

Szczecin, dnia 31.12.2019 r.

TEATR POLSKI W SZCZECINIE

Adres do korespondencji:

ul. Swarożyca 5

71-601 Szczecin

adres e-mail: rozbudowa@teatrpolski.eu

Platforma:

[https:// platformazakupowa.pl/teatrpolskiszczecin](https://platformazakupowa.pl/teatrpolskiszczecin)**WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA Nr 2****Nr postępowania: PN/2/2019**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości powyżej 5.548.000 euro pn. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”

Działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.; dalej „ustawa PZP”) Zamawiający, Teatr Polski w Szczecinie, przekazuje treść zapytań o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej „SIWZ”) wraz z wyjaśnieniami:

Wniosek o wyjaśnienie 2:

W nawiązaniu do udzielonych odpowiedzi w dniu 30 grudnia 2019r, zwracamy się z uprzejmą prośbą o jednoznaczne określenie co Zamawiający rozumie poprzez „ciągły monitoring geodezyjny” pojawiający się zarówno w Projekcie Budowlanym jak i w Projekcie Geotechnicznym.

Profesjonalny Wykonawca przygotuje odpowiedni Projekt Technologiczny Monitoringu na podstawie wymagań określonych przez Zamawiającego. Jedną z kluczowych informacji dla Wykonawcy jest określenie sposobu monitorowania który w tej chwili jest przedstawiony jako „ciągły monitoring geodezyjny” a więc w sposób bardzo ogólny. Dlatego też prosimy o jasne i jednoznaczne sprecyzowanie czy „ciągły monitoring geodezyjny” oznacza wykonywanie pomiarów geodezyjnych w trybie ciągłym (automatycznym) przez 24 godziny na dobę wszystkich obiektów położonych w strefie wpływów aż do zakończenia robót konstrukcyjnych?

Wyjaśnienie:

Minimalne wymagania Zamawiającego w zakresie monitoringu zostały wskazane w punkcie 16. Projektu Geotechnicznego opracowanego w 2019 r. (Projekt geotechnicznych warunków posadowienia – załącznik nr 18.4 do PFU) oraz w udzielonym wyjaśnieniu nr 1. Jak wskazano w wyjaśnieniu nr 1, o sposobie monitorowania zdecydować ma Wykonawca (Jego Projektant) w projekcie monitoringu. Przyjęte rozwiązania szczegółowe mają gwarantować bezpieczne i bezawaryjne prowadzenie robót budowlanych a także użytkowanie istniejących obiektów oraz nie pogorszenie ich stanu (zabezpieczenie przed ewentualnymi roszczeniami ich właścicieli).

Tryb automatyczny nie jest wymagany, o ile projektanci wykonawcy odpowiedzialni za projekt konstrukcji i projekt monitoringu nie uznają go za konieczny. Zamawiający jeszcze raz podkreśla, że wobec faktu, że przetarg został ogłoszony w trybie „zaprojektuj i wybuduj”, za wszelkie roszczenia wynikające z opracowań projektowych i prowadzonych na ich podstawie robót odpowiedzialność ponosić będzie Wykonawca.

Z poważaniem,

2 up.
