



Marcin Robak  
 Ul. Skoczowska 12  
 61-345 Poznań  
 Tel. 606 272 446  
 Nip 665-254-92-29 REGON : 363853684

## Projekt budowlano – wykonawczy

<b>Obiekt:</b>	Sala konferencyjna na parterze w budynku Urzędu Miasta Świnoujście przy ul. Wojska Polskiego 1/5 w Świnoujściu (ob. 0004, dz. nr. 553/13)
<b>Opracowanie:</b>	dokumentacja projektowo – kosztorysowa aranżacji wnętrza
<b>Stadium:</b>	Projekt budowlano – wykonawczy
<b>Lokalizacja:</b>	Urząd Miasta Świnoujście, ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście
<b>Inwestor:</b>	Gmina Miasto Świnoujście z siedzibą w Świnoujściu ul. Wojska Polskiego 1/5
<b>Projektant:</b>	mgr szt. inż. arch. Anna Rybarczyk - Robak
<b>Nr umowy:</b>	WIM/71/2016 zawarta w dniu 15.05.2016 r.

Projektanci branż:

Lp.	Branża	Projektant	Nr. Uprawnień
1.	Konstrukcyjna	Mariusz Boderek/Piotr Bortnowski	ZAP/0138/POOK/09 / ZAP/0002/POOK/11
2.	Sanitarna	mgr inż. Agnieszka Kurowska	WKP/0272/POOS/04
3.	Elektryczna	Leon Zuń	299/Sz/83

Data opracowania: **Styczeń 2017**

*Niniejszym oświadczamy, że sporządzona Dokumentacja Budowlana jest kompletna i wykonana zgodnie ze zleceniem Zamawiającego, zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami oraz zgodnie z normami (państwowymi, zakładowymi) i rysunkami normatywnymi*

**PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY**

**Modernizacja sali konferencyjnej Rady Miasta Świnoujścia znajdująca się na parterze w budynku Urzędu Miasta Świnoujścia**

**ul. Wojska Polskiego 1/5**

**72-600 Świnoujście**

**Inwestor**

**Urząd Miasta Świnoujście**

**ul. Wojska Polskiego 1/5**

**72-600 Świnoujście**

**Nazwa inwestycji**

Modernizacja sali konferencyjnej w budynku Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5  
72-600 Świnoujście

**Temat opracowania**

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

**Jednostka projektowania**

Studio 7mm Pracownia Architektoniczna  
Ul. Skoczowska 12, 61-345 Poznań  
[anna\\_robak@op.pl](mailto:anna_robak@op.pl), [www.studio7mm.pl](http://www.studio7mm.pl)

**Architektura i opracowanie**

mgr szt. inż. arch. Anna Rybarczyk-Robak

**Data opracowania:**

Styczeń 2017

**Dokumentacja zawiera stron.**

48

## Spis treści:

<b>STRONA TYTUŁOWA.....</b>	<b>1</b>
<b>PODSTAWOWE INFORMACJE O PROJEKCIE.....</b>	<b>2</b>
<b>SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU.....</b>	<b>3</b>
<b>1. OPIS TECHNICZNY – ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY .....</b>	<b>5</b>
1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA .....	5
1.2. PODSTAWA OPRACOWANIA .....	5
1.3. DANE OGOLNE .....	5
1.4. DANE TECHNICZNO-REALIZACYJNE.....	5
1.4.1. SYSTEM REALIZACJI .....	5
1.4.2. DANE KONSTRUKCYJNO – MATERIAŁOWE .....	6
1.4.3. MATERIAŁY WYKOŃCZENIA WEWNĘTRZNEGO .....	6
1.4.4. STOLARKA OKIENNA .....	8
1.4.5. STOLARKA DRZWIOWA .....	8
1.4.6. WYPOSAŻENIE MEBLOWE .....	8
1.4.7. ELEMENTY IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ.....	9
1.4.8. WYPOSAŻENIE SALI W SYSTEM AUDIOWIZUALNY .....	9
1.4.9. OPRAWY OŚWIETLENIOWE.....	9
1.4.10. KOLORYSTYKA .....	9
1.4.11. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ .....	9
1.4.12. OBSŁUGA OSOB NIEPEŁNOSPRAWNYCH .....	12
1.5. UWAGI KOŃCOWE .....	12
<b>2. INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA .....</b>	<b>12</b>
2.1. NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:.....	12
2.2. NAZWA I ADRES INWESTORA:.....	12
2.3. PROJEKTANT SPORZĄDZAJĄCY INFORMACJĘ:.....	12
2.4. ZAKRES ROBÓT DLA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO.....	13
2.5. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW .....	13
2.6. ZAGROŻENIA W TRAKCIE ROBÓT BUDOWLANYCH.....	13
2.7. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW.....	14
2.8. WSKAZANIE ŚRODKÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH ZAPOBIEGAJĄCYM NIEBEZPIECZEŃSTWOM NA BUDOWIE .....	14

2.9.	UŻYTKOWANIE OBIEKTU – OBSŁUGA .....	16
2.10.	GROMADZENIE I UTYLIZACJA ODPADÓW .....	17
2.11.	UTYLIZACJA ŚCIEKÓW.....	17
2.12.	WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO .....	17
2.13.	ZAPOBIEGANIE NIEBEZPIECZEŃSTWOM .....	17
<b>3.</b>	<b>SPECYFIKACJA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA.....</b>	<b>17</b>
3.1.	Karta specyfikacyjna – wykładzina.....	17
3.2.	Ośłony grzejników .....	19
3.3.	Karnisze i zasłony.....	19
3.4.	Meble i krzesła .....	20
3.5.	Oprawy oświetleniowe .....	32
3.6.	Godło Polski i Herb Miasta .....	35
3.7.	Dodatkowe wyposażenie .....	35
<b>4.</b>	<b>KOMPLET RYSUNKÓW. ....</b>	<b>37</b>
A1	SALA KONFERENCYJNA – ARANŻACJA.....	37
A2	SALA KONFERENCYJNA – RZUT SUFITU.....	38
A3	SALA KONFERENCYJNA - PRZEKOROJE A – A, B – B .....	39
A4	SALA KONFERENCYJNA - PRZEKOROJE C – C D – D, E – E, F – F .....	40
A5.	SALA KONFERENCYJNA – DETALE 1.....	41
A6.	SALA KONFERENCYJNA – DETALE 2.....	42
A7	SALA KONFERENCYJNA – DETALE 3.....	43
A8	SALA KONFERENCYJNA – DETAL 4.....	44
<b>4.</b>	<b>WIZUALIZACJE.....</b>	<b>45</b>

**Uwaga!** Z uwagi na prace prowadzone na istniejącym obiekcie wszelkie wymiary należy sprawdzić w naturze, a jakiegokolwiek niezgodności części rysunkowej ze stanem faktycznym należy zweryfikować w porozumieniu z autorem projektu.

## **1. OPIS TECHNICZNY – ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

**Nazwa inwestycji:** Modernizacja sali konferencyjnej w budynku Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście

**Inwestor:** Urząd Miasta Świnoujście  
ul. Wojska Polskiego 1/5  
72-600 Świnoujście

### **1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest projekt modernizacji sali konferencyjnej zlokalizowanej na parterze w budynku Urzędu Miasta w Świnoujściu wraz z wymianą umeblowania ruchomego. Projekt uwzględnia poprawę funkcjonalności Sali oraz modernizację systemu audiowizualnego.

### **1.2. PODSTAWA OPRACOWANIA**

- Umowa z Inwestorem
- Przepisy Prawa Budowlanego
- Wizja lokalna
- Koncepcja zatwierdzona przez Inwestora

### **1.3. DANE OGOLNE**

Budynek Urzędu Miasta w Świnoujściu zlokalizowany przy ul. Wojska Polskiego. Jest to jeden z budynków należących do kompleksu dawnych koszar adoptowany na budynek użyteczności publicznej, podpiwniczony. W budynku znajdują się pomieszczenia przede wszystkim o charakterze biurowym związane z obsługą administracji samorządowej w mieście Świnoujście.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest sala konferencyjna Rady Miasta Świnoujścia o powierzchni 140 m<sup>2</sup> mieszcząca się na parterze budynku.

### **1.4. DANE TECHNICZNO-REALIZACYJNE**

#### **1.4.1. SYSTEM REALIZACJI**

Obiekt przeznaczony jest do realizacji przez wykwalifikowane ekipy rzemieślnicze. Technologia prac wg rysunków i opisów.

Poniższy opis przedstawia minimalne wymagania dotyczące wyposażenia wnętrza. Architekt dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych do określonego w opisie przedmiotu zamówienia. Jednak oferta równoważna musi spełniać wymagania techniczne, eksploatacyjne i jakościowe ujęte w SIWZ. Zaproponowany asortyment nie może odbiegać jakością, standardem, parametrami technicznymi od założonych przez Zamawiającego. W przypadku złożenia oferty równoważnej Wykonawca wskaże różnice, które jednoznacznie zostaną opisane w kartach katalogowych zaoferowanych produktów wraz z podaniem nazwy handlowej i nazwy producenta. Zgodnie z art. 30 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne jest obowiązany wykazać, że oferowane dostawy spełniają wymagania określone przez Architekta.

Ewentualne wskazane nazwy produktów oraz ich producenci mają na celu jedynie przybliżyć wymagania, których nie można było opisać przy pomocy dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń.

#### **1.4.2. DANE KONSTRUKCYJNO – MATERIAŁOWE**

Elementy konstrukcyjne projektowane w sali konferencyjnej według osobnego opracowania.

Drzwi wejściowe do Sali w ilości 2 sztuk pozostają bez zmian.

#### **1.4.3. MATERIAŁY WYKOŃCZENIA WEWNĘTRZNEGO**

Sufit podwieszony – w pomieszczeniu zaprojektowano sufit biały podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych GKB na ruszcie ze stalowych profili ocynkowanych. Zaprojektowano sufit o jednakowej wysokości, obniżający wysokość pomieszczenia tylko o przestrzeń niezbędną do poprowadzenia instalacji nisko i wysoko prądowych. Malowany farbą akrylową np. Caparol w kolorze białym. Miejscach w których biegną kanały wentylacyjne oraz elementy konstrukcyjne zabudowa powinna zostać dostosowana do w/w elementów tak aby w jak najmniejszym stopniu powiększyć gabaryt elementu. Oprawy oświetleniowe natynkowe oraz zagłębione w płaszczyźnie sufitu. Rozmieszczenie zgodnie z rysunkiem instalacji elektrycznych (osobne opracowanie).

Wykładzina podłogowa – Wykładzina podłogowa linoleum naturalne zabezpieczone systemem LPX gr. 2,5 mm, wykonana z mieszanki organicznych i mineralnych surowców naturalnych o gładkim wzorze na podłożu z juty, np. DLW Flooring Linoleum Uni Walton LPX lub równoważna, ubytki w posadzce do wypełnienia przez masę samopoziomującą gr. 3 mm. Do

tego celu należy użyć środków wiążących z cementem, o niskim napięciu powierzchniowym. Kolorystyka wykładzin wg rysunku.

Cokół przypodłogowy – Listwa cokołowa systemowa 6cm w kolorze białym (117) z twardego PCV z elastyczną uszczelką wargową z miękkiego PCV np. firmy Döllken DSL 6o.



Panele drewniane ściennie - w sali konferencyjnej dwie ściany boczne należy wykończyć panelami oklejonymi laminatem HPL grubość min 0,8 mm wg rysunku wieszanymi na ścianie w formie 6 paneli na każdej ze ścian.

Na rysunkach pokazano miejsca występowania paneli na ścianach oraz ułożenie i montaż.

Ściany – ściany w miejscach gdzie nie występuje panel drewniany malowane farbą akrylową zmywalną np. Caparol lub równoważna, kolorystyka wg rysunków

Słupy – konstrukcja obudowana płytą gipsowo-kartonową GKB według wymiarów podanych na rysunkach. Do wysokości stołów radnych obudowa słupów w technologii płyt oklejonych laminatem HPL.

Podest dla prezydium – na podkonstrukcji drewnianej z płyt OSB montowanych krzyżowo lub ze sklejki montowanej krzyżowo. Na podeście oraz stopniu należy położyć wykładzinę zastosowaną w pozostałej części sali konferencyjnej, wykończoną kątownikami aluminiowymi naklejanymi na narożnikach podestu jako wykończenie.

Wszystkie zastosowane stałe elementy wyposażenia i wystroju wewnątrz oraz wykładziny muszą być co najmniej trudno zapalne, a ich produkty rozkładu termicznego nie mogą być toksyczne i intensywnie dymiące.

#### 1.4.4. STOLARKA OKIENNA

Stolarka okienna bez zmian. Na wszystkich oknach w sali należy zainstalować system automatycznych kotar. Na każdym oknie niezależnie sterowanych radiowo. Tkanina typu BLACKOUT nieprzepuszczająca światła, trudno zapalna. Masa powierzchniowa 250 g/m<sup>2</sup>, 100% poliester.

#### 1.4.5. STOLARKA DRZWIOWA

Stolarka drzwiowa bez zmian. W razie konieczności należy odmalować. Klamki z długim szyldem 72mm z podwójnym dociskiem imbusowym oraz podwójnym mechanizmem wspomagania pracy klamki np. Verso VZ7KP, Kolor: Patyna.

#### 1.4.6. WYPOSAŻENIE MEBLOWE

**Stół prezydialny oraz stoły dla radnych** – wymiary wg rysunków, podkonstrukcja z profili metalowych 25 x 40 lub 30 x 40 malowanych proszkowo (kolor do uzgodnienia z projektantem na etapie realizacji)- pod blatem panel kryjący podkonstrukcję, zostawione miejsce na ewentualny montaż gniazd sieciowych i prowadzenie okablowania - blat posiada przygotowane otwory pod montaż urządzeń elektrycznych. Oświetlenie LED w profilach w panelach pionowych bocznych i czołowych. Szczegóły wykonawcze na rysunkach.

**Mównica** – wymiary 50x65x 125cm, płyta MDF malowana z szufladą zamykaną na zamek. Mobilny system mocowania mównicy do posadzki. Symbol Stawa Młyny podświetlany taśmą LED na frontowym panelu. . Szczegóły wykonawcze na rysunkach.

**Krzeseła dla radnych** – krzesło obrotowe niskie, na krzyżaku chrom, kółka do podłóg twardych, aluminiowa baza pięcioramienna, metalowy stelaż; pianka poliuretanowa wylewana np firmy PROFIM z serii FORMAT 20E. Kolorystyka krzeseł wg rysunku.

**Krzeseła konferencyjne** - krzesło konferencyjne z możliwością łączenia w rzędy i sztaplowania, kubetek ze sklejki, tapicerowana nakładka na siedzisko np. firmy PROFIM z serii SENSI K2H. Kolorystyka krzeseł wg rysunku.

**Stoły cateringowe** – meble z płyty oklejonej HPL grubość 0,8mm. Regał 3 częściowy, każda część wyposażona w środku w 2 półki. Szczegóły wykonawcze na rysunkach.

**Stojaki na flagi** - stojak jednomasztowy o wysokości 180 cm wykonany są z granitowej podstawy z uchwytem malowanym proszkowo na kolor czarny.



**Zegar** - zegar bez tarczy naklejany na ścianę średnica min.100cm, kolor srebrny np ExitoDesign model HS-668S

#### **1.4.7. ELEMENTY IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ**

Godło państwowe i herb Miasta – wymiary 60x50 cm przy zachowaniu proporcji, elementy wycinane w pleksi barwionej w masie, po wycięciu naklejone na tarczę z pleksi, montaż na dystansie z pleksi bezbarwnej gr. 10 mm.

Szczegóły wykonawcze na rysunkach.

#### **1.4.8. WYPOSAŻENIE SALI W SYSTEM AUDIOWIZUALNY**

Według projektu systemu audiowizualnego – osobne opracowanie.

#### **1.4.9. OPRAWY OŚWIETLENIOWE**

Główne oprawy oświetleniowe natynkowe okrągłe białe o średnicy 122cm i wysokości 11cm np. Aquaform Big Size Led Dim lub równoważne. Dodatkowo w miejscu gdzie stoją flagi zaprojektowano oprawy oświetleniowe natynkowe w kształcie białych tub o wymiarach fi 6cm np. Aquaform Pet Fine. W suficie przy ścianach bocznych wpuszczane w strop oprawy oświetleniowe w kolorze białym, okrągłe o średnicy 12cm np. Aquaform Ledround natomiast na słupach kinkiety w kształcie białych sześciątów 7x7x7cm np. Aquaform Mini Cube Line lub równoważne.

Oprawy oświetleniowe ewakuacyjne np. RINO M1 (montaż w suficie g/k)

Oprawy ewakuacyjne przy drzwiach np. ONTEC PP z piktogramem (montaż w suficie g/k)

#### **1.4.10. KOLORYSTYKA**

Kolorystyka zastosowanych materiałów została oznaczona na rysunkach.

#### **1.4.11. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ**

##### **Dane o budynku – projektowanej strefy pożarowej**

Budynek :średniowysoki (SW): wysokość nie przekracza 25 m

- a) Powierzchnia wewnętrzna Sali konferencyjnej – 140 m<sup>2</sup>
- b) Ilość kondygnacji – 3 nadziemne
- c) Ilość kondygnacji podziemnych – 1

Projektem objęta część kondygnacji parteru

### **Lokalizacja**

Budynek wolnostojący

### **Parametry pożarowe występujących substancji palnych**

Stanowiąc będą materiały i przedmioty będące na wyposażeniu sali konferencyjnej

### **Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego**

Nie oblicza się (ZL)

### **Kwalifikacja pożarowa**

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r. Nr 75, poz.690 z późn. zm.) budynki Urzędu Miasta Świnoujście należy zaliczyć do grupy: ZL III ze strefami ZL I do której zalicza się Sala Posiedzeń Rady Miasta (parter budynku „A”),

### **Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych**

Nie występuje.

### **Podział budynku na strefy pożarowe**

Objęty projektem fragment parteru stanowi osobną strefę pożarową.

### **Klasa odporności**

Budynek Urzędu Miasta Świnoujście w którym znajduje się sala konferencyjna zalicza się do odporności pożarowej klasy „B”

W obrębie zakresu opracowania elementy budowlane spełniają klasę odporności ogniowej określone dla klasy B pożarowej budynku

**Warunki ewakuacji:** bez zmian przez korytarze, klatkę schodową, drzwi na drogach ewakuacyjnych, schody i wyjścia ewakuacyjne prowadzące na zewnątrz budynku lub do innej strefy pożarowej

- a) Szerokość wyjść z pomieszczeń – 1,1 m
- b) Kierunek otwierania drzwi – dowolny
- c) Ilość drzwi z – wymagane: 1

- d) Rodzaj drzwi – rozwierane
- e) Długość przejść – poniżej 40m
- f) Rodzaj klatki schodowej: poza opracowywaną strefą pożarową
- g) Długość dojścia przy jednym kierunku : nie występuje

#### **Zabezpieczenie przeciwpożarowe**

- a) Zabezpieczenie przeciwpożarowe przejść instalacyjnych przez przegrody bud. O klasie odporności ogniowej co najmniej EI 60 – przez przegrody ochrony przeciwpożarowej należy wykonać przepaski PPOŻ o klasie odporności EI jak wyżej wymieniona przegroda
- b) Kanały wentylacyjne – stanowią osobne opracowanie
- c) Instalacja elektryczna – stanowi osobne opracowanie

#### **Urządzenia przeciwpożarowe**

Bez zmian.

#### **Gaśnice i urządzenia ratownicze**

Bez zmian.

#### **Hydranty wewnętrzne**

Bez zmian.

#### **Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru**

10 dcm<sup>3</sup>/s – hydrant zewnętrzny w ulicy w odległości do 75m

#### **Droga pożarowa**

Zapewnia ul. Wojska Polskiego

UWAGA: Projekt modernizacji sali nie zmienia warunków ochrony przeciwpożarowej budynku określonych w Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego dla budynku Urzędu Miasta w Świnoujściu zatwierdzonej przez mgr inż. Janusza Żmurkiewicza (luty 2014). Wszelkie prace wykonawcze nie mogą pogarszać istniejących warunków ochrony przeciwpożarowej, ani zaniżać klasy odporności ogniowej elementów budynku, w szczególności prace związane z montażem sufitów podwieszanych. W modernizowanych salach należy bezwzględnie utrzymać istniejące instalacje i urządzenia związane z ochroną przeciwpożarową.

#### **1.4.12. OBSŁUGA OSOB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Dostęp dla osób niepełnosprawnych, w tym poruszających się na wózkach zapewniony jest poprzez dźwig osobowy.

#### **1.5. UWAGI KOŃCOWE**

- **UWAGA:** Wszystkie prace należy wykonywać zgodnie z Warunkami Technicznymi Wykonywania i Odbioru Robot Budowlano-Montażowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Polskimi Normami oraz zasadami sztuki budowlanej, instrukcji producentów poszczególnych materiałów i przepisami BHP przez odpowiednio wykwalifikowanych pracowników, pod stałym nadzorem technicznym. Wszelkie zmiany należy uzgadniać z projektantem. Materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane powinny odpowiadać atestom technicznym i higienicznym, certyfikatom oraz ustaleniom odnośnych norm i przepisów.
- Przed wbudowaniem w obiekt stosowane w projekcie wyroby muszą posiadać: aprobatę techniczną, obowiązkowy certyfikat zgodności i oznaczenie znakiem bezpieczeństwa „B” lub świadectwo dopuszczenia Urzędu Dozoru Technicznego dla urzędzeń poddozorowych albo: dobrowolny certyfikat zgodności i oznaczenie nadanymi znakami zgodności („PN”, „E”, „O”) lub deklarację zgodności z obowiązującymi przepisami oraz Polskimi Normami i aprobatą techniczną.
- W przypadku wykrycia niezgodności w projekcie należy bezzwłocznie powiadomić projektanta.
- Niniejsze opracowanie chronione jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Nie może być kopiowane, ani udostępniane bez zgody projektantów.

opracowała:

mgr szt. inż. arch. Anna Rybarczyk-Robak

## **2. INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA .**

### **2.1. NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:**

Sala konferencyjna na parterze w budynku Urzędu Miasta ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście

### **2.2. NAZWA I ADRES INWESTORA:**

Urząd Miasta Świnoujście, ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście

### **2.3. PROJEKTANT SPORZĄDZAJĄCY INFORMACJĘ:**

mgr szt. inż. arch. Anna Rybarczyk-Robak

## 2.4. ZAKRES ROBÓT DLA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

W ramach zamierzenia budowlanego zostaną wykonane następujące roboty budowlane:

- roboty rozbiórkowe – ściany nośne
- wykonanie posadzek – wylewka samopoziomująca, klejenie wykładziny
- rozprowadzenie wewnętrznych instalacji wentylacji i klimatyzacji
- rozprowadzenie wewnętrznych instalacji elektrycznych i sieci strukturalnej
- wykonanie podkonstrukcji stalowej dla podwieszanych sufitów, montaż sufitów
- wykonanie podestu dla prezydium
- osadzenie opraw oświetleniowych, łączników, gniazd wtykowych
- montaż systemu zasłon kurtynowych,
- montaż elementów identyfikacji wizualnej
- gipsowanie i malowanie ścian i sufitów

## 2.5. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW

Budynek Urzędu Miasta w Świnoujściu zlokalizowany przy ul. Wojska Polskiego. Jest to jeden z budynków należących do kompleksu dawnych koszar adoptowany na budynek użyteczności publicznej, podpiwniczony w budynku znajdują się pomieszczenia przede wszystkim o charakterze biurowym związane z obsługą administracji samorządowej w mieście Świnoujściu.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest sala konferencyjna znajdująca się na parterze w budynku Urzędu Miasta Świnoujścia o powierzchni 140 m<sup>2</sup>.

## 2.6. ZAGROŻENIA W TRAKCIE ROBÓT BUDOWLANYCH

- A. prace montażowe konstrukcji stalowej - ryzyko upadku z wysokości, przywalenia spadającymi elementami konstrukcji, uderzenie spadającym przedmiotem, spawanie
- B. prace montażowe, malarskie – ryzyko upadku z wysokości, przywalenia spadającymi fragmentami sufitów, zapylenie pyłem, nadmierny hałas przy stosowaniu urządzeń elektromechanicznych, uderzenie spadającym przedmiotem
- C. prace z urządzeniami mechanicznymi i zasilanymi en. elektryczną – porażenie prądem, urazy spowodowane awarią maszyn, nadmierny hałas i wibracje
- D. używanie na budowie pojazdów zasilanych z linii napowietrznych – nie przewiduje się

- E. prowadzenie robot w kesonach i atmosferze – nie przewiduje się
- F. używanie na budowie materiałów wybuchowych – nie przewiduje się
- G. używanie na budowie substancji chemicznych i biologicznych – poza środkami wykończeniowymi (farba, lakiery) – nie występuje
- H. nie przewiduje się robot, w trakcie których wystąpi promieniowanie jonizujące

## **2.7. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW**

Przy prowadzeniu robot należy postępować zgodnie z właściwymi przepisami BHP, nie wolno zatrudniać pracownika na danym stanowisku pracy w razie przeciwwskazań lekarskich oraz bez przeszkolenia w zakresie BHP. Przed dopuszczeniem pracownika do pracy pracodawca obowiązany jest zaopatrzyć go w odzież roboczą i ochronną zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

## **2.8. WSKAZANIE ŚRODKÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH ZAPOBIEGAJĄCYM NIEBEZPIECZEŃSTWOM NA BUDOWIE**

1. Roboty budowlane, montażowe, rozbiórkowe powinny być prowadzone w sposób bezpieczny, określony w planie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wykonanym przez kierownika budowy.
2. Wszelkie roboty budowlane należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej - kierownika budowy, przestrzegając przepisów BHP.
3. W razie stwierdzenia w czasie pracy uszkodzenia maszyny lub urządzenia budowlanego należy je niezwłocznie zatrzymać i wyłączyć dopływ energii ze źródła zasilania.
4. Wznawianie pracy maszyn i urządzeń bez usunięcia uszkodzenia jest zabronione.
5. Przy wykonywaniu robot na wysokości powyżej 2 m stanowiska pracy oraz przejścia należy zabezpieczyć barierą składającą się z deski krawężnikowej o wysokości 0,15 m i poręczy ochronnej umieszczonej na wysokości 1,10 m. Wolną przestrzeń pomiędzy deską krawężnikową a poręczą należy wypełnić częściowo lub całkowicie w sposób zabezpieczający pracowników przed upadkiem z wysokości.
6. Pomosty robocze wykonane z desek lub bali powinny być dostosowane do przewidzianego obciążenia, szczelnie zabezpieczone przed zmianą ich położenia.
7. Teren budowy lub robot powinien być zabezpieczony ogrodzeniem. Ogrodzenie placu budowy powinno być tak wykonane, aby nie stwarzało zagrożenia dla ludzi. Wysokość ogrodzenia powinna wynosić, co najmniej 1,5m.
8. Strefę niebezpieczną (miejsca niebezpieczne), w której istnieje źródło zagrożenia, np. z powodu możliwości spadania z góry materiałów, należy oznakować i ogrodzić poręczami z daszkami ochronnymi.

9. Daszki ochronne powinny znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2,4 m od terenu i ze spadkiem  $45^\circ$  w kierunku źródła zagrożenia. Pokrycie daszków powinno być szczelne i dostatecznie wytrzymałe na przebicie przez spadające przedmioty. Używanie daszków ochronnych jako rusztowań lub miejsc składowania narzędzi, sprzętu, materiałów itp. Jest zabronione. W miejscach przejść i przejazdów szerokość daszka ochronnego powinna wynosić, co najmniej o 1 m więcej niż szerokość przejścia lub przejazdu.
10. Rusztowania powinny:
  - posiadać konstrukcję dostosowaną do przeniesienia działających obciążeń,
  - posiadać pomost o powierzchni roboczej wystarczającej dla zatrudnionych oraz do składowania narzędzi i niezbędnej ilości materiałów,
  - zapewniać bezpieczną komunikację pionową i swobodny dostęp do stanowisk pracy,
  - stwarzać możliwość wykonywania pracy w pozycji nie powodującej nadmiernego wysiłku.
11. Pracownicy zatrudnieni przy ustawianiu i rozbiórce rusztowań powinni być przeszkoleni w zakresie wykonywania danego rodzaju rusztowań.
12. Przy wykonywaniu robot na wysokości pracownicy powinni być zabezpieczeni szelkami ochronnymi z linką z amortyzatorem umocowaną do stałych elementów konstrukcji budowli lub wznoszonych (rozbieranych) rusztowań.
13. Zabronione jest ustawianie i rozbieranie rusztowań:
  - zmroku, jeśli nie zapewniono oświetlenia dającego dobrą widoczność,
  - w czasie gęstej mgły, opadów deszczu i śniegu oraz gołoledzi,
  - podczas burzy i wiatru o szybkości przekraczającej 10 m/sek
14. Wchodzenie i schodzenie z rusztowań powinno odbywać się w miejscach do tego przeznaczonych.
15. Podłoże (grunt, konstrukcja itp.), na którym ustawia się rusztowania powinno zapewnić jego stabilność, mieć zapewnione stałe odwodnienie oraz odpływ wód opadowych od budynku.
16. Rusztowania usytuowane bezpośrednio przy drogach (ulicach) oraz w miejscach przejazdów i przejść powinny mieć daszki ochronne.
17. Przy rozbiórce deskowania należy podjąć środki zabezpieczające przed możliwością zawalenia się elementów deskowania, runięcia podtrzymujących rusztowań lub konstrukcji usztywniających. O kolejności rozbiórki poszczególnych elementów deskowania decyduje kierownik robot.

18. Materiał z ewentualnej rozbiórki powinien być bezpośrednio usunięty na wyznaczone składowisko.
19. Roboty związane z zabezpieczeniem drewna przed zagrzybieniem lub z jego odgrzybieniem powinny być wykonywane przez pracowników zapoznanych z występującymi zagrożeniami (dotyczy także malowania elementów stalowych).
20. W czasie wykonywania robot impregnacyjnych (malarskich) zabronione jest:
  - palenie tytoniu,
  - spożywanie posiłków,
  - dotykanie rękami ciała, zwłaszcza oczu
21. Przy wykonywaniu robot z użyciem klejów, materiałów izolacyjnych, lakierów i farb i wszelkich innych tego typu substancji – należy zachować środki ostrożności wynikające z norm i przepisów oraz zaleceń producentów produktów.
22. Niezwłocznie po zakończeniu robot impregnacyjnych (malarskich) oraz w przerwach przeznaczonych na posiłki pracownicy obowiązani są starannie umyć się ciepłą wodą z mydłem.
23. Przy wykonywaniu pokrycia dachów w pobliżu krawędzi dachu należy zabezpieczyć pracownika za pomocą pasa ochronnego z linką zamocowaną do stałych części konstrukcji obiektu.
24. Pracowników zatrudnionych na dachu o pochyleniu większym, niż 20%, jeśli nie stosuje się rusztowań ochronnych, należy zabezpieczyć przed upadkiem za pomocą pasów ochronnych lub innych urządzeń.
25. Materiały składowane na dachu należy zabezpieczyć przed spadnięciem.
26. Teren, na którym odbywa się montaż elementów obiektu budowlanego, należy ogrodzić i oznakować tablicami ostrzegawczymi.
27. Przed przystąpieniem do robot montażowych pracownicy powinni być zapoznani z programem montażu i poinstruowani o bezpiecznym sposobie jego wykonania.
28. W czasie montażu przebywanie ludzi na niżej położonych kondygnacjach jest zabronione.

## **2.9. UŻYTKOWANIE OBIEKTU – OBSŁUGA**

- ze względu na sposób użytkowania obiektu w obiekcie nie występują żadne szczególne źródła zagrożenia ludzi
- obiekt został zaprojektowany w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkowników przy jego normalnej eksploatacji.



## 2.10. GROMADZENIE I UTYLIZACJA ODPADÓW

Bez zmian

## 2.11. UTYLIZACJA ŚCIEKÓW

Bez zmian

## 2.12. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO

Bez zmian

### 4.12.1. Oddziaływanie akustyczne:

Bez zmian

### 4.12.2. Oddziaływanie gospodarki ściekami:

Bez zmian

## 2.13. ZAPOBIEGANIE NIEBEZPIECZEŃSTWOM

Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robot budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń:

- drogi dojazdowe powinny być przejezdne, zabrania się składowania na nich,
- materiałów budowlanych, gromadzenia sprzętu itp.,
- na placu budowy w widocznym miejscu powinien znajdować się sprzęt p.poż.,
- umieszczenie we wszelkich, widocznych miejscach, tablic ostrzegawczo-informacyjnych.

opracowała:

mgr szt. inż. arch. Anna Rybarczyk-Robak

## 3. SPECYFIKACJA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA

### 3.1. Karta specyfikacyjna – wykładzina

DLW Flooring Linoleum Uni Walton LPX grubość warstwy użytkowej 2,5mm

Wykładzina podłogowa **Linoleum LPX**, wykonana z mieszanki organicznych i mineralnych surowców naturalnych, w 80% naturalnie regeneruje się. Produkowana wg tradycyjnej receptury

bez zmiękczaczy , chloru i metali ciężkich. Ulega biodegradacji ,nie wymaga utylizacji. Wg Normy EN548: naturalna wolna od PCV- typ Colorette pokryta zabezpieczeniem poprodukcyjnym LPX

Wykładzina nie zawiera metali ciężkich zgodnie z normą DIN EN 71-3, Materiał odnawialny, jednolity w całej grubości, brak kosztów utylizacji – materiał ekologiczny

Zgodny z normami REACH.

- wzór gładki,
- podłoże: juta
- grubość całkowita 2,5mm
- ciężar całkowity 2900 g/m<sup>2</sup> wg EN 430
- klasyfikacja według normy DIN EN 685: klasa 42 (zastosowanie przemysłowe, bardzo silne użytkowanie).
- klasa ogniowa DIN EN 13501-1 Cfl-s1.
- klasyfikacja w zakresie zagrożenia poślizgu R 9 zgodnie z BGR 181.
- przystosowane do kółek DIN EN 12529 Typ W.
- niska wartość odkształcenia trwałego - materiał wysoce elastyczny i odporny na trwałe zagniecenia – EN 433 – około 0,15 mm
- absorpcja dźwięku na poziomie 4 dB– ISO 140-8
- materiał w pełni antystatyczny, wysoki komfortu użytkowania,
- bezpieczeństwo zainstalowanego w pomieszczeniach sprzętu elektronicznego) – EN 1815 – około 2,0 kV
- przewodność cieplna – EN 12524 – 0,17 W/m K
- izolacyjność termiczna 0,015m<sup>2</sup>K/W wg EN 12667
- materiał odporny na działanie olejów i smarów.
- szerokość rolki 200cm wg EN 426
- Antypoślizgowe <(R 9<R10)
- Trwałość barwy-klasa6 wg ISO 105-B02

Kolorystyka wg NCS: Nr S5500N

Bardzo wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne zabezpieczona miękkim LPX

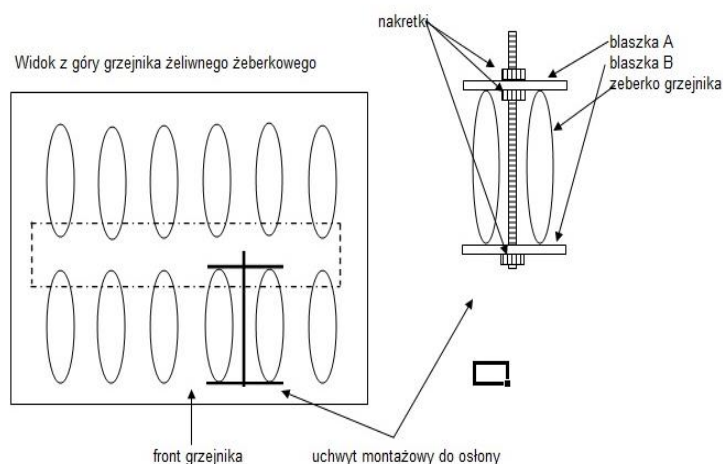
Wykładziny posiada właściwości bakteriostatyczne z możliwością umiarkowanego odkażania zgodnie z normą ISO 8690. Możliwe stosowanie na ogrzewanie podłogowe. Odporna na ślady po gumie. Niewidoczne łączenia - łączona za pomocą sznura spawalniczego maskującego.

Wykładzina podłogowa trudno-zapalna, nie stanowi zagrożenia toksykologicznego w przypadku pożaru (gazy nietoksyczne)

### 3.2. Osłony grzejników

Osłony grzejników - szklane maskownice. Osłony robione na zamówienie pod wymiar grzejnika na istniejące grzejniki żeliwne - szkło opti white 4mm hartowane + biała folia od strony grzejnika osłona większa od grzejnika ok 5cm góra/dół, ok 10cm boki np. firmy Meble One Design. Uchwyty wykonane ze stali nierdzewnej w szlifie + ocynk odporne na wysokie temperatury przyklejone do osłon na taśmę dwustronną, szerokość uchwytów 42mm, szerokość taśmy 40mm. Osłony wyposażone w specjalne dystanse, które poprawiają cyrkulację powietrza. Osłony nie zabierają ciepła. Przed montażem osłon grzejniki należy wyczyścić i pomalować na kolor biały.

#### INSTRUKCJA MONTAŻU UCHWYTÓW DO GRZEJNIKÓW ŻELIWNYCH

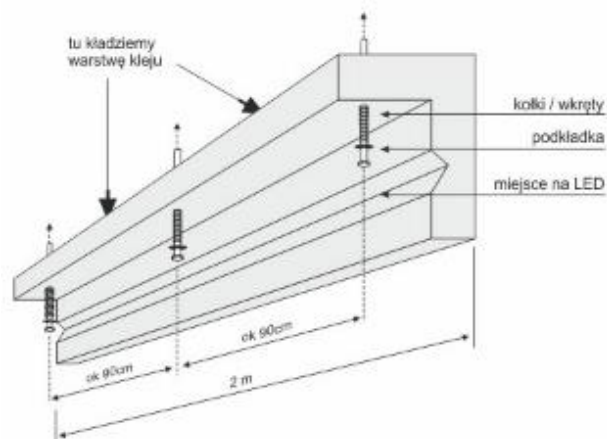


### 3.3. Karnisze i zasłony

Zasłony kurtynowe z karniszami elektrycznymi sterowanymi radiowo np. firmy: Małgorzata Dekoracje i Automatyka Sp. z o.o. Na każdym oknie zasłony niezależnie sterowane radiowo. Tkanina typu BLACKOUT nieprzepuszczająca światła, trudno zapalna. Masa powierzchniowa 250 g/m<sup>2</sup>, 100% poliester. Kolor ciemny grafit, marszczenie 150%. Kolorystyka: do uzgodnienia na etapie realizacji.

Listwa maskująca karnisz szer. 10cm, wykonana ze styropianu EPS 200 i pokryta powłoką z kruszywa kwarcowego. malowana na biało, np. firmy Decor System LKO3

### Sposób mocowania listwy karniszowej



### 3.4. Meble i krzesła

#### OGÓLNE WARUNKI WYKONANIA

Przedmiot roboty - Specyfikacja obejmuje podstawowe czynności i materiały mające na celu wykonanie mebli projektowanych indywidualnie (mobilny montaż do podłoża lub do ściany) wraz z siedziskami stanowiącymi część wyposażenia sali sesyjnej wraz z ich montażem na obiekcie. Oprawy oświetleniowe LED umieszczone w meblach, opisane w poniższym opisie stanowią przedmiot niniejszego przetargu.

Poniższy opis przedstawia minimalne wymagania dotyczące wyposażenia meblowego. Architekt dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych do określonego w opisie przedmiotu zamówienia. Jednak oferta równoważna musi spełniać wymagania techniczne, eksploatacyjne i jakościowe ujęte w SIWZ. Zaproponowany asortyment nie może odbiegać jakością, standardem, parametrami technicznymi od założonych przez Zamawiającego. W przypadku złożenia oferty równoważnej Wykonawca wskaże różnice, które jednoznacznie zostaną opisane w kartach katalogowych zaoferowanych produktów wraz z podaniem nazwy handlowej i nazwy producenta. Zgodnie z art. 30 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne jest obowiązany wykazać, że oferowane dostawy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Na etapie realizacji należy umożliwić weryfikację dostarczanych mebli i w przypadku stwierdzenia niezgodności, możliwe jest wstrzymanie całej dostawy wraz z nakazem natychmiastowej wymiany na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.

Ewentualne wskazane nazwy produktów oraz ich producenci mają na celu jedynie przybliżyć wymagania, których nie można było opisać przy pomocy dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń.

Podane wymiary są orientacyjne i stanowią wytyczne do sporządzenia projektu warsztatowego i wyceny. Zamawiający dopuszcza tolerancje wymiarów w zakresie +/- 3%. W przypadku mebli w zabudowie wymiary mogą nieznacznie odbiegać od wymiarów wskazanych w SIWZ, Zamawiający wymaga pobrania wymiarów z natury przed wykonaniem dokumentacji warsztatowej.

Wszystkie elementy łączące zapewniające trwałość i wytrzymałość w użytkowaniu, lokalizowane wewnątrz mebla (niewidoczne od zewnątrz). Wszystkie wykończone krawędzie muszą stanowić linie proste, płaszczyzny łączone pod kątem 90°,

W przypadku krzeseł wszystkie zaproponowane rozwiązania muszą być systemowe, seryjnie produkowane. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wraz z ofertą załączył karty katalogowe oraz foldery przedstawiające proponowane krzesła – dotyczy krzeseł obrotowych i konferencyjnych

Przystąpienie do wykonania mebli może nastąpić dopiero po wykonaniu przez Oferenta i zaakceptowaniu przez Architekta rysunków warsztatowych wszystkich mebli indywidualnych, pokazujących uzgodnienia w zakresie detali łączenia płyt wykończeniowych z podkonstrukcją, płyt wykończeniowych z innymi elementami wykończeniowymi, mocowania elementów wyposażenia takich jak listwy LED, wieszaki, sposób mocowania stołów, paneli ściennych, konstrukcja stołów, sposoby mocowania płyt, sposoby wykończenia krawędzi itp. Rysunki muszą uwzględniać mocowanie sprzętu audio/video. Sprzęt audio/video oraz jego montaż w meblach nie jest przedmiotem niniejszego postępowania. Rysunki warsztatowe będą przygotowane na podstawie rysunków architektonicznych i opisu przedmiotu zamówienia.

Po stronie Oferenta pozostaje wykonanie pełnej koordynacji warsztatowej z innymi branżami elektrycznymi.

W celu potwierdzenia, że dostarczone produkty odpowiadają określonym normom lub specyfikacjom technicznym, do oferty należy załączyć:

1. Wszystkie wymienione w opisie certyfikaty i atesty. Certyfikaty mają być wystawione przez niezależną jednostkę uprawnioną do wydawania tego rodzaju zaświadczeń. Dokumenty te mają być opisane w sposób nie budzący wątpliwości do jakich mebli są dedykowane (nazwa widniejąca na certyfikacie musi być nazwą systemu w przedstawionym katalogu, folderze).
2. W przypadku mebli płytowych do oferty należy dołączyć próbki płyt.
3. W przypadku tkanin tapicerskich należy do oferty dołączyć próbnik tkanin oraz atesty potwierdzające skład oraz wymaganą wytrzymałość tkanin na ścieranie. Atesty te mają być wystawione przez niezależną jednostkę uprawnioną do wydawania tego rodzaju dokumentów. Próbnik i atesty mają być opisane w sposób nie budzący wątpliwości do jakich mebli są dedykowane.
4. W celu potwierdzenia spełnienia podanych wymogów do każdego krzesła należy przedstawić minimum jedną, osobną kartę katalogową (formatu minimum A4), na której będzie przedstawione proponowane krzesło. Karta katalogowa musi zawierać nazwę krzesła lub nazwę użytego systemu, nazwę producenta krzesła, rysunek lub zdjęcie proponowanego mebla (rozmiar zdjęcia pozwalający dostrzec szczegóły – optymalnie rozmiar zdjęcia A5), wymiary oraz szczegóły techniczne krzesła pozwalające zweryfikować czy proponowane krzesło spełnia wymagania projektu. Karty katalogowej nie trzeba wykonywać w przypadku mebli wg indywidualnego projektu, których wymiary należy dostosować do stanu rzeczywistego na budowie np. stołów, ścian, wieszaków itp.

#### SZCZEGÓŁOWE WARUNKI WYKONANIA MEBLI I KRZESEŁ

- a. wszelkie odstępstwa od zaakceptowanego przez Architekta projektu warsztatowego wprowadzone w trakcie fazy wykonawczej wymagają ponownej akceptacji przez Architekta. Elementy wykonane bez akceptacji będą demontowane.
- b. brak jednolitości materiałowej, kolorystycznej oraz wszelkie odstępstwa od zasady wyboru ogólnego dla każdego elementu wykończeniowego w sali nie będzie akceptowane
- c. wszelkie wizualne wady elementów wykończeniowych: pęcherze, pęknięcia, szczyrbienia, zarysowania, ubytki materiałowe, odbarwienia, smugi nie będą akceptowane, wadliwy element należy wymienić na pełnowartościowy, a naprawy powinny być przeprowadzane tak, aby nie wpływały na jakość, pierwotne warunki wizualne i estetykę mebla

- d. wszelkie czynniki obniżające komfort użytkowania nie będą akceptowane, należy zapewnić sztywność i stateczność konstrukcji, wyeliminować chwanie, drganie, skręcanie, wypaczenia, skrzywienia wynikające z użytkowania mebla.
- e. wszystkie elementy należy instalować w taki sposób, aby były one zamontowane pionowo lub poziomo i osiowane z elementami sąsiadującymi, we wszystkich kierunkach, z uwzględnieniem dopuszczalnych tolerancji
- f. odchylenia większe niż wartości dopuszczalne w stosownych przepisach technicznych lub jeśli odchylenia pogorsza właściwości eksploatacyjne lub wygląd elementów, w przypadku kiedy pogorszenie takie zostanie stwierdzone, nie będą akceptowane
- g. dopuszczalne ugięcie płaszczyzny mebla nie może przekraczać  $\pm 1\text{mm}$  na  $1\text{m}$
- h. dopuszczalne odgięcie krawędzi mebla od linii prostej nie może przekraczać  $\pm 1\text{mm}$  na  $1\text{m}$
- i. do montażu należy używać jedynie elementów pełnowartościowych

#### MEBLE PROJEKTOWANE INDYWIDUALNIE

Wszystkie pozycje mebli projektowanych indywidualnie zostały umieszczone w dokumentacji projektu wykonawczego w formie rysunkowej.

**UWAGA:** ilekroć mowa o elementach laminowanych, melaminowanych z rysunkiem drewna, dekor okleiny i kierunek usłojenia do uzgodnienia pomiędzy wykonawcą i architektem,

#### **3.4.1. [S<sub>2</sub>] ŚCIANA - EKSPOZYCJA ZDJĘĆ: WYMIARY: 7140 x 2960 x 40 oraz 6840 x 2960 x 40 (MOCOWANA DO ŚCIANY - zawieszana)**

#### **[S<sub>3</sub>] ŚCIANA - WIESZAKI: WYMIARY: 2500 x 2350 x 40 (MOCOWANA DO ŚCIANY - zawieszana)**

Panele na ścianach bocznych eksponujące zdjęcia Honorowych Obywateli Miasta Świnoujścia wykonane z płyt wiórowych trzywarstwowych lub MDF, pokrytych obustronnie laminatem HPL o grubości min. 0,8 mm, klasa higieniczności płyt E1. Wąskie krawędzie wykończone obrzeżem PCV o grubości 2 mm lub laminatem HPL w kolorze płyty, wpuszczonym pomiędzy laminat oklejony na płaszczyznach. Panele o różnej grubości (szczegóły wykonawcze na rysunkach) wykonane z elementów naklejanych na podkonstrukcji płytowej wykonanej z płyty wiórowej lub MDF. Podkonstrukcja wg. podziałów określonych na projektach. Panele F1 na których docelowo będą naklejane później zdjęcia, również oklejane laminatem HPL jak pozostałe.

Miejsca przeznaczone do montażu kolejnych fotografii Honorowych Obywateli Miasta Świnoujścia oznaczone na rysunkach wykonawczych. Fotografie w kolorystyce czarno-białej z czarnym paskiem na dole fotografii (wysokość min 40mm) z imieniem i nazwiskiem osoby będącej na zdjęciu (czcionka: Trebuchet MS, kolor biały) druk fotografii na formacie 297x420mm (A3) na dibondzie gr. 2mm, montaż na taśmie dwustronną bezpośrednio do paneli ściennych.

Pomiędzy panelami na ścianie szatni umieszczone oświetlenie LED i składane uchwyty wg. Projektu (szczegóły wykonawcze na rysunkach), malowane proszkowo, chowane w grubości paneli. Rozwiązanie otwierania uchwytów do zaproponowania przez Wykonawcę i akceptacji przez Architekta na etapie realizacji. Poniżej przykładowe zdjęcie rozwiązania uchwytów na rzeczy. Układ i ułożenie usłojenia paneli zewnętrznych do ustalenia i potwierdzenia z architektem na etapie realizacji



*Fot. Szatnia w Teatrze Wielkim w Warszawie (Proj: Pracownia arch. WWAA)*

Elementy wykonane ze stali, malowane proszkowo. Kolorystyka: do uzgodnienia na etapie realizacji

PŁYTA MDF - Płyta MDF o gr. dostosowanych grubością do wymaganych w projekcie, gęstość płyty min.700kg/m<sup>3</sup>, niepopękana i niezwichrowana, sposób wykończenia wg. wskazanej kolorystyki. Kolorystyka: do uzgodnienia na etapie realizacji

LAMINAT HPL - Laminat jest zawsze naklejany obustronnie na zewnętrzne płaszczyzny, które są elementem nośnym. Laminat HPL o grubości min. 0,8 mm. Nie dopuszcza się pęknięć, rys, smug i innych wad. Kolorystyka: Dąb Złocisty K5411 RO

PŁYTA WIÓROWA – podkonstrukcja. Płyta laminowana wg. wyboru ogólnego. Kolorystyka przedstawiona do akceptacji przez Architekta. Materiał pozbawiony wad. Płyta 3-warstwowa płytę wiórową gr. min. 19 mm pokryta obustronnie melamina o wysokiej odporności na ścieranie i oklejonych krawędziach listwami z tworzywa PCV o gr. 2mm oraz kolorze i fakturze



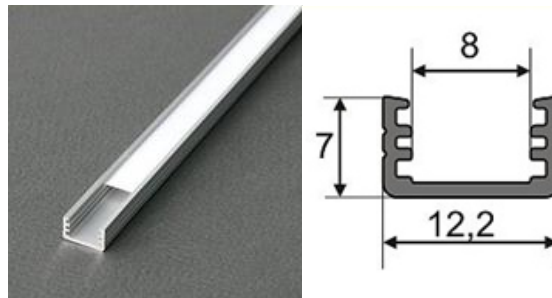
identycznej dla wszystkich elementów wykończeniowych laminowanych. Gęstość płyty min. 660 kg/m<sup>3</sup>.

- a) wysoka odporność na uderzenia
- b) wysoka odporność na temperaturę
- c) trwałość koloru i jednobarwność
- d) wysoka odporność chemiczna i termiczna
- e) dzięki zamkniętej strukturze wysokie parametry higieniczne i łatwa zmywalność

#### OŚWIETLENIE LED

Przeznaczenie – stół prezydialny, stoły dla radnych, ściana z wieszakami

Listwy aluminiowe LED wpuszczane w blat, źródło światła przykryte matową listwą osłonową z pleksy. Barwa światła do ustalenia z architektem na etapie realizacji.



**3.4.2. [M<sub>2</sub>] STÓŁ PREZYDIALNY: WYMIARY: 3220 x 500 x 850 (MODUŁ MOCOWANY DO PODŁOŻA)**

**[M<sub>3</sub>] STÓŁ DLA RADNYCH ŁUKOWY KRÓTSZY: WYMIARY: 3810 (po prostej) x 500 x 850 (MODUŁ MOCOWANY DO PODŁOŻA)**

**[M<sub>4</sub>] STÓŁ DLA RADNYCH ŁUKOWY ŚREDNI: WYMIARY: 4780 (po prostej) x 500 x 850 (MODUŁ MOCOWANY DO PODŁOŻA)**

**[M<sub>5</sub>] STÓŁ DLA RADNYCH PROSTY DŁUGI: WYMIARY: 3910 x 500 x 850 (MODUŁ MOCOWANY DO PODŁOŻA)**

**[M<sub>6</sub>] STÓŁ DLA RADNYCH ŁUKOWY W LITERĘ U: WYMIARY: 7860 (po prostej) / 3288 (element prosty) x 500 x 850 (MODUŁ MOCOWANY DO PODŁOŻA)**

Wytyczne wspólne dla mebli M<sub>2</sub>, M<sub>3</sub>, M<sub>4</sub>, M<sub>5</sub>, M<sub>6</sub>

Stoły wykonane z płyt wiórowych trzywarstwowych lub MDF, pokrytych obustronnie laminatem HPL o grubości min. 0,8 mm, klasa higieniczności płyt E1. Wąskie krawędzie wykończone obrzeżem PCV o grubości 2 mm w kolorze płyty. Podstawa zabezpieczona przed wilgocią min. PCV gr. 2 mm oraz wyposażona w stopki poziomujące. Pod blatem panel kryjący podkonstrukcję, zostawione miejsce na ewentualny montaż gniazd sieciowych i prowadzenie okablowania. Blat posiada przygotowane otwory pod montaż urządzeń elektrycznych (montaż poza zakresem przetargu). Układ i ułożenie usłojenia paneli zewnętrznych do ustalenia i potwierdzenia z architektem na etapie realizacji

M3 – na frontowej pionowej ścianie mebla, należy uwzględnić montaż uchwyty na telewizor o wielkości 47 cali, dostawa i montaż uchwyty po stronie oferenta.

M6 – należy uwzględnić również obudowę słupów w technologii płyt oklejonych laminatem HPL,

PROFILE METALOWE - Podkonstrukcja z profili metalowych wg. rysunków warsztatowych Wykonawcy. Przekrój profili 25x40 lub 30 x40 mm. Podkonstrukcja przystosowana do przeniesienia obciążeń własnych mebla i użytkownika o wymiarach zapewniających statyczność mebla, profile zabezpieczone antykorozyjnie. Kolorystyka: do uzgodnienia na etapie realizacji

PŁYTA MDF- Płyta MDF o gr. dostosowanych grubością do wymaganych w projekcie, gęstość płyty min.700kg/m<sup>3</sup>, niepopękana i niezwichrowana, sposób wykończenia wg. wskazanej kolorystyki. Kolorystyka: do uzgodnienia na etapie realizacji

LAMINAT HPL- Laminat jest zawsze naklejany obustronnie na zewnętrzne płaszczyzny, które są elementem nośnym. Laminat HPL o grubości min. 0,8 mm. Nie dopuszcza się pęknięć, rys, smug i innych wad. Kolorystyka: Makalo Oak K4340RM

PŁYTA LAMINOWANA- Płyta laminowana wg. wyboru ogólnego. Kolorystyka przedstawiona do akceptacji przez Architekta. Materiał pozbawiony wad. Płyta 3-warstwowa płytę wiórową gr. min. 19 mm pokryta obustronnie melamina o wysokiej odporności na ścieranie i oklejonych krawędziach listwami z tworzywa PCV o gr. 2mm oraz kolorze i fakturze identycznej dla wszystkich elementów wykończeniowych laminowanych. Gęstość płyty min.660kg/m<sup>3</sup>.

- a. wysoka odporność na uderzenia
- b. wysoka odporność na temperaturę

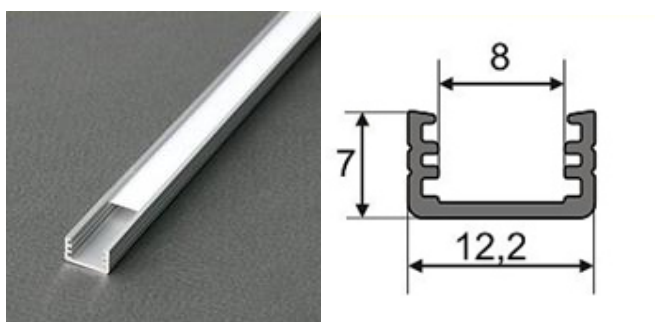
- c. trwałość koloru i jednobarwność
- d. wysoka odporność chemiczna i termiczna
- e. dzięki zamkniętej strukturze wysokie parametry higieniczne i łatwa zmywalność

Kolorystyka: Makalo Oak K4340RM

#### OŚWIETLENIE LED

Przeznaczenie – stół przydialny, stoły dla radnych, ściana z wieszakami

Listwy aluminiowe LED wpuszczane w blat, źródło światła przykryte matową listwą osłonową z pleksy. Barwa światła do ustalenia z architektem na etapie realizacji



Wymagane atesty, dokumenty lub próbki, które należy złożyć wraz z ofertą:

Atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli.

Atest higieniczności na obrzeże PCV do wąskich krawędzi użyte do produkcji mebli.

Fragment prototypu mebla w skali 1:1, narożnik stołu dla radnych (boki min. 30 x 30 cm z blatem)

#### 3.4.3. M 1 MÓWNICA; WYMIARY: 650 x 500 x 1250; (MODUŁ MOCOWANY DO PODŁOŻA)

Produkt fabrycznie nowy. Mebel w całości wykonany w płycie MDF malowanej na kolor. Tylko korpus szuflady można wykonać w płycie melaminowej oklejone obrzeżem PVC. Płyty zewnętrzne obudowy łączone trwale (klejone) pod kątem 45 stopni. W półce skośnej wpuszczony aluminiowy płaskownik, uniemożliwiający spadanie dokumentów. Prowadnice do szuflady dolnego montażu typu TANDEM z pełnym wysuwem. Szuflada wyposażona w zamek.



Zewnętrzne płaszczyzny mebla są czyste od wszelkich śrub i innych widocznych elementów łączeniowych, wszystkie mocowania muszą być realizowane od dołu. Elementy łączące zapewniające trwałość i wytrzymałość w użytkowaniu lokalizowane jak najbardziej możliwie wewnątrz mebla. Należy przewidzieć prowadzenia kabli do mikrofonu i możliwość montażu w poziomej półce. Dokładna pozycja otworów i rynien do przeprowadzenia okablowania w mównicy do uzgodnienia z Architektem. Frontowy panel niższy nachodzący na stopień ok. 15 cm. Kontur Sława Młyny wykonany z plexi barwionej w masie, należy uwzględnić podświetlenie typu LED.

Kolorystyka:

- elementy płytowe – MDF malowany na kolor RAL 9016, ostateczny kolor do uzgodnienia z architektem na etapie realizacji,
- korpus szuflady – płyta wiórowa laminowana płyta Egger kolor biały W1000 ST9 lub równoważna.

Przed przystąpieniem do produkcji należy przygotować i zatwierdzić u Architekta dokumentację warsztatową mebla. Oferent zobowiązany jest załączyć do oferty próbkę płyty z obrzeżem PVC format A4 celem akceptacji przez Architekta i Zamawiającego.

Wymagane atesty, dokumenty lub próbki, które należy złożyć wraz z ofertą:

- Atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli.
- Atest higieniczności na obrzeże PCV do wąskich krawędzi użyte do produkcji mebli.
- Próbka płyty MDF format A4
- Próbka płyty laminowanej format A4

#### **3.4.4. M7 STÓŁ CATERINGOWY: WYMIARY: 1800 x 50 x 105**

Obudowa zewnętrzna regałów wykonana z płyt wiórowych trzywarstwowych lub MDF, pokrytych obustronnie laminatem HPL o grubości min. 0,8 mm, klasa higieniczności płyt E1. Wąskie krawędzie wykończone obrzeżem PCV o grubości 2 mm w kolorze płyty. Podstawa

zabezpieczona przed wilgocią min. PCV gr. 2 mm oraz wyposażona w stopki poziomujące. Wewnątrz na bokach otwory do regulacji wysokości półek na całej wysokości korpusu. Podpórki do półek typ. Secura, uniemożliwiające wysuw półek. Układ i ułożenie usłojenia paneli zewnętrznych do ustalenia i potwierdzenia z architektem na etapie realizacji

LAMINAT HPL - Laminat jest zawsze naklejany obustronnie na zewnętrzne płaszczyzny, które są elementem nośnym. Laminat HPL o grubości min. 0,8 mm. Nie dopuszcza się pęknięć, rys, smug i innych wad. Kolorystyka: Makalo Oak K4340RM

PŁYTA LAMINOWANA - Płyta laminowana wg. wyboru ogólnego. Kolorystyka przedstawiona do akceptacji przez Architekta. Materiał pozbawiony wad. Płyta 3-warstwowa płytę wiórową gr. min. 19 mm pokryta obustronnie melamina o wysokiej odporności na ścieranie i oklejonych krawędziach listwami z tworzywa PCV o gr. 2mm oraz kolorze i fakturze identycznej dla wszystkich elementów wykończeniowych laminowanych. Gęstość płyty min.660kg/m<sup>3</sup>.

- a) wysoka odporność na uderzenia
- b) wysoka odporność na temperaturę
- c) trwałość koloru i jednobarwność
- d) wysoka odporność chemiczna i termiczna
- e) dzięki zamkniętej strukturze wysokie parametry higieniczne i łatwa zmywalność

Kolorystyka: Makalo Oak K4340RM

PROFIL – UCHWYT - Profil aluminiowy jako uchwyt, symbol LKW-5

#### **KRZESŁO OBROTOWE DLA RADNYCH**

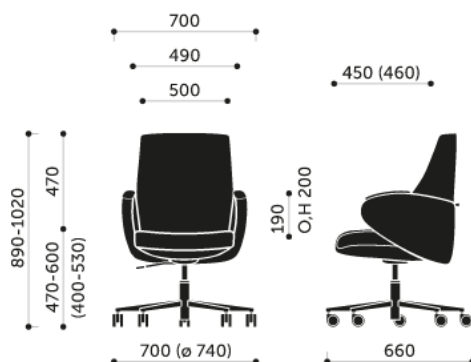
- Podstawa pięcioramienna, wykonana ze stopu metali lekkich, polerowana na kolor chrom, na kółkach
- Amortyzator gazowy w kolorze chrom umożliwiający płynną regulację wysokości siedziska
- Siedzisko wyłożone pianką PU wykonaną w technologii pianek wylewanych w formach o gęstości 60 kg/m<sup>3</sup>
- Oparcie krzesła, również z pianki PU w technologii pianek wylewanych w formach o gęstości 60 kg/m<sup>3</sup> wykonane jest w kształcie owalnego kubekka wraz

z podłokietnikami. W tylnej części oparcia znajduje się dźwignia regulacji podparcia lędźwiowego.

- Pianki siedziska i oparcia fotela wykonane w technologii pianek trudnopalnych. Klasa trudnopalności pianek potwierdzona świadectwem z badań zgodnych z normą PN EN 1021:1:2.
- Podłokietniki stanowią integralną część oparcia fotela, w całości tapicerowane
- Fotel w całości tapicerowany tkaniną NX15 o parametrach: skład 100% poliester, gramatura min 370 g/m<sup>2</sup>, odporność na ścieranie min. 100000 cykli Martindale'a, odporność na piling 4-5.
- HAFT wg. zdjęcia wysokość 10 cm
- Wymagany okres 5 letniej gwarancji producenta potwierdzony Warunkami Gwarancji.



#### Wymiary



#### Wymagane atesty i dokumenty, które należy złożyć wraz z ofertą:

1. Oświadczenie producenta o możliwości wykonania przedmiotowych krzeseł z pianek trudnopalnych wg wskazanej technologii, z datą wystawienia nie wcześniejszą niż 7 dni przed terminem składania ofert

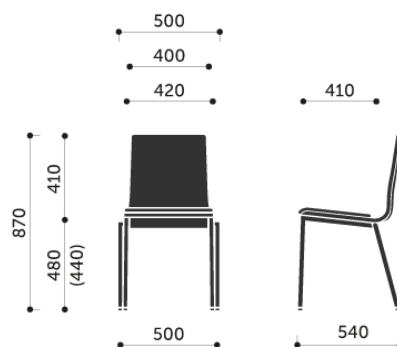
2. Certyfikat ISO 9001:2008 oraz ISO 14001:2004+Cor 1:2009 w zakresie stosowania: projektowanie, produkcja, sprzedaż i serwis mebli biurowych oraz ich komponentów
3. Próbką z haftem gryfa wykonana na tkaninie
4. Karta katalogowa krzesła

#### **KRZESŁO KONFERENCYJNE**

- Krzesło konferencyjne na czterech nogach.
- Stelaż wykonany z rury stalowej o przekroju FI 20 mm. Nogi przednie oraz tylne krzesła spawane z pozostałymi elementami stelaża w kątach prostych z dużą dbałością wykonania, bez widocznych spawów. Nie dopuszcza się stelaża giętego. Nogi krzesła wyposażone w przegubowe stopki z tworzywa sztucznego. Stopki filcowe do powierzchni twardych,
- Całość stelaża malowana proszkowo na kolor czarny.
- Krzesło posiada pod siedziskiem specjalną maskownicę z tworzywa sztucznego w celu zabezpieczenia kubeków oraz tkaniny przed uszkodzeniami podczas sztaplowania.
- Krzesło posiada wysuwany spod siedziska łącznik metalowy służący łączeniu krzesel w rzędy, stanowiący standardowe wyposażenie każdego krzesła. Nie dopuszcza się plastikowych łączników krzesel,
- Siedzisko i oparcie wykonane jako jednolita konstrukcja kubekowa ze sklejki bukowej pokrytej laminatem HPL, przednia krawędź sklejki siedziska zaokrąglona
- Kolor laminatu HPL LWo4 szary
- Siedzisko krzesła wyposażone w nakładkę tapicerowane tkaniną SN-14 o parametrach: skład 100% poliester, gramatura min 320 g/m<sup>2</sup>, odporność na ścieranie min. 150000 cykli Martindale'a, odporność na piling 4.
- Pianki siedziska krzesła wykonane w technologii pianek trudnopalnych. Klasa trudnopalności pianek potwierdzona świadectwem z badań zgodnych z normą PN EN 1021:1:2. Konstrukcja krzesła umożliwia jego sztaplowanie w ilości do 5 szt.
- Wymagany okres 5 letniej gwarancji producenta.



Wymiary:



(wzory prezentowane na zdjęciach mają jedynie charakter poglądowy, mogą odbiegać konfiguracją od specyfikacji)

**Wymagane atesty i dokumenty, które należy złożyć wraz z ofertą:**

1. Oświadczenie producenta o możliwości wykonania przedmiotowych krzesel z pianek trudnopalnych wg wskazanej technologii, z datą wystawienia nie wcześniejszą niż 7 dni przed terminem składania ofert
2. Certyfikat ISO 9001:2008 oraz ISO 14001:2004+Cor 1:2009 w zakresie stosowania: projektowanie, produkcja, sprzedaż i serwis mebli biurowych oraz ich komponentów
3. Certyfikat stabilności i wytrzymałości w oparciu o normę EN 16139:2013
4. Próbka z haftem herbu miasta wykonana na tkaninie
5. Karta katalogowa krzesła

### 3.5. Oprawy oświetleniowe

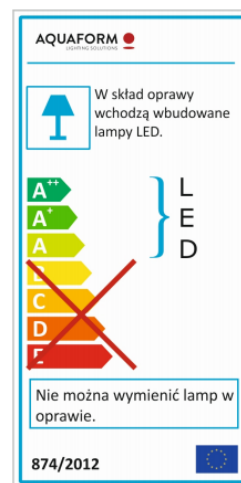
- **Plafon natynkowy**, średnica 122cm wysokość 11cm, kolor biały mat, np. Aquaform BIG SIZE LED DIM strumień świetlny regulowany do max 2550lm



Kategoria: oprawy natynkowe

Moc: zależna od wersji Źródło światła: LED, zintegrowane Dostępna ciepła (WW) oraz neutralna (NW) temperatura barwowa Ściemnianie w opcji: DALI, switchDIM

Zawiera zintegrowane źródło światła. Zawiera zasilacz LED.



- **Oprawa natynkowa tuba fi60 mm** oprawa biała matowa, np. Aquaform Pet Fine natynkowy

Moc: 20-50W (LED 3.5-10W)

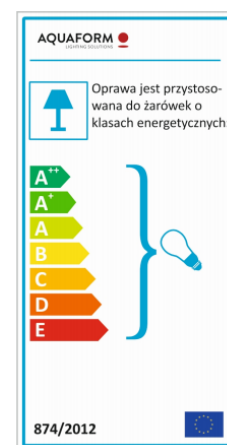
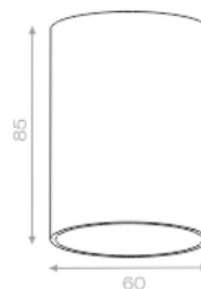
Źródło światła: PAR16, 230V

Oprawka: GU10

Ściemnianie w standardzie: Phase-Control

Nie zawiera źródła światła.

Nie wymaga transformatora.



- **Kinkiet w kształcie białych sześciątów 7x7x7cm** np. Aquaform Mini Cube Line lub równoważne

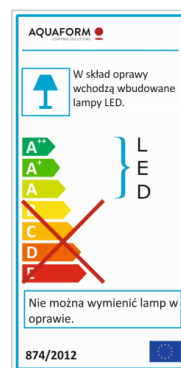
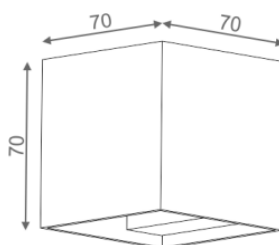
Moc: 4.5W

Źródło światła: LED, zintegrowane

Dostępna ciepła (WW) oraz neutralna (NW) temperatura barwowa

Zawiera zintegrowane źródło światła.

Nie wymaga zasilacza LED.



- **Oprawa wpuszczana fi 120mm** oprawa biała matowa, kąt reflektora 36st. np. Aquaform Ledround wpuszczany, Moc: zależna od wersji

Źródło światła: LED, zintegrowane

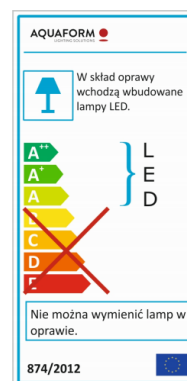
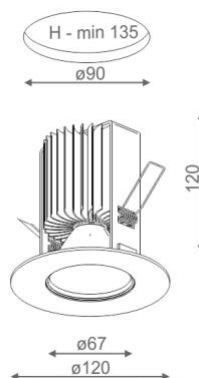
Dostępna ciepła (WW) oraz neutralna (NW) temperatura barwowa

Ściemnianie w opcji: DALI, switchDIM, Phase-Control

Zawiera zintegrowane źródło światła.

Zawiera zasilacz LED.

Kąt reflektora w standardzie: 36°. Opcjonalne kąty: 51°, 15°



### 3.6. Godło Polski i Herb Miasta

Godło oraz herb miasta należy wykonać z kolorowego szkła akrylowego, ciętego maszyną CNC. Białe elementy orła naklejone na czerwoną tarczę tak aby powstał efekt przestrzenny, naśladujący płaskorzeźbę, analogicznie należy wykonać herb miasta. Wymagana całkowita zgodność:

- Godła z ustawą Dz.U. 1990 nr 10 poz. 60 Ustawa z dnia 9 lutego 1990 r. o zmianie przepisów o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej
- Herbu Miasta z UCHWAŁĄ NR LII/428/2009 Rady Miasta Świnoujścia z dnia 26 marca 2009 r. w sprawie Statutu Gminy - Miasto Świnoujście



### 3.7. Dodatkowe wyposażenie

#### Stojaki na flagę

3 Stojaki jednomasztowe o wysokości 180 cm wykonane z granitowej podstawy z uchwytem malowanym proszkowo na kolor czarny. Stojaki wykonane z ciężkiej granitowej podstawy, w której zamontowany jest uchwyt pozwalający na włożenie drzewca bądź stalowego masztu malowanego proszkowo na kolor czarny. Np. Stojak jednomasztowy CARO.



## Zegar

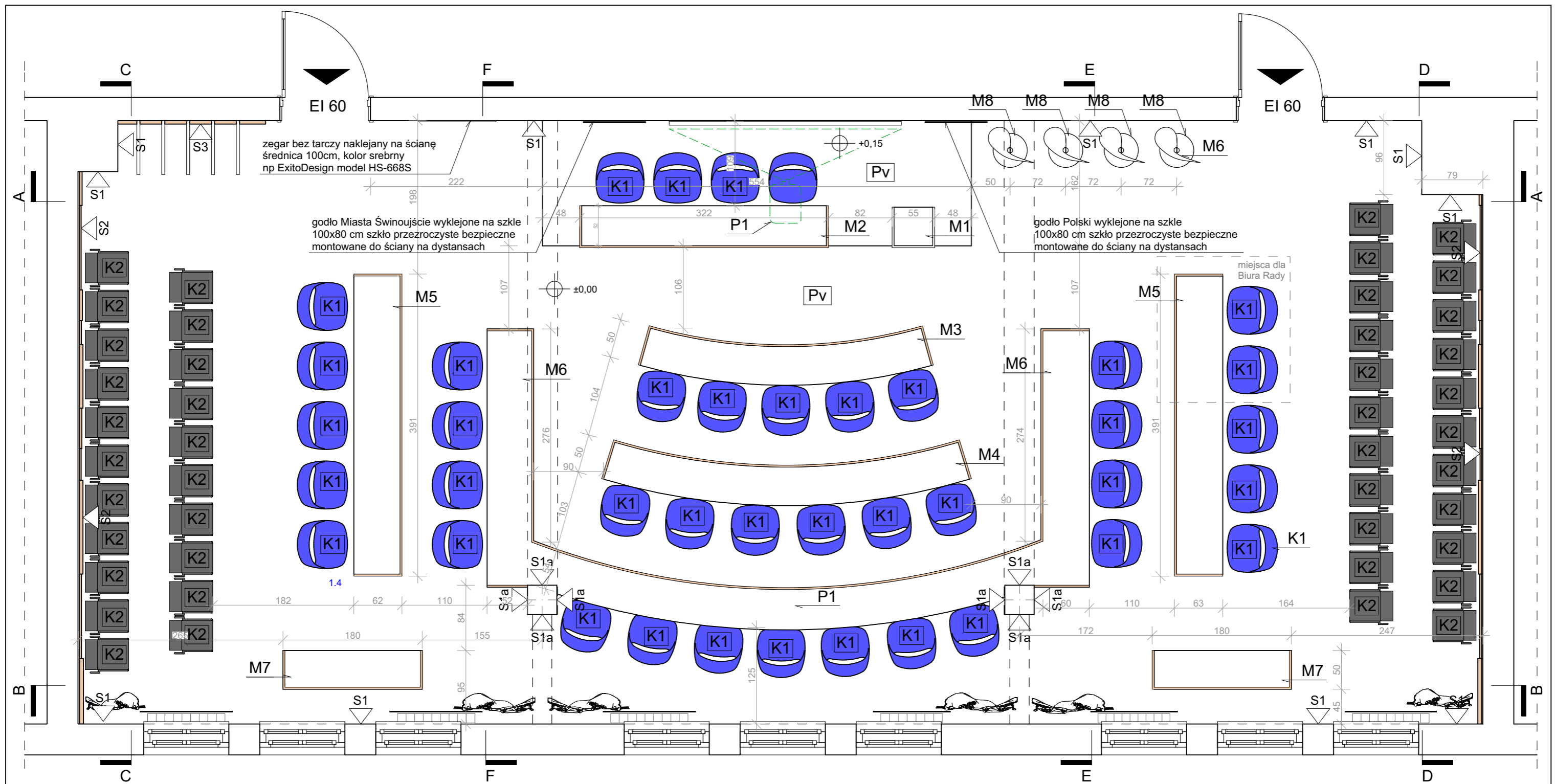
Zegar bez tarczy naklejany na ścianę, średnica 100cm zegar bez tarczy naklejany na ścianę  
średnica 100cm, kolor srebrny np ExitoDesign model HS-6685

Wymiary: średnica min. 70 cm, wysokość cyfr 8,5 cm, długości wskazówek od środka tarczy: dłuższa 35 cm, krótsza 28 cm długości całkowite wskazówek: dłuższa 45 cm, krótsza 38 cm  
Materiał: aluminium, piankowe cyfry pokryte warstwą aluminium

Zasilanie: 1 szt. AA, brak w zestawie Do zestawu dołączony jest szablon ułatwiający powieszenie zegara. Cyfry montowane są do ściany za pomocą taśmy dwustronnej dołączonej do zestawu.



**UWAGA: Wszystkie wymiary i ilości sprawdzić i dopasować na budowie. UWAGA: Wskazania w dokumentacji technicznej oraz w specyfikacji technicznej z nazwy zastosowanych urządzeń, znaków towarowych, patentów, materiałów lub ich pochodzenia należy rozumieć jako spełnienie wymaganych parametrów technicznych, standardów jakościowych lub lepszych. Oznacza to, że zgodnie z art. 29 pkt. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych w zakresie materiałów lub urządzeń. W takim przypadku wszelkie niezbędne uzgodnienia z autorem dokumentacji, potwierdzające równoważność oferowanych urządzeń i materiałów w stosunku do wskazanych w projekcie, należą do obowiązków wykonawcy**

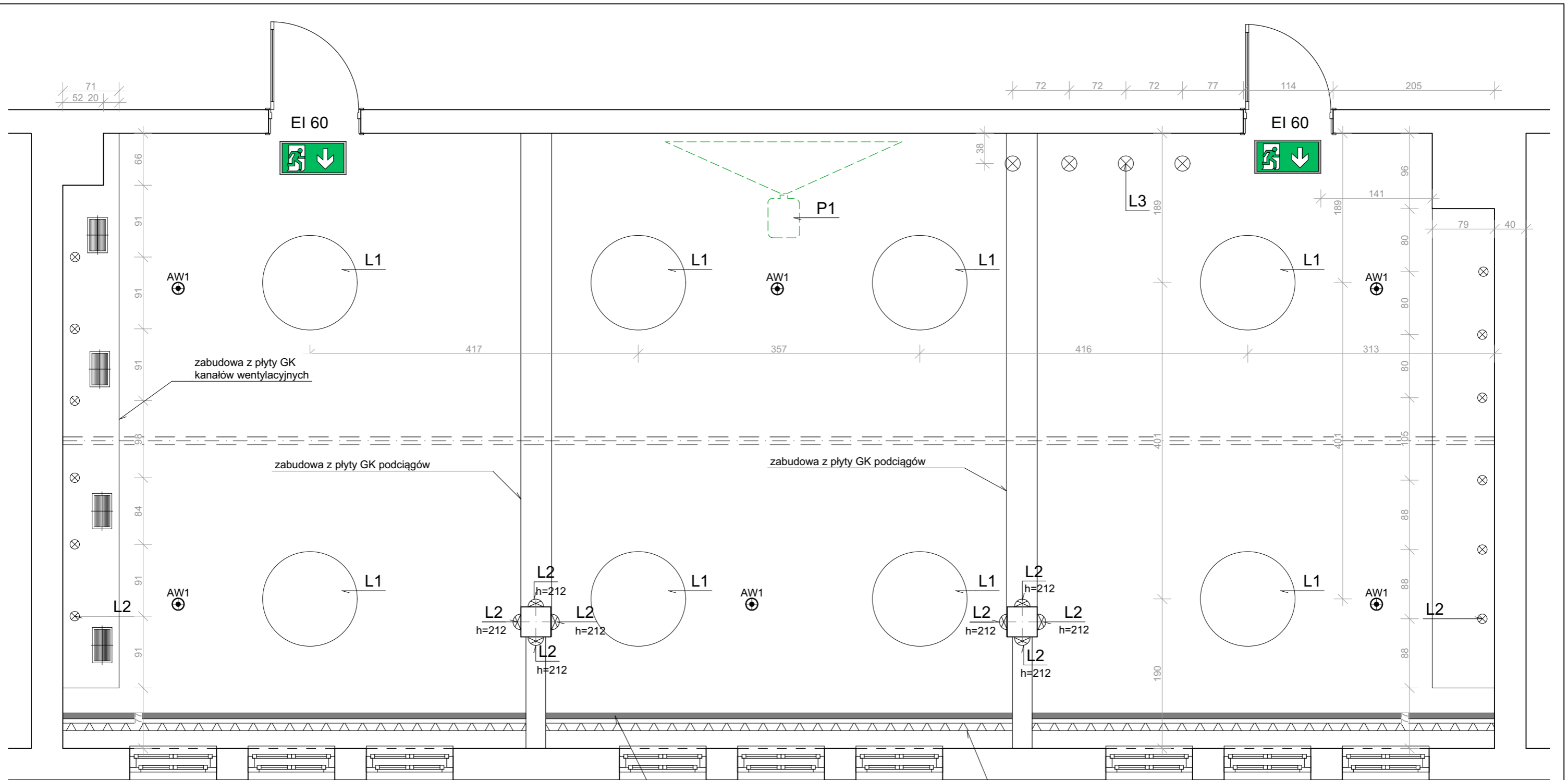


**OBJAŚNIENIA:**

- Pv** Wykładzina linoleum np. firmy Armstrong DLW Flooring Linoleum Uni Walton LPX, kolor: broken grey NCS: S5500N
- S1** malowanie farbą akrylową koloru CAPAROL Warm-Weib (L91 C02 H087)
- S1a** malowanie farbą akrylową koloru CAPAROL Warm-Weib (L91 C02 H087), od podłogi do wysokości stołów konferencyjnych słupy oobudować w technologii płyt oklejonych laminatem HPLS2
- S2** panele ścienne (patrz przekroje C-C i D-D)
- S3** panele ścienne z systemem wieszaków odzieżowych (patrz detal rys. A8)
- M1** mównica (patrz DETAL - Rys. A5)
- M2- M6** stoły konferencyjne (patrz DETAL - Rys. A5, A6, A7)
- M7** stoły cateringowe (patrz DETAL - Rys. A5)
- K1** fotel konferencyjny obrotowy na kółkach z regulacją wysokości siedziska, np. firmy PROFIM z serii FORMAT 20E - aluminiowa baza pięcioramienna, metalowy stelaż; pianka poliuretanowa wylewana, siedzisko w kolorze Next NX-13, stelaż CODE 01 44sztuki
- K2** krzesło konferencyjne z możliwością łączenia w rzędy i sztaplowania, np. firmy PROFIM z serii SENSI K2H, kubek ze sklejki, tapicerowana nakładka na siedzisko w kolorze Flexi FX-14, okleina LW04, stelaż CODE 01 43sztuki
- M8** stojak jednomasztowy o wysokości 180 cm wykonany są z granitowej podstawy z uchwytem malowanym proszkowo na kolor czarny
- P1** projektor podwieszony pod sufitem

**UWAGI:**  
Wszystkie materiały wykończenia wnętrza należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne

 <b>Studio 7mm Pracownia Architektoniczna</b> mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak tel. 606 272 446 e-mail:anna_robak@op.pl		
PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PLASTYK	DATA: styczeń 2017
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:50
PROJEKT ADRES	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. <b>A1</b>
RYSunEK	Rzut poziomy - Aranżacja	



osłona karnisza listwa maskująca 10cm styropian EPS 200 powlekany na gładko tynkiem sztukatorskimmalowana na biało np. Decor system LKO3

karnisz elektryczny sterowany radiowo

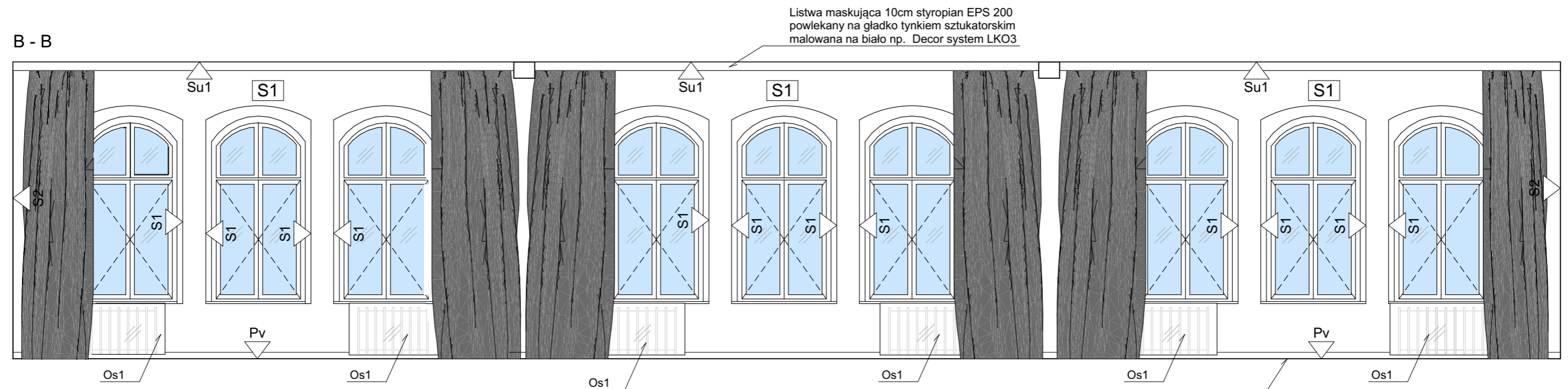
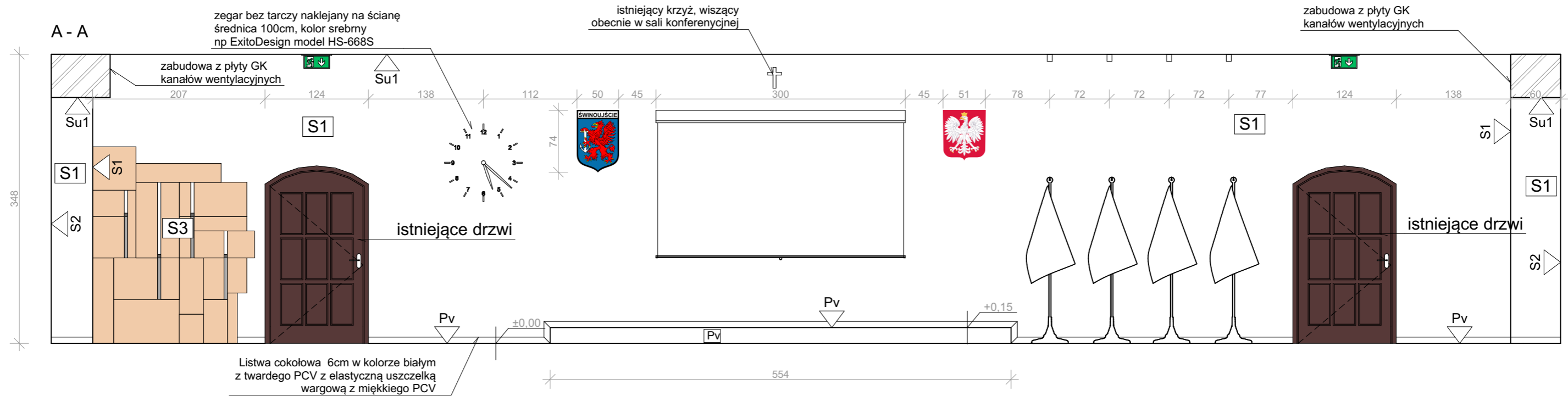
**OBJAŚNIENIA:**

- P1 projektor na wieszaku
- L1 plafon natynkowy, średnica 122cm wysokość 11cm np. Aquaform BIG SIZE LED DIM
- L2 oprawa wpuszczana fi 120mm oprawa biała, kąt reflektora 36st. np. Aqaform Ledround wpuszczany, 12 sztuki
- L3 oprawa natynkowa tuba fi60 mm oprawa biała matowa np. Aqaform Pet Fine natynkowy, 4 sztuki
- L4 kinkiet w kształcie białych sześciątów 7x7x7cm np. Aquaform Mini Cube Line lub równoważne
- AW1 oprawy oświetleniowe ewakuacyjne
- P1 projektor podwieszony pod sufitem

**UWAGI:**

Wszystkie materiały wykończenia wnętrza należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne

 <b>Studio 7mm Pracownia Architektoniczna</b> mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak tel. 606 272 446 e-mail:anna_robak@op.pl		
PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PŁASTYK	DATA: styczeń 2017
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:50
PROJEKT ADRES	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. <b>A2</b>
RYSunEK	Rzut sufitu - Aranżacja	



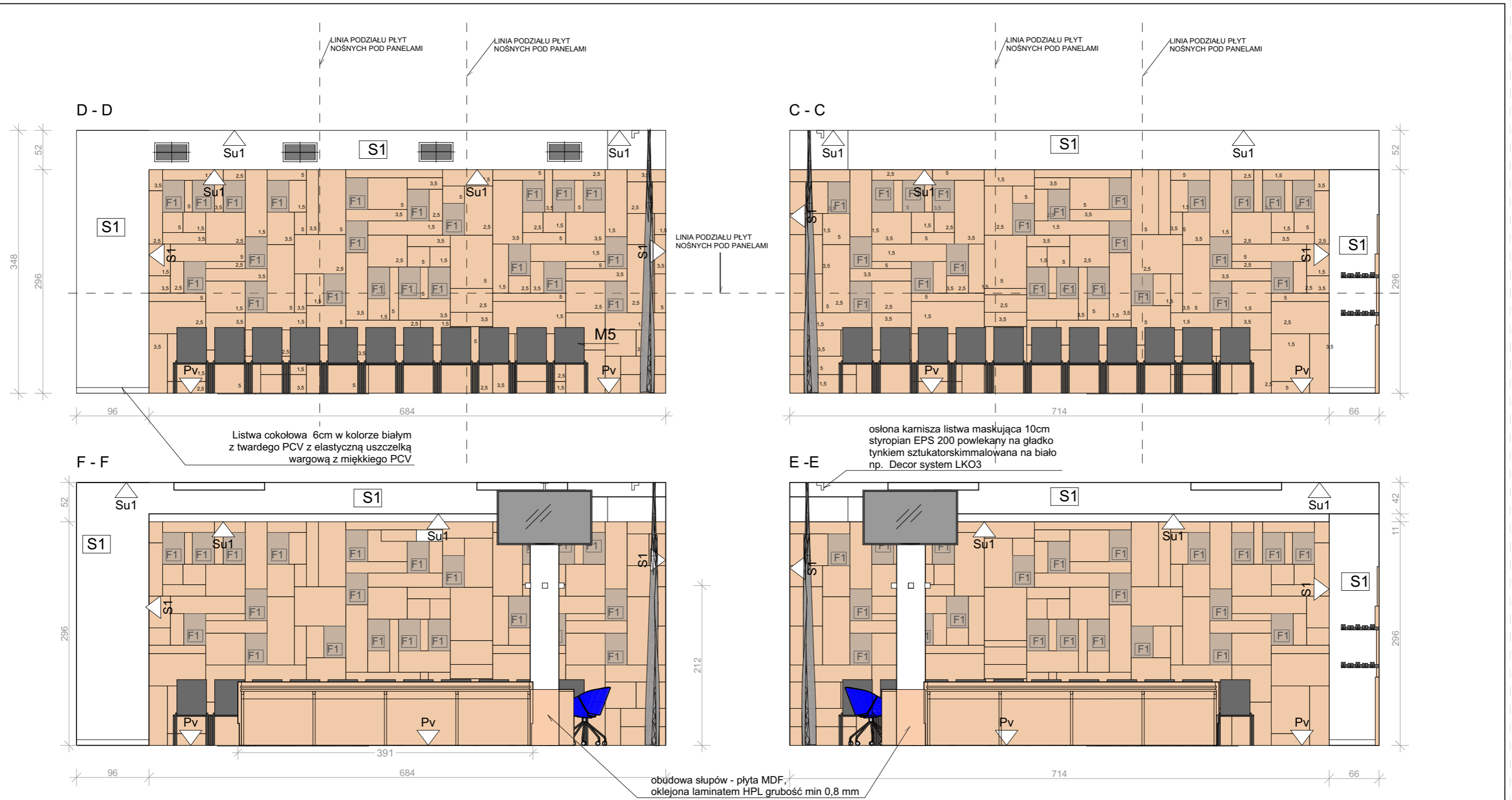
**OBJAŚNIENIA:**

- Pv Wykładzina linoleum np. firmy Armstrong DLW Flooring Linoleum Uni Walton LPX, kolor: broken grey NCS: S5500N
- S1 malowanie farbą akrylową koloru CAPAROL Warm-Weib (L91 C02 H087)
- S1a malowanie farbą akrylową koloru CAPAROL Warm-Weib (L91 C02 H087), od podłogi do wysokości stołów konferencyjnych słup obłożony płytą MDF w kolorze ....
- S2 panele ściennie (patrz przekrój C-C i D-D)
- S3 panele ściennie z systemem wieszaków odzieżowych (patrz DETAL Rys. A8)
- Su1 sufit odwieszony malowany na biało
- Os1 Osłony na istniejące grzejniki żelwne - szkło opti white 4mm hartowane + biała folia od strony grzejnika osłona większa od grzejnika ok 5cm góra/dół, ok 10cm boki np. firmy Meble One Design. Uchwyty wykonane ze stali nierdzewnej w szlifie + ocynk przyklejone do osłon na taśmie dwustronną, szerokość uchwytów 42mm, szerokość taśmy 40mm

**UWAGI:**

Wszystkie materiały wykończenia wnętrza należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne

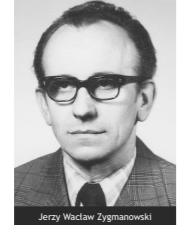
 <b>Studio 7mm Pracownia Architektoniczna</b> mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak tel. 606 272 446 e-mail:anna_robak@op.pl		
PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PLASTYK	DATA: styczeń 2017
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:50
PROJEKT ADRES	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. <b>A3</b>
RYSunEK	Aranżacja - Przekrój A-A, B-B	



**OBJAŚNIENIA:**

- Pv Wykładzina linoleum np. firmy Armstrong DLW Flooring Linoleum Uni Walton LPX, kolor: broken grey NCS: S5500N
- S1 malowanie farbą akrylową koloru CAPAROL Warm-Weib (L91 C02 H087)
- S1a malowanie farbą akrylową koloru CAPAROL Warm-Weib (L91 C02 H087), od podłogi do wysokości stołów konferencyjnych słupy oobudować w technologii płyt oklejonych laminatem HPL,
- S2 panele ściienne, grubości płyt według oznaczeń na rysunku
- S3 panle ściienne z systemem wieszaków odzieżowych (patrz DETAL A8)
- Su1 sufit odwieszony malowany na biało
- M5 krzesło konferencyjne z możliwością łączenia w rzędy i sztaplowania, np. firmy PROFIM z serii SENSİ K2H, kubełek ze sklejki, tapicerowana nakładka na siedzisko w kolorze FX-14, okleina LW04, stelarz CODE 01 44sztuki
- F1 Miejsca przeznaczone do montażu kolejnych fotografii Honorowych Obywateli Miasta Świnoujście. Fotografie w kolorystyce czarno-białej z czarnym paskiem na dole fotografii (wysokość min 40mm) z imieniem i nazwiskiem osoby będącej na zdjęciu (czcionka: Trebuchet MS, kolor biały) druk fotografii na formacie 297x420mm (A3) na dibondzie gr. 2mm, montaż na taśmę dwustronną bezpośrednio do paneli ściennych.

**UWAGI:**  
 Wszystkie materiały wykończenia wnętrza należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne



<b>Studio 7mm Pracownia Architektoniczna</b> mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak tel. 606 272 446 e-mail:anna_robak@op.pl		
PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PLASTYK	DATA: styczeń 2017
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:50
PROJEKT ADRES	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. <b>A4</b>
RYSunEK	Aranżacja - Przekrój C - C, D - D, E - E, F - F	

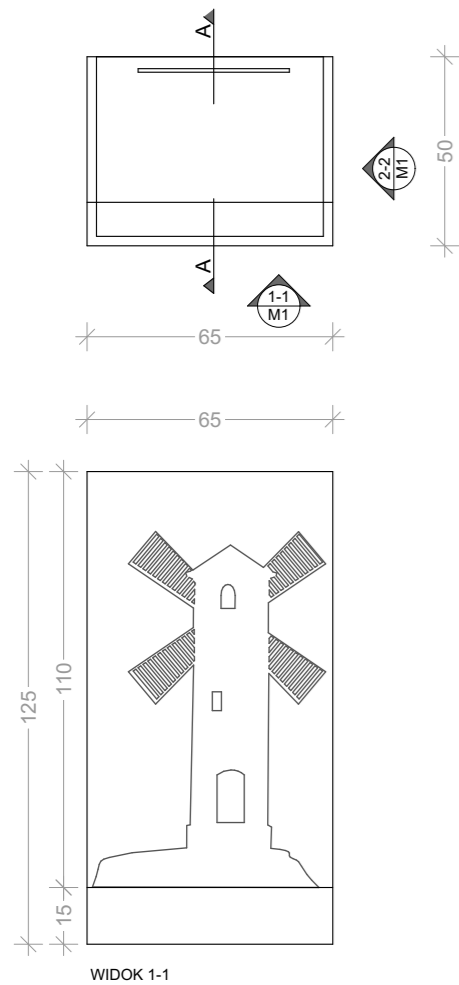


M1

**Detal 1 - M1 mównica 1 sztuka**

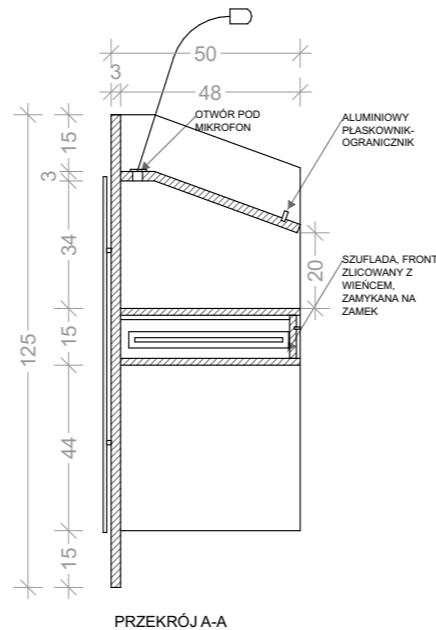
skala 1:20

Elementy płytowe płyta MDF, malowana na kolor RAL 9016  
kontur Stawa Młyny wycięte z pleksi barwionej w masie  
podświetlone taśmą led, nóżki poziomujące, szuflada z  
przewodnikami typu TANDEM dolnego montażu, ze  
spawalniczem, pełny wysuw, zamykana na zamek,  
mobilny system mocowania mównicy do posadzki -



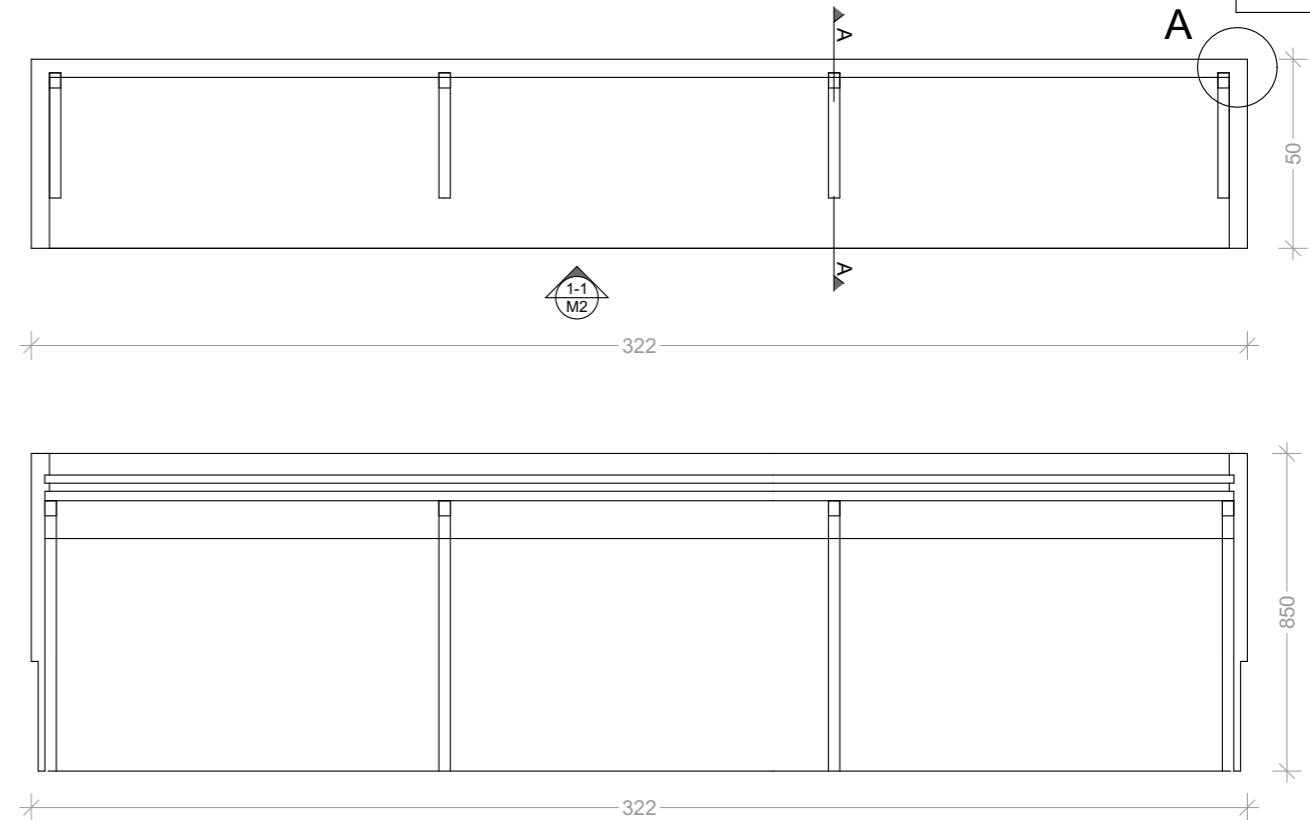
WIDOK 1-1

WIDOK 2-2



PRZEKRÓJ A-A

M2

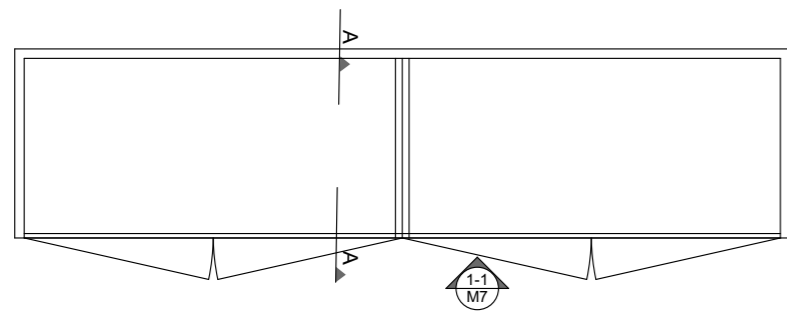


WIDOK 1-1

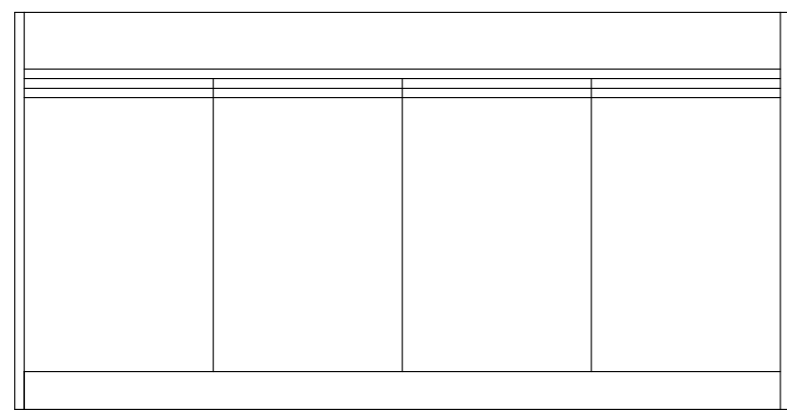
M7

**Detal 7 - M7  
stół cateringowy - 1 sztuka**

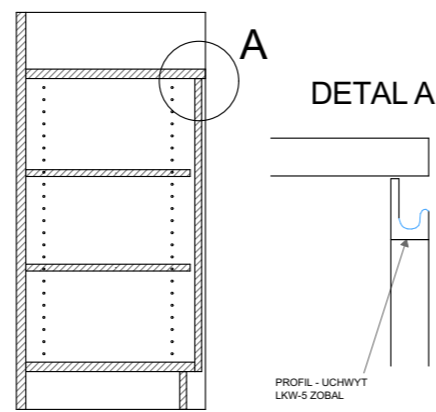
- nóżki poziomujące
- regał 3 częściowy, każda część wyposażona w środku w 2 półki
- uchwyty typu LKW-5
- podpórki półek typu SECURA
- elementy obudowy zewnętrznej łączone pod kątem 45 stopni
- płyty oklejone laminatem HPL grubość min 0,8 m



1-1 M7



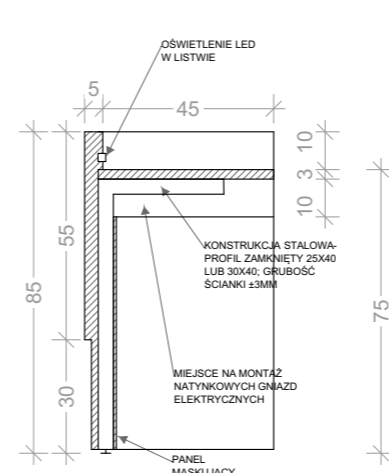
WIDOK 1-1



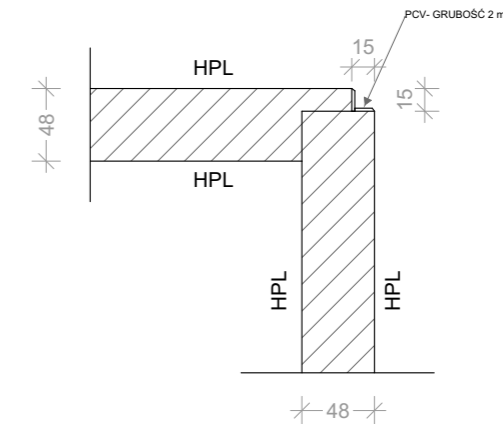
PRZEKRÓJ A-A

DETAL A

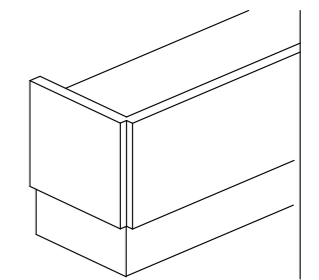
PROFIL - UCHWYT LKW-5 ZOBAL



PRZEKRÓJ A-A



DETAL A- SPOSÓB ŁĄCZENIA BOKÓW Z FRONTEM



DETAL A- WIDOK AKSONOMETRYCZNY

**Detal 2 - M2 stół prezydium - 1 sztuka**

skala 1:20

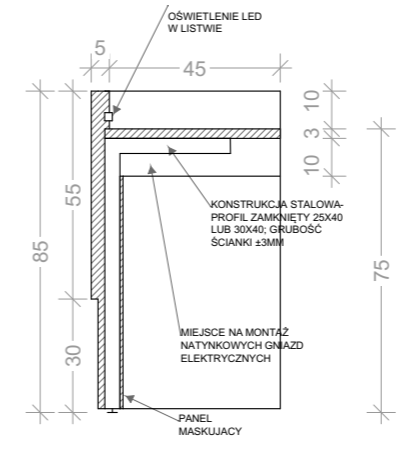
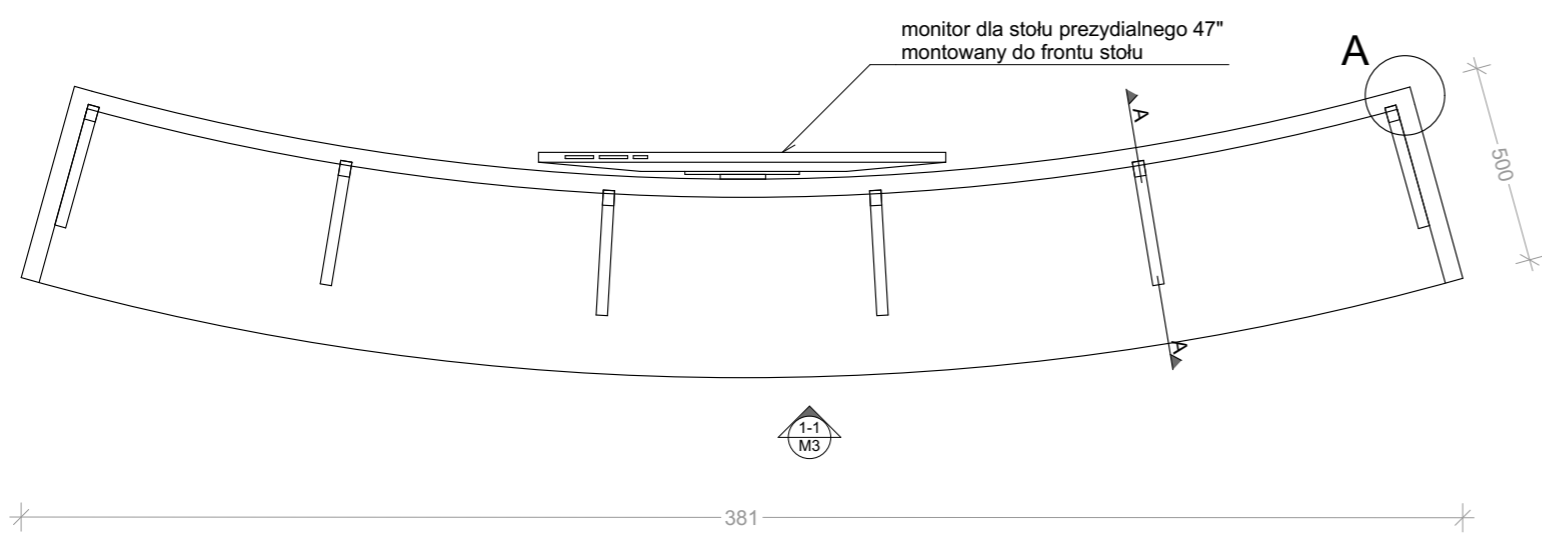
- nóżki poziomujące
- podkonstrukcja z profili metalowych 25 x 40 lub 30 x 40 malowanych proszkowo (kolor do uzgodnienia z projektantem na etapie realizacji)
- pod blatem panel kryjący podkonstrukcję, zostawione miejsce na ewentualny montaż gniazd sieciowych i prowadzenie okablowania
- blat posiada przygotowane otwory pod montaż urządzeń elektrycznych
- oświetlenie LED w profilach w panelach pionowych bocznych i czołowych
- mobilny system mocowania stołów do posadzki
- elementy płytowe (pionowe oraz blaty) płyta MDF, oklejone laminatem HPL grubość min 0,8 mm

**UWAGI:**

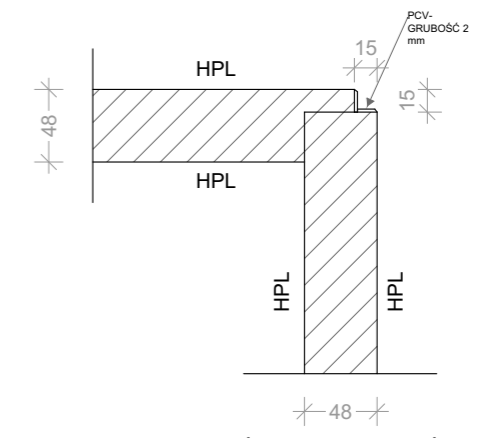
Wszystkie materiały wykończenia wnętrza łącznie z podkonstrukcją drewnianą należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne

 <b>Studio 7mm Pracownia Architektoniczna</b> mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak tel. 606 272 446		
PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PLASTYK	DATA: grudzień 2016
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:20
PROJEKT ADRES	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. <b>A5</b>
RYSunEK	Detale część 1	

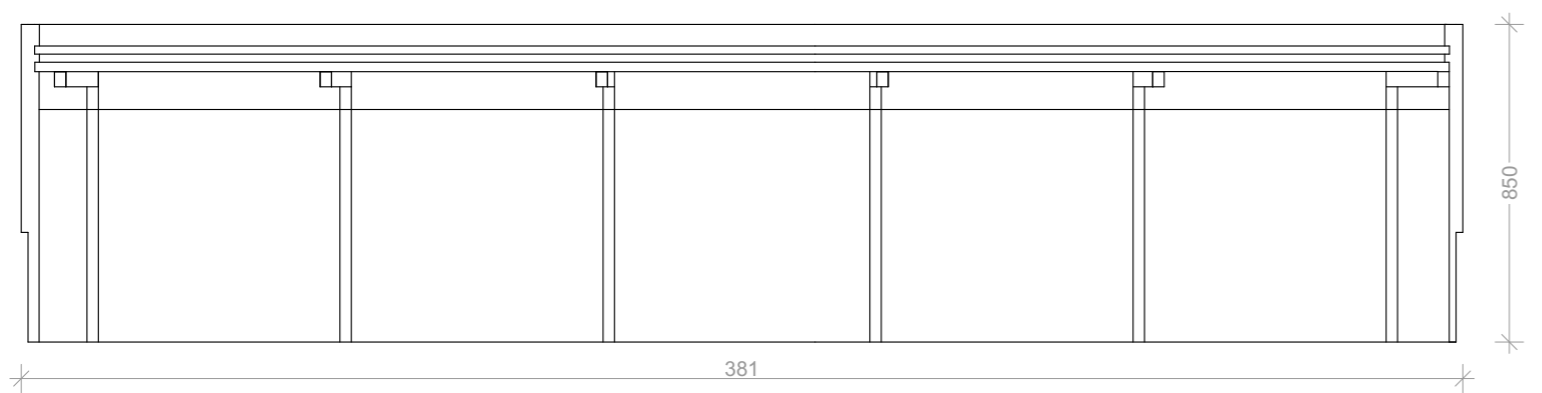
M3



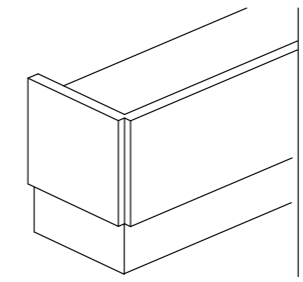
PRZEKRÓJ A-A



DETAL A- SPOSÓB ŁĄCZENIA BOKÓW Z FRONTEM



WIDOK 1-1

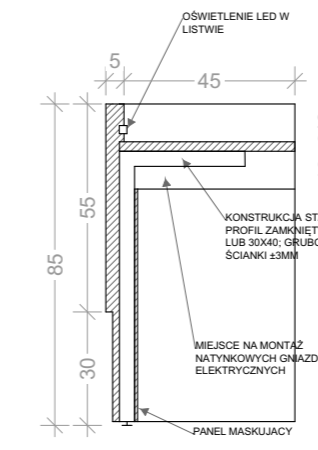
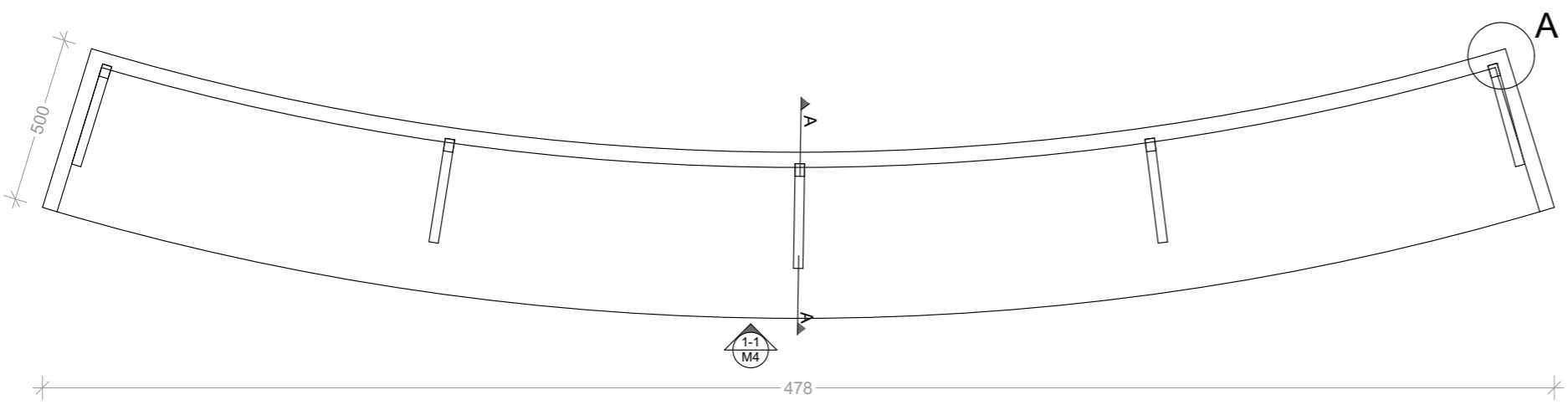


DETAL A- WIDOK AKSONOMETRYCZNY

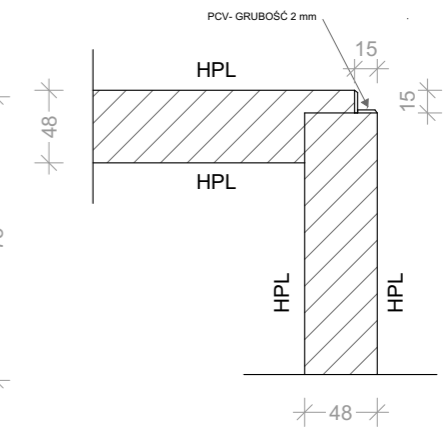
**Detal 3 - M3 stół konferencyjny - 1 sztuka**  
**Detal 4 - M4 stół konferencyjny - 1 sztuka**  
 skala 1:20

- nóżki poziomujące
- podkonstrukcja z profili metalowych 25 x 40 lub 30 x 40 malowanych proszkowo (kolor do uzgodnienia z projektantem na etapie realizacji)
- pod blatem panel kryjący podkonstrukcję, zostawione miejsce na ewentualny montaż gniazd sieciowych i prowadzenie okablowania
- blat posiada przygotowane otwory pod montaż urządzeń elektrycznych
- oświetlenie LED w profilach w panelach pionowych bocznych i czołowych
- mobilny system mocowania stołów do posadzki
- elementy płytowe (pionowe oraz blaty) płyta MDF, oklejone laminatem HPL grubość min 0,8 mm

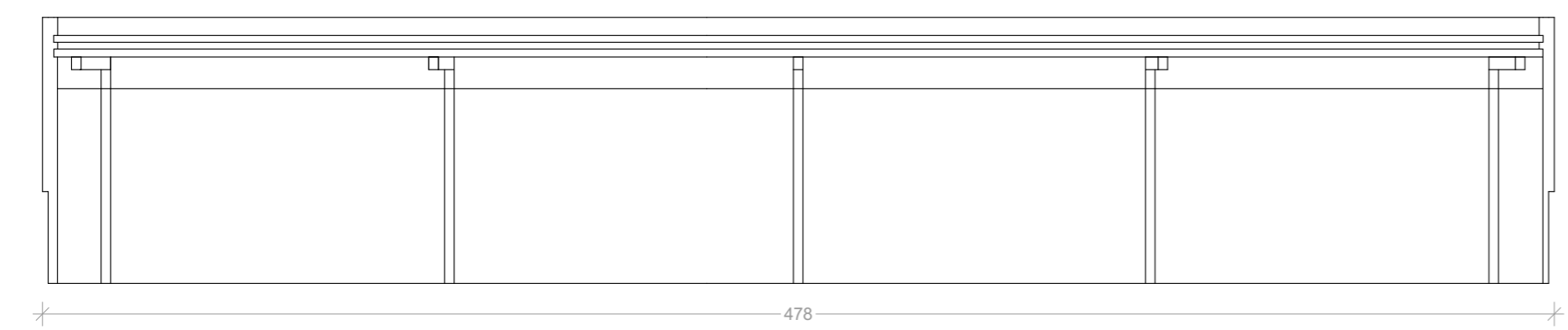
M4



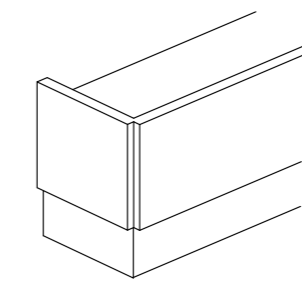
PRZEKRÓJ A-A



DETAL A- SPOSÓB ŁĄCZENIA BOKÓW Z FRONTEM



WIDOK 1-1

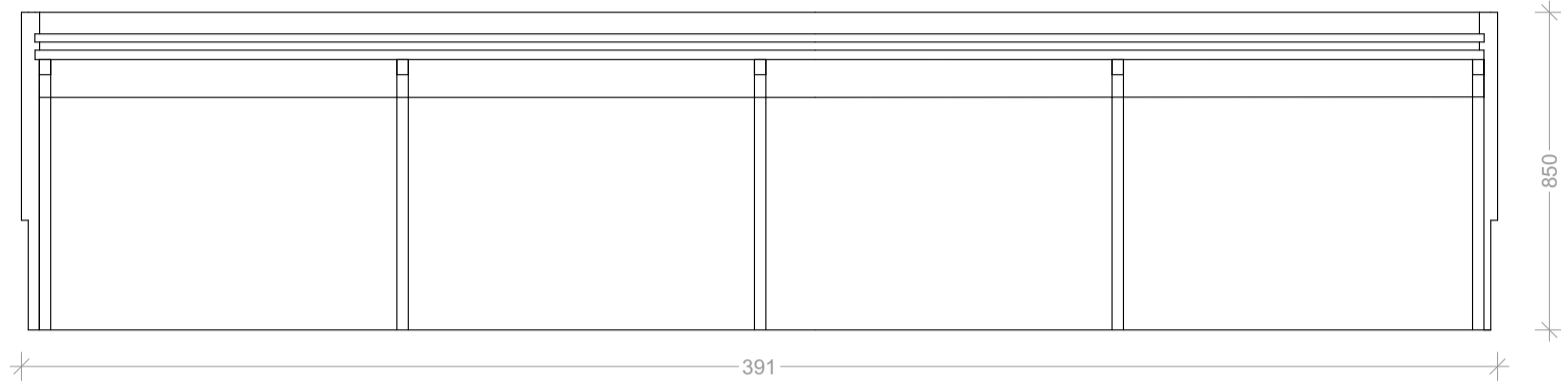
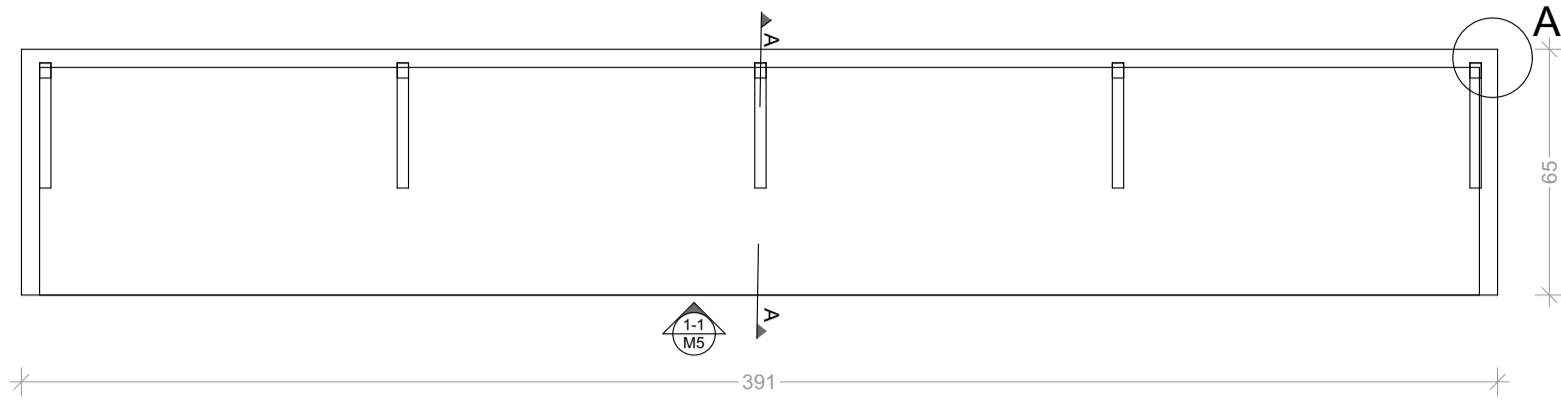


DETAL A- WIDOK AKSONOMETRYCZNY

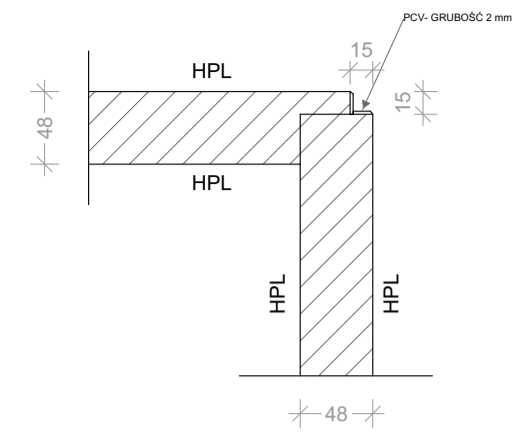
**UWAGI:**  
 Wszystkie materiały wykończenia wnętrza łącznie z podkonstrukcją drewnianą należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne

 <b>Studio 7mm Pracownia Architektoniczna</b> mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak tel. 606 272 446		
PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PLASTYK	DATA: styczeń 2017
INWESTOR:	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:20
PROJEKT ADRES:	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. <b>A6</b>
RYSUNEK:	Detale część 2	

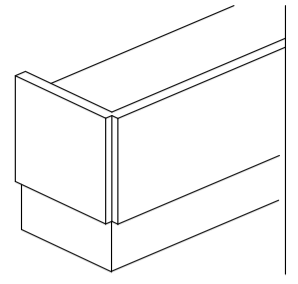
M5



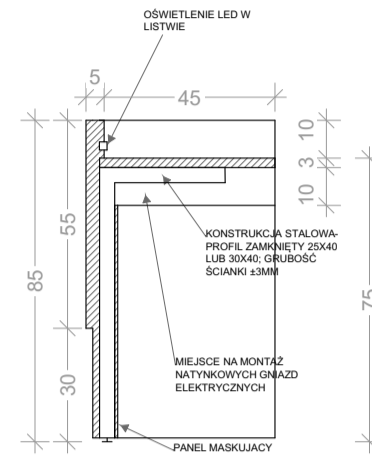
WIDOK 1-1



DETAL A- SPOSÓB ŁĄCZENIA BOKÓW Z FRONTEM



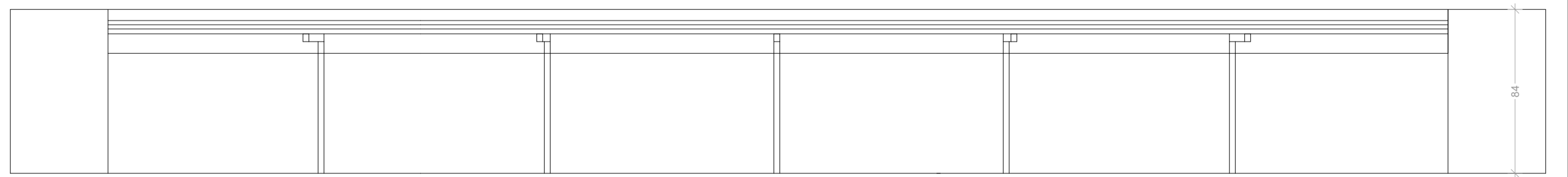
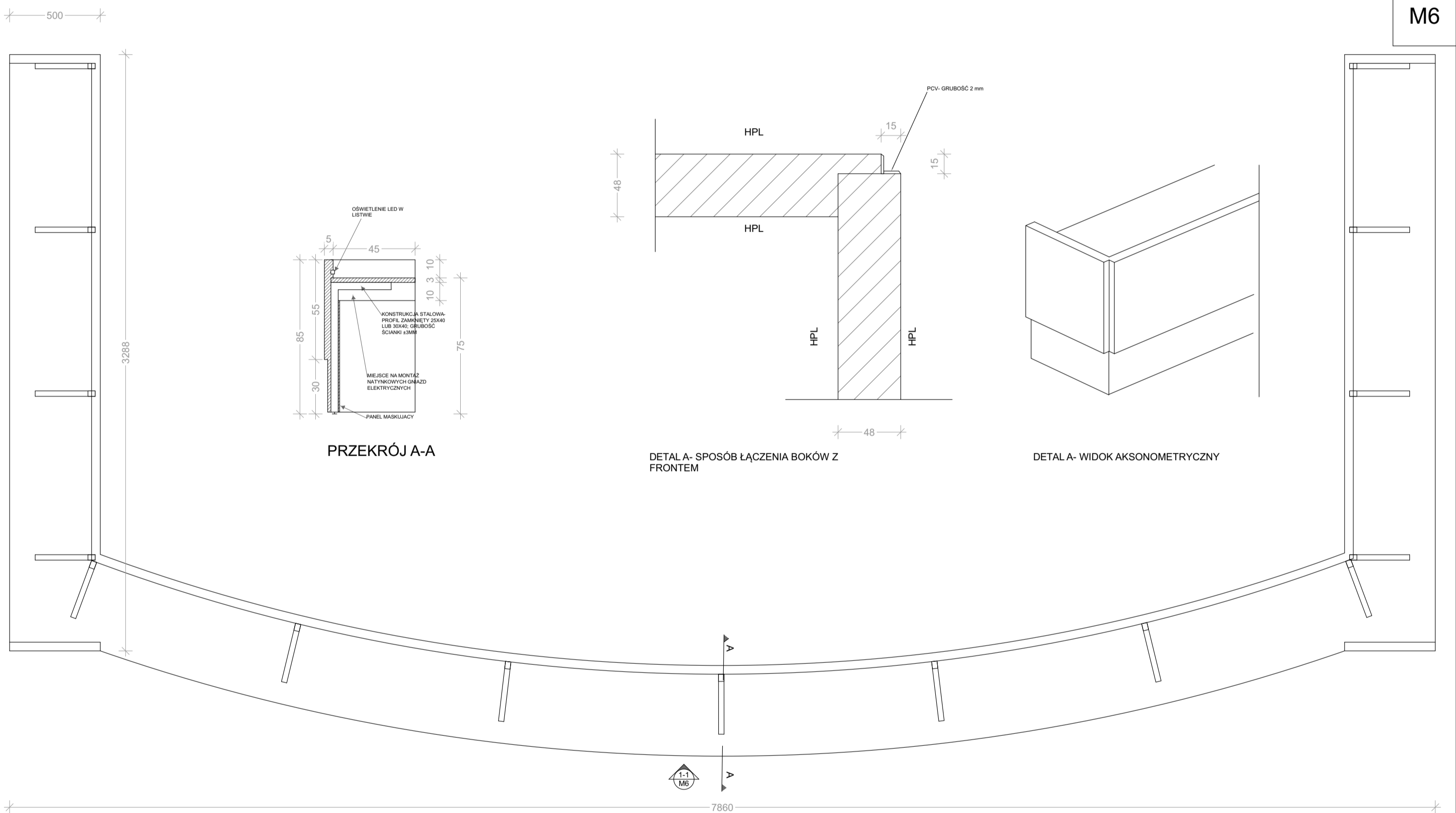
DETAL A- WIDOK AKSONOMETRYCZNY



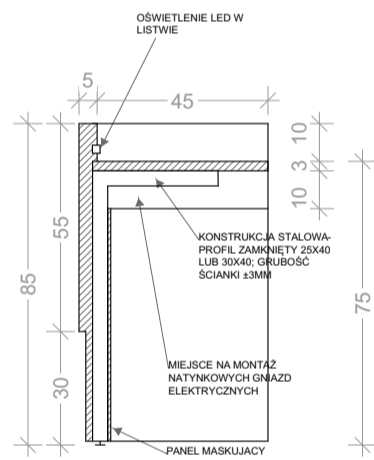
PRZEKRÓJ A-A

**Detal 5 - M5 stół konferencyjny - 2 sztuki**  
**Detal 6 - M6 stół konferencyjny - 1 sztuka**  
 skala 1:20  
 - nóżki poziomojące  
 - podkonstrukcja z profili metalowych 25 x 40 lub 30 x 40 malowanych proszkowo (kolor do uzgodnienia z projektantem na etapie realizacji)  
 - pod blatem panel kryjący podkonstrukcję, zostawione miejsce na ewentualny montaż gniazd sieciowych i prowadzenie okablowania  
 - blat posiada przygotowane otwory pod montaż urządzeń elektrycznych  
 - oświetlenie LED w profilach w panelach pionowych bocznych i czolowych  
 - mobilny system mocowania stołów do posadzki  
 - elementy płytowe (pionowe oraz blaty) płyta MDF, oklejone laminatem HPL grubość min 0,8 mm

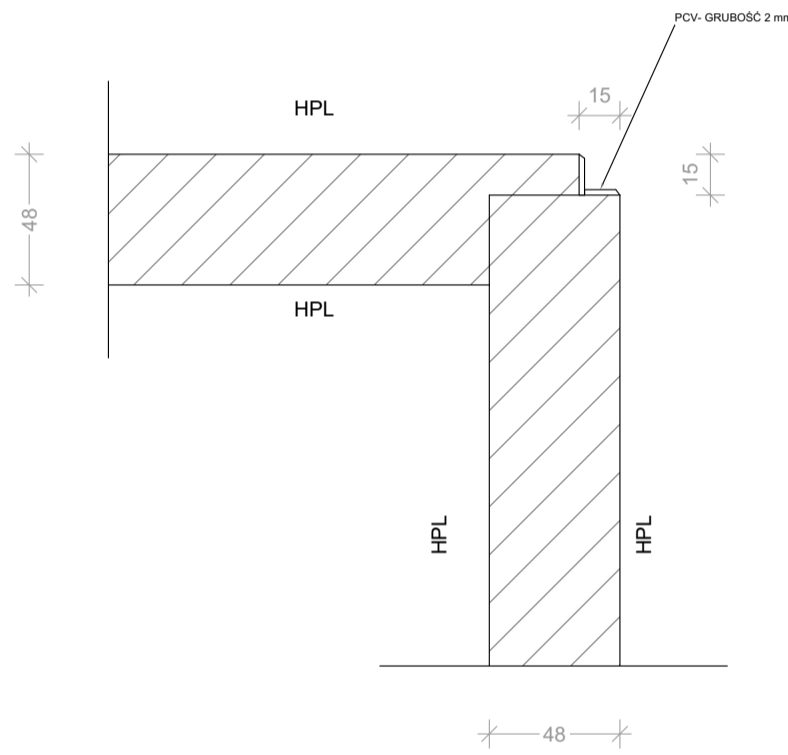
M6



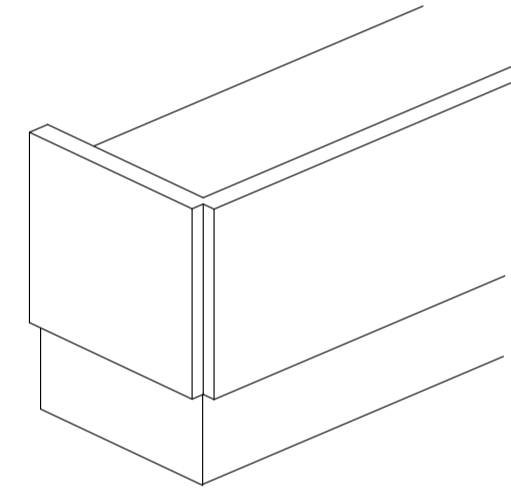
WIDOK 1-1



PRZEKRÓJ A-A



DETAL A- SPOSÓB ŁĄCZENIA BOKÓW Z FRONTEM



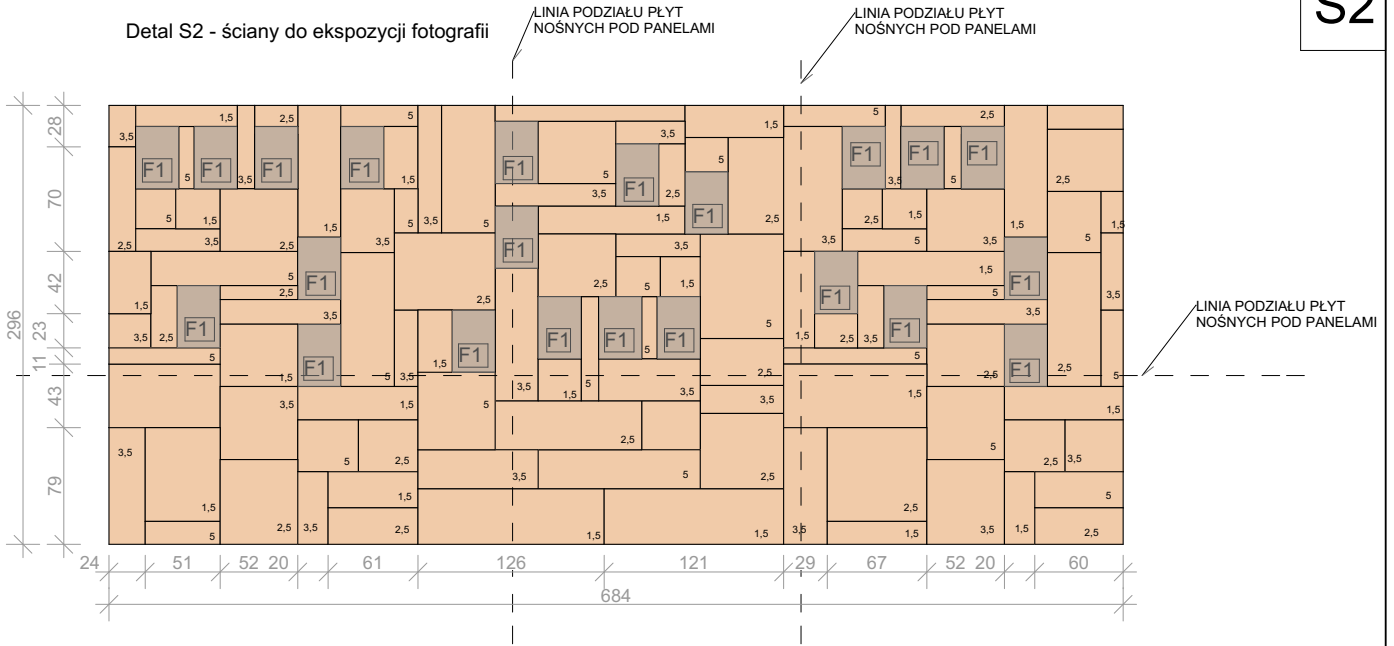
DETAL A- WIDOK AKSONOMETRYCZNY

**UWAGI:**  
 Wszystkie materiały wykończenia wnętrza łącznie z podkonstrukcją drewnianą należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne

 <b>Studio 7mm Pracownia Architektoniczna</b> mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak tel. 606 272 446		
PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PŁASTYK	DATA: styczeń 2017
INWESTOR:	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:20
PROJEKT ADRES:	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. A7
RYSunEK:	Detale część 3	

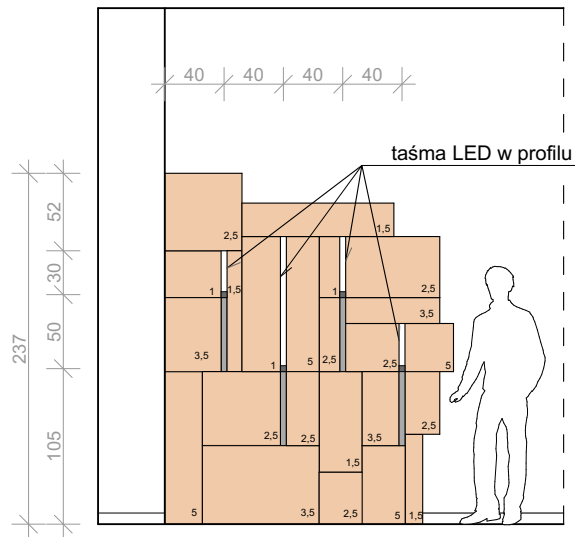
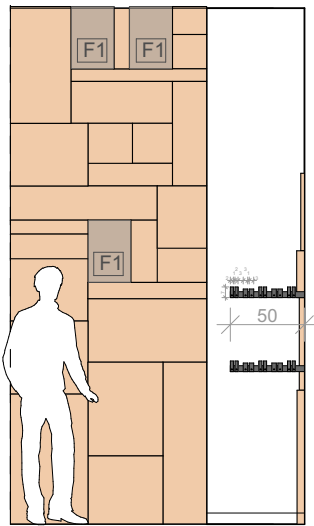
S2

Detal S2 - ściany do ekspozycji fotografii

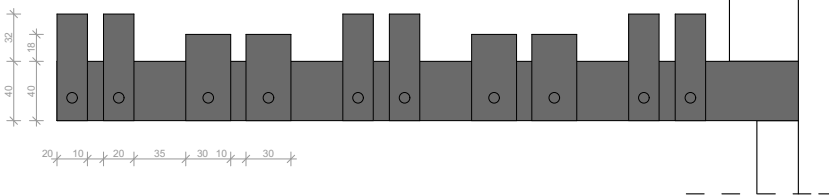


S3

Detal S3 - wieszaki na płaszcze



Detal - wieszaki



**UWAGI:**  
Wszystkie materiały wykończenia wnętrza należy zabezpieczyć przeciwogniowo do klasy min. trudno-zapalne



Studio 7mm Pracownia Architektoniczna

mgr szt.inż.arch. Anna Rybarczyk - Robak

tel. 606 272 446

e-mail:anna\_robak@op.pl

PROJEKTANT:	Anna Robak ARCHITEK, ARTYSTA PLASTYK	DATA: styczeń 2017
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście	SKALA: 1:50
PROJEKT ADRES	Aranżacja wnętrza Sali konferencyjnej Urzędu Miasta Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście.	Nr rys. <b>A8</b>
RYSUNEK	Detal część 4	





STUDIO<sup>7</sup>MM

Sala konferencyjna, w budynku Urzędu Miasta Świnoujście  
PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ - WIZUALIZACJE



Sala konferencyjna, w budynku Urzędu Miasta Świnoujście  
PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ - WIZUALIZACJE



Sala konferencyjna, w budynku Urzędu Miasta Świnoujście  
PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ - WIZUALIZACJE