„Szanowni Państwo, z uwagi na przypadający okres świąteczny prosimy o przesunięcie terminu składania ofert na 12.04.2024 r.”*

Odpowiedź Zamawiającego na powyższe pytanie jest następująca:

Zamawiający wyznaczył termin otwarcia ofert na dzień 02.04.2024 r. zgodnie z art. 283 PZP i nie wyraża zgody na jego przesunięcie.

2. *“Szanowni Państwo, w nawiązaniu do opublikowanego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. Pełnienie funkcji koordynatora projektu unijnego pn. „Modernizacja infrastruktury Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu wraz z budową nowych wystaw stałych, w aspekcie rozwijania kompetencji kulturowych społeczeństwa”, zwracamy się z wnioskiem o zmianę warunku udziału w postępowaniu.*

Zamawiający w SWZ wymaga aby Wykonawca legitymował się następującym doświadczeniem:

Jest:

- co najmniej jedno zamówienie polegające na zarządzaniu projektem infrastrukturalnym finansowanym ze źródeł Unii Europejskiej dotyczącym budynku wpisanego do rejestru zabytków lub budynku, w którym siedzibę ma instytucja kultury o wartości min. 20 mln zł brutto, oraz*
- co najmniej 2 zamówienia polegające na zarządzaniu projektami infrastrukturalnymi finansowanymi ze źródeł Unii Europejskiej dotyczącymi budynków wpisanych do rejestru zabytków lub budynków, w których siedzibę mają instytucje kultury (mi.in. muzea, galerie, teatry, opery, itd.) o wartości min. 5 mln zł brutto*

Zmiana na:

- co najmniej jedno zamówienie polegające na zarządzaniu projektem infrastrukturalnym finansowanym ze źródeł Unii Europejskiej dotyczącym budynku wpisanego do rejestru zabytków lub budynku o wartości min. 20 mln zł brutto, lub*

- co najmniej 2 zamówienia polegające na zarządzaniu projektami infrastrukturalnymi finansowanymi ze źródeł Unii Europejskiej dotyczącymi budynków wpisanych do rejestru zabytków lub budynków o wartości min. 5 mln zł brutto.

Obecne zapisy wprowadzone przez Zamawiającego prowadzą do zawężenia konkurencji i mogą być przyczyną do obniżenia poziomu dotacji przez instytucję dofinansującą.

Wprowadzenie proponowanej zmiany zwiększy konkurencyjność przedmiotowego postępowania i doprowadzi do możliwości złożenia ofert większej ilości potencjalnych Wykonawców."

Odpowiedź Zamawiającego na powyższe pytanie jest następujące:

Zamawiający w części B rozdz. 2 pkt 4 SWZ określił w warunek dot. zdolności technicznej lub zawodowej.

Wymóg wykazania się przez Wykonawcę doświadczeniem z okresu 3 ostatnich lat (lub jeżeli okres prowadzenia działalności Wykonawcy jest krótszy – w tym czasie) tj. wykonaniem trzech zamówień dotyczących projektów infrastrukturalnych finansowanych ze źródeł Unii Europejskiej nie ogranicza konkurencyjności.

Projekt, w ramach którego ma być pełniona usługa koordynatora opiewa na kwotę ponad 20 mln zł, stąd wymóg doświadczenia w zarządzaniu jednym projektem o tej wartości. Pozostałe doświadczenie dotyczy o wiele mniejszych projektów. Nie można więc mówić o zawężeniu konkurencji w tym zakresie.

Zamawiający realizuje projekt w budynku wpisanym do rejestru zabytków, co nakłada na niego obowiązek spełniania dodatkowych wymagań w trakcie realizacji robót budowlanych, stąd uzasadnione jest aby Wykonawca miał doświadczenie w tym zakresie.

Ponadto Zamawiający jako instytucja kultury realizuje projekt przy współudziale środków z budżetu swojego organizatora tj. województwa śląskiego, stąd istotne jest aby Wykonawca miał doświadczenie w koordynacji projektu, który:

- rozliczany jest zgodnie z wymogami ministerialnymi lub samorządowymi oraz
- realizowany jest w instytucji, której funkcjonowanie określone jest przez przepisy szczególnie dot. instytucji kultury.

Zamawiający nie ogranicza wymogów doświadczenia tylko do muzeów. Zamawiający wskazuje iż doświadczenie dot. wszystkich podmiotów publicznych zajmujących się upowszechnianiem kultury, o różnych formach organizacji, np. teatr, kino, instytucja filmowa, muzeum, biblioteka, opera, operetka, filharmonia, orkiestra, dom kultury, ognisko artystyczne, galeria sztuki, ośrodek badań i dokumentacji. Nie można więc mówić w tym przypadku o ograniczaniu konkurencji.


Zamawiający nie zawęża konkurencji łącząc wymagania aby doświadczenie Wykonawcy dotyczyło realizacji zamówień w budynku zabytkowym będącym jednocześnie budynkiem instytucji kultury. Określono alternatywne rozwiązanie mówiące o doświadczeniu w zarządzaniu projektami dot. budynków zabytkowych lub budynków z siedzibą instytucji kultury.

Nie ma natomiast znaczenia jakiej wartości jest budynek, którego dotyczył projekt.

Zamawiający określa warunki udziału w postępowaniu odnoszące się do przedmiotu zamówienia oraz uwzględniające jego potrzeby w celu uzyskania oczekiwanego efektu, nawet jeśli wyklucza to możliwość dopuszczenia do realizacji zamówienia wszystkich wykonawców działających na rynku.

Prawem zamawiającego jest takie opisanie warunków udziału w postępowaniu, które zaspokoi potrzeby i oczekiwania zamawiającego w ramach realizacji przedmiotu zamówienia w najszerszym kontekście. O zawężeniu konkurencji nie świadczy fakt, że na rynku istnieją podmioty, które w świetle danego opisu przedmiotu zamówienia czy przy przyjętych warunkach udziału w postępowaniu mają mniejsze szanse na uzyskanie zamówienia.

W związku z powyższym Zamawiający nie dokonuje zmian w opisie warunków udziału w postępowaniu.

ZASTĘPCA DYREKTORA
MUZEUM GÓRNOŚLĄSKIEGO W BYTOMIU

Anna Wandzik