



PROJEKT ARCHITEKTONICZNO -TECHNICZNO- BUDOWLANY

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	WYKONANIE REMONTU KLATKI SCHODOWEJ I POMIESZCZEŃ PARTERU W BUDYNKU USYTUOWANYM UL. KS.B-PA KRASICKIEGO 6 W SZCZECINIE	
ADRES I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	Miasto: 71-333 Szczecin ul. Ks. Bpa I. Krasickiego 6 Kategoria obiektu budowlanego: I	
POZOSTAŁE DANE ADRESOWE	Nazwa jednostki ewidencyjnej: Szczecin Nazwa i numer obrębu ewidencyjne: obręb Szczecin 2063 Numer działki ewidencyjnej: działka nr 14/6	
INWESTOR	Zarząd Budynków i Lokali Komunalnych ul. Mariacka 25 70-546 Szczecin	
SPIS ZAWARTOŚCI - ELEMENTY	Oświadczenie projektanta o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej, zgodnie z art. 20 ust.4 ustawy Prawo Budowlane Mapa zasadnicza Projekt architektoniczno - budowlany Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ) Dokumentacja konserwatorska	
PROJEKTANT :	dr inż. Rafał Nowak - uprawnienia budowlane nr 383/16/U/C specjalność konstrukcyjno-budowlana	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Paulina Katarzyna Puzowska – Mowl uprawnienia nr 10/ZPOIA/OKK/2008 specjalność architektoniczna	
EGZ NR 1	EGZ NR 2	EGZ. NR 3

TEMAT INWESTYCJI

**WYKONANIE REMONTU KLATKI SCHODOWEJ,
POMIESZCZEŃ PARTERU W BUDYNKU PRZY UL. KS.B-PA
KRASICKIEGO 6 W SZCZECINIE**

ADRES INWESTYCJI

**71-333 Szczecin ul. Ks. B-pa I. Krasickiego 6
DZ. NR 14/6 OBRĘB 2063**

OŚWIADCZENIE

w trybie art. 20 pkt.4 Ustawy „Prawo budowlane”

**Niniejszym, własnoręcznym podpisem potwierdzam, że opracowana
przeze mnie dokumentacja projektowa, wchodząca w skład
niniejszego projektu budowlanego jest opracowana zgodnie z
obowiązującymi na dzień jej wykonania przepisami oraz zasadami
wiedzy technicznej.**

PROJEKTANT:

**DR INŻ. RAFAŁ NOWAK
UPR. ZAP/0184/PWBKb/15
SPECJALNOŚĆ KONSTRUKCYJNO-BUDOWLANA**

SPRAWDZAJĄCY:

**MGR INŻ. ARCH. PAULINA KATARZYNA PUZOWSKA-
MOZEL
UPR. NR 10/ZPOIA/OKK/2008
SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA**

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

1.1. Lokalizacja



Szczecin ul. Ks. B-pa Krasickiego 6 1 dz. nr 14/6, obręb 2063

1.2. Inwestor

Zarząd Budynków i Lokali Komunalnych
70-546 Szczecin ul. Mariacka 25

1.3. Podstawa opracowania

- umowa z Inwestorem
- uzgodnienia z Inwestorem
- obowiązujące normy i przepisy
- dokumentacja konserwatorska

1.4. Stan istniejący

Willa z końca XIX wieku. Budynek dwukondygnacyjny z częściowym podpiwniczeniem. Z dachem stromym, elewacja w części wykończona gontem drewnianym.

Obiekt wpisany jest ewidencji zabytków (nr A-612 decyzja DZ-4140/147-2/K/AR/2009/2010 z 21.05.2010.)

1.5. Stan projektowany

Projektowany zakres obejmuje wykonanie remontu klatki schodowej budynku wraz z pomieszczeniami na parterze. Prace naprawcze wykonywane będą w oparciu o załączoną opinią konserwatorską mgr Małgorzaty Zyzik 2022r.



1.6. Etapowanie

Przewiduje się wykonanie prac w etapach:

I etap - wykonanie remontu klatki schodowej.

II etap - odnowienie pomieszczenia jadalni, gabinetu i wyjściem do ogrodu.

III etap – odnowienie pozostałych pomieszczeń parteru.

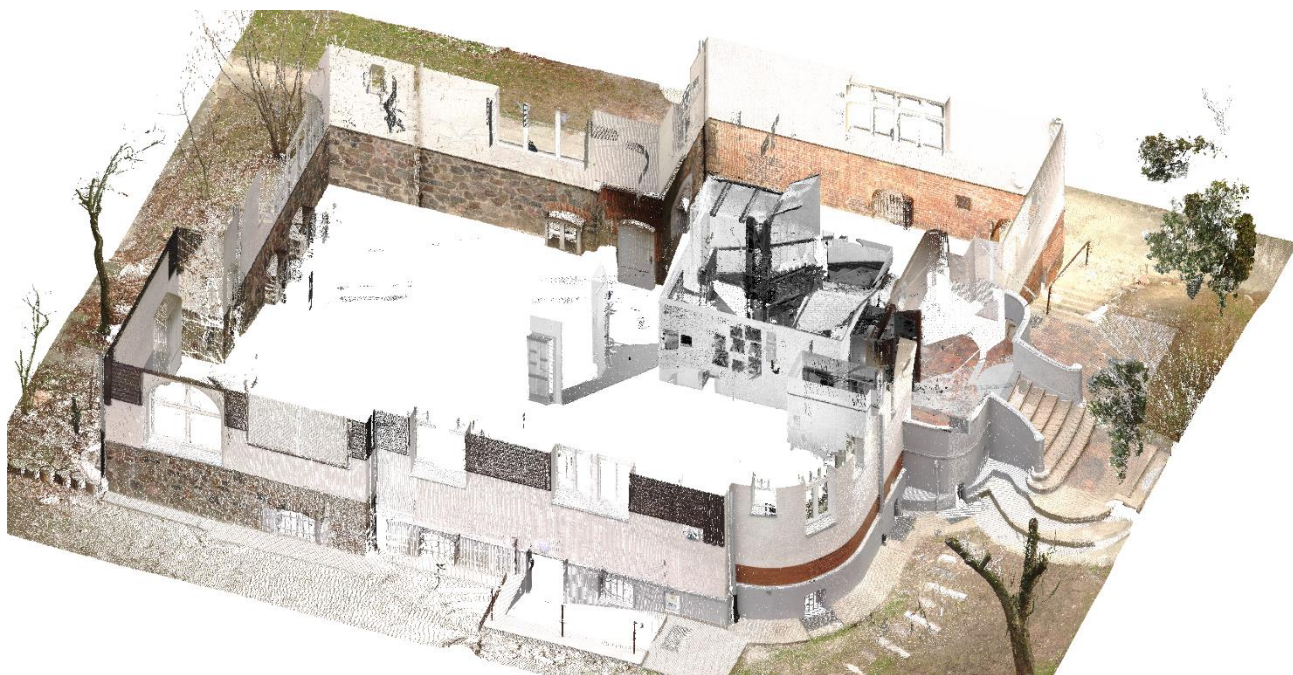
2. FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU ORAZ SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTOCZENIA

2.1. Forma budynku

Obiekt jest 3-kondygnacyjny kryty dachem stromym, pokrytym dachówką karpiówką.

W ramach prac nie przewiduje się zmian formy obiektu.

2.2. Zagospodarowanie terenu



W ramach inwestycji nie przewiduje się zmiany istniejącego zagospodarowania terenu poza wymianą nawierzchni z płyt betonowych sześciokątnych typu trylinka oraz odnowieniem konserwatorskim ogrodzenia, elementów otoczenia – schodów, ścieżek, alejek, schodów na podest i schodkami z barierkami od frontu.

2.3. Projektowana funkcja obiektu

Projektowana inwestycja nie przewiduje zmiany funkcji obiektu.

3. TECHNOLOGIA PRAC I ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE

3.1.ROBOTY PRZYGOTOWAWCZE

Zabezpieczenie miejsca prowadzonych robót.

- stolarkę okienną i drzwiową zabezpieczyć folią ochronną stosując taśmę systemową nie reagującą z podłożem,
- biegi schodowe wraz z korytarzem i oryginalną komunikacją zabezpieczyć filcową matą malarską,
- umożliwić komunikację mieszkańcom kamienicy wraz z dostępem do pomieszczeń parteru.

3.2.ROBOTY ZASADNICZE I ETAP

3.2.1. KLATKA SCHODOWA (prace pod nadzorem konserwatorskim)

ELEMENTY DREWNIANE (konstrukcja, boazerie, listwy, drzwi wejściowe, do pom. gospodarczego na półpiętrze)

- usunąć warstwy malatury (farb olejnych) metodą termiczną

Proces usuwania polega na termicznej destrukcji osnowy organicznej, która stanowi budulec powłoki. Po wystawieniu farby na wysoką temperaturę przez określony czas jej składniki ulegają degradacji. Na czyszczonej powierzchni zostaje zwęglony osad, który następnie usuwa się za pomocą strumienia wody lub mechanicznie. Temperaturę procesu należy dopasować do materiału, z którego wykonane są zawieszki oraz do sposobu łączenia elementów składowych.

W rozpatrywanym przypadku zaleca się zastosowanie nagrzewnic. Moc urządzenia dobrać na budowie wykorzystując stare zdemontowane listwy maskujące.

- oczyścić podłoże z luźnych cząstek,

- uzupełnić ubytki, wykruszenia kitem akrylowym do drewna (odpornym na kurczenie się i pęknięcia)n kolor dobrać do oryginału,

- wyrównać i wyszlifować uzyskane podłoże

Drewno powinno być gładkie, suche i wolne od zanieczyszczeń. Jego powierzchnię szlifujemy papierem ściernym o ziarnistości 150-200. Jeżeli drewno posiada zadziory, podniesione włókna lub jeżeli chcemy zaokrąglić krawędzie elementu można zdecydować się na pracę przy pomocy szlifierki. Po wykonanym szlifowaniu, tak jak w przypadku surowego drewna starannie oczyszczamy elementy z pyłu przy pomocy odkurzacza lub wilgotnej szmatki.

- **uzupełnić brakujące elementy boazerii** (jako wzór przyjąć istniejące zachowane oryginalne – lewa strona drzwi, poniżej gzymsu),
- **usunąć zamontowane w okresie późniejszym (wtórne) listwy wykończeniowe** (prace wykonać bez uszkodzenia i ingerencji w elementy oryginalne),
- **drzwi zewnętrzne**



(**renowacja** alternatywnie przy akceptacji nadzoru konserwatorskiego dopuszcza się wstawienie nowych elementów w miejsca zniszczonych z doborem rodzaju drewna i kolorystyki do oryginału),

- **usunięcie wtórnego szklenia** (panel drzwi – prawa strona),
- **wykonanie nowego w technice witrażowej** - oryginału – wymaga akceptacja konserwatorska,
- **wykonanie malowania wszystkich przygotowanych elementów drewnianych ciemno brązowym lakierem żywicznym (lakierobejcą)**. Wykonać zabieg impregnacji zgodnie z wytycznymi przyjętej powłoki malarskiej. Elementy czarne pomalować w kolorze czarnym farbą błyszczącą do drewna,

Przed przystąpieniem do malowania należy zaokrąglić wszystkie ostre krawędzie (np. papierem ściernym). Powierzchnię przeznaczoną do malowania starannie oczyścić z oleju, smaru, pleśni, wosku, grzybów, szkodników lub innych zanieczyszczeń ograniczających przyczepność nanoszonych powłok. Usunąć ewentualne odpryski wapna, cementu lub zaprawy murarskiej, pozostawione będą plamić drewno, mogą również wpływać na trwałość nanoszonych powłok, (braki uzupełnić kitem). Wady, ubytki należy uzupełnić wstawkami z drewna, uszkodzenia, szczeliny uzupełnić masą szpachlową do drewna, o odcieniu nieco jaśniejszym niż wymagany kolor. Do czyszczenia powierzchni oraz usuwania pleśni zaleca się użycie odpowiednich preparatów. Wcześniej bejcowane, istniejące, połyskliwe powłoki i podłoża dokładnie zmatowić w celu zapewnienia odpowiedniej absorpcji preparatu przez podłoże. W razie konieczności usunąć całkowicie istniejącą powłokę. Należy zabezpieczyć sąsiadujące elementy przed zachlapaniem podczas aplikacji. Należy wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku (po akceptacji nadzoru konserwatorskiego) decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Wszystkie malowane powierzchnie muszą być suche, o zawartości wilgoci w drewnie poniżej 20%. Aplikację należy przeprowadzać w temperaturze powietrza powyżej +5°C i poniżej +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.

Lakierobejcę, farbę należy dokładnie wymieszać zarówno przed użyciem, jak i w trakcie aplikacji. Aplikować za pomocą pędzla lub natrysku. Nakładać na całą powierzchnię wzdłuż włókien, zwracając szczególną uwagę na łączenia i pęknięcia oraz stosując na końcówkach drewnianych elementów szczególnie grubą warstwę. Poleca się nakładać 2 warstwy, dzięki czemu uzyskujemy mocniejszą powłokę i intensywny kolor w odstępie 24 godzin od pierwszej warstwy.

Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne. Substancja błonotwórcza - mieszanina dyspersji akrylowej i emulsji alkidowej. Rozpuszczalnik – woda

Podłoża do malowania muszą być: , suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), gładko oszlifowane, zdrowe, w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, w przypadku zabezpieczenia surowego drewna, które będzie eksploatowane na zewnątrz pomieszczeń, należy zastosować wstępnie impregnat techniczny. Podłoża poddawane renowacji: , usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, , podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić.

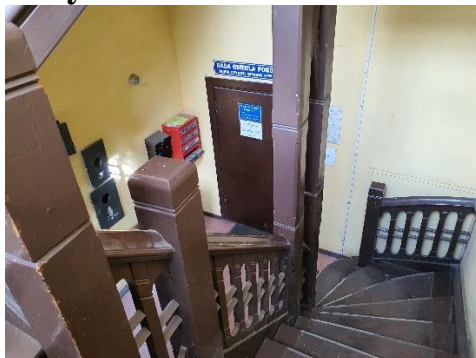
- okna na 1 piętrze



wykonać renowację z rekonstrukcją witrażowego szklenia , wymianą pękniętych szybek na nowe, prostowaniem ramek ołowianych wymieniamy pęknięte lub wstawiamy brakujące szkła, dobierając na ich miejsce identyczne lub gdy to jest niemożliwe proponujemy zamienniki. W uzasadnionych przypadkach kleimy szkła specjalistycznymi żywicami lub wytwarzamy szkła we własnym zakresie starając się o maksymalne ich podobieństwo do oryginału. Uzupełniamy brakującą lub uszkodzoną warstwę malarską szkieł witrażowych. Czyścimy historyczne szkła z wieloletniego nalotu. Przeoławiamy witraże (wymiana ołowiu na nowy). Wzmacniamy osłabione lub narażone na zwiększone obciążenia miejsca. Opierając

się na dokumentacji fotograficznej i wiedzy ikonograficznej jesteśmy w stanie zrekonstruować witraż, który uległ całkowitemu zniszczeniu

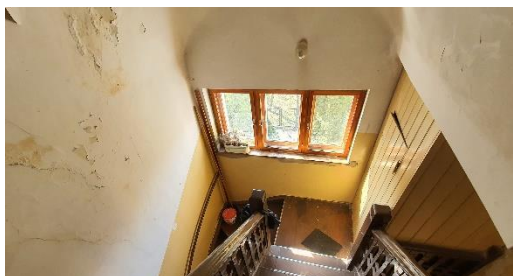
- renowacja biegów schodowych



(stopnic, podstopni, policzków) i **podestów schodów**

wewnętrznych (zdemontować kątowniki metalowe, usunąć wykładzinę, uzupełnić kitem akrylowym, skleić klejem systemowym w miejscach pęknięć, przykleić ponownie nową wykładzinę trudnościeralną typu tarket w kolorze ciemno brązowym (dobrać do koloru elementów drewnianych). Zamontować ponownie kątowniki narożne z demontażu (brakujące uzupełnić nowymi wykonanymi na wzór oryginalnych).

- partie tynkowane



- usunąć z powierzchni łuszczące się warstwy farb olejnych i emulsyjnych,

Uwaga: w przypadku pojawienia się podłoża z zdobieniami, oryginalną malaturą prace przerwać powiadomić nadzór konserwatorski,

- przenieść instalacje elektryczne wraz z odczytami w miejsca możliwe (po akceptacji i uzgodnieniu z właścicielami sieci),

Podłoże musi być mocne, nośne, czyste, suche, wolne od oleju, powłok malarskich, nieprzemarznięte. Silnie nasiąkliwe podłoża należy zwilżyć. Przed ułożeniem tynku systemowego należy wykonać obrzutkę z zaprawy /przyjętego producenta/- w celu polepszenia przyczepności. W miejscach łączenia się różnych materiałów np.: mur ceglany i beton oraz w bruzdach instalacyjnych przed ułożeniem tynku wkleić siatkę z włókna szklanego.

Tynk systemowy można przygotowywać w betoniarnie lub mieszarni przeciwbieżnej. Należy wymieszać zawartość opakowania 30 kg z czystą wodą w ilości ok. 11,5 litrów. Mieszać do uzyskania konsystencji roboczej wolnej od grudek. Tynk można nakładać ręcznie oraz za pomocą agregatów tynkarskich. Tynk narzucić na powierzchnię

ściany lub sklepienia, ściągnąć pacą, następnie nadać ostateczną fakturę zacierając lub filcując. W przypadku nakładania kilku warstw tynku, warstwę podkładową należy pozostawić szorstką w celu zwiększenia przyczepności warstwy nawierzchniowej. Warstwę podkładową tynku należy zwilżyć wodą przed układaniem warstwy nawierzchniowej. Przerwa technologiczna pomiędzy nakładaniem tynku nawierzchniowego na tynku podkładowym powinna wynosić ok. 1 dzień na 1 mm grubości tynku podkładowego. Minimalna grubość nakładanej warstwy tynku wynosi 10 mm. Nie należy nakładać jednorazowo warstwy grubszej niż 20 mm. Świeżą zaprawę chronić przed szybkim wysychaniem i niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi takimi jak mróz, porywisty wiatr, intensywne nasłonecznienie, opady deszczu. W razie konieczności zakryć siatkami. Prac nie należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia niższej niż +5°C i wyższej od +30°C. Podczas mieszania nie należy dodawać żadnych innych dodatków. Postępować zgodnie zobowiązującymi zasadami sztuki budowlanej. Przestrzegać ściśle zaleceń stosowania. Dalsza obróbka tynku np.: malowanie, szpachlowanie możliwe jest po wyschnięciu i związaniu tynku. Należy przyjąć czas wysychania ok. 1 dzień na 1 mm grubości tynku.

- wykonać z drewna zabudowę gazomierzy (wzór, kolorystykę utrzymać jak istniejące zabudowy w korytarzu wejścia do budynku),
- wykonać renowację grzejnika przy wejściu do budynku (usunąć wtórną malaturę, wykonać nowe malowanie (kolorystyka do akceptacji nadzoru konserwatorskiego),
- wyrównać podłogę, uzupełnić tynkiem cementowo-wapiennym, wyprowadzić równą płaszczyznę zbrojoną masą szpachlową gipsową,

3.2.2. POMIESZCZENIE WC



- wymienić stare nieczynne rury żeliwne na PCV (bez naruszenia płytek okładzinowych z glazury),
- oczyścić płytki z zanieczyszczeń bez naruszenia struktury materiału,
- uzupełnić brakujące płytki (dobrać podobne) dopuszcza się przeniesienie z miejsca zasłoniętego rurą (po akceptacji nadzoru konserwatorskiego),
- dostosowanie do funkcji wc (poprzez montaż osprzętu) lub pom. gospodarczego,

Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne, pylące, piaszczące oraz porowate należy zagruntować preparatem (dobór odpowiedniego środka gruntującego zależy od rodzaju podłoża i jego kondycji). Okres wysychania preparatu gruntującego wynosi ok. 2-3 godzin. Nienośne powłoki malarskie należy całkowicie usunąć, natomiast powłoki malarskie błyszczące, stabilne należy zmatowić poprzez przeszlifowanie i następnie odpylić lub zmyć wodą z dodatkiem preparatu czyszczącego. Świeże tynki cementowo-wapienne można malować po upływie ok. 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu, odpyleniu i zagruntowaniu. Kluczowym elementem odgrzybieniu powierzchni powinno być usunięcie przyczyn zawilgocenia podłoża. Przed aplikacją preparatu grzybobójczego podłoże należy oczyścić, a następnie zneutralizować preparatem do usuwania porażań biologicznych zgodnie z zaleceniami zawartymi w karcie technicznej preparatu. Przygotowanie podłoża ma wpływ na ostateczny wygląd powłoki malarskiej i zużycie farby. Przy wyborze kolorów intensywnych wybarwionych w farbie Kolor baza 3 np. żółty, czerwony zaleca się kolorystyczne przygotowanie podłoża poprzez przemalowanie go jaśniejszym kolorem o zbliżonej barwie wykonanej farbą Kolor w bazie 1.

Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. Nakładać wałkiem malarskim sznurkowym o dł. runa 12/15 mm. Dopuszcza się także nakładanie farby pędzlem lub natryskiem metodą airless, ciśnienie robocze 150 bar. Farbę można rozcieńczyć do pierwszego malowania max. 5% wodą. Ostateczną warstwę nanosić bez rozcieńczenia. Ilość warstw: baza 1: minimum 2 warstwy baza 3: minimum 2 warstwy, w zależności od koloru farby (patrz. przygotowanie podłoża intensywne kolory. Przed zastosowaniem należy upewnić się, czy wyrób barwiony pochodzi z jednej partii produkcyjnej. Jeżeli nie, należy wszystkie opakowania wymieszać ze sobą w celu uniknięcia różnic w odcieniach koloru. Pojemniki farby tego samego koloru o różnej objętości, mieszać ze sobą dolewając zawartość mniejszego opakowania do większego

Temperatura otoczenia, farby i malowanej powierzchni powinna wynosić od +5°C do +25°C.

- **oczyścić sufit i ściany ze starej odspojonej malatury,**
- **przygotować podłoże, wyrównać, zagruntować gruntem systemowym,**
- **pomalować sufit i ściany powyżej płytek farbą silikatową lub akrylową w kolorze białym.**

3.3. ROBOTY II ETAP

3.3.1. JADALNIA (parter budynku). Prace pod nadzorem konserwatorskim.
Oczyścić boazerię, drzwi i listwy sufitowe z warstw (nawarstwień) wtórnych farb
metodą termiczną (w partiach pozbawionych ornamentów). Proces usuwania polega

na termicznej destrukcji osnowy organicznej, która stanowi budulec powłoki. Po wystawieniu farby na wysoką temperaturę przez określony czas jej składniki ulegają degradacji. Na czyszczonej powierzchni zostaje zwęglony osad, który następnie usuwa się za pomocą strumienia wody lub mechanicznie. Temperaturę procesu należy dopasować do materiału, z jakiego wykonane są zawieszki oraz do sposobu łączenia elementów składowych,

- **oczyścić z nawarstwień partię malowanego ornamentu** (mechanicznie - skalpelami, delikatnie, aby nie uszkodzić oryginalnej warstwy dekoracji - pod nadzorem konserwatorskim),

- **wypełnić (tzw. punktowanie) uszkodzonych ornamentów farbami żywicznymi,**

- **pomalować pozostałą powierzchnię drewna lakierem żywicznym w ciemnobrązowym kolorze** (dobrać wg oryginału). Kolor wymaga zatwierdzenia po wykonaniu prób, (wstępnie wyznaczono kolor wg NCS nr **S7020-Y20R**).

Przed przystąpieniem do malowania należy zaokrąglić wszystkie ostre krawędzie (np. papierem ściernym). Powierzchnię przeznaczoną do malowania starannie oczyścić z oleju, smaru, pleśni, wosku, grzybów, szkodników lub innych zanieczyszczeń ograniczających przyczepność nanoszonych powłok. Usunąć ewentualne odpryski wapna, cementu lub zaprawy murarskiej, pozostawione będą plamki drewna, mogą również wpływać na trwałość nanoszonych powłok, (braki uzupełnić kitem). Wady, ubytki należy uzupełnić wstawkami z drewna, uszkodzenia, szczeliny uzupełnić masą szpachlową do drewna, o odcieniu nieco jaśniejszym niż wymagany kolor. Do czyszczenia powierzchni oraz usuwania pleśni zaleca się użycie odpowiednich preparatów. Wcześniej bejcowane, istniejące, połyskliwe powłoki i podłoża dokładnie zmatowić w celu zapewnienia odpowiedniej absorpcji preparatu przez podłoże. W razie konieczności usunąć całkowicie istniejącą powłokę. Należy zabezpieczyć sąsiadujące elementy przed zachlapaniem podczas aplikacji. Należy wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku (po akceptacji nadzoru konserwatorskiego) decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Wszystkie malowane powierzchnie muszą być suche, o zawartości wilgoci w drewnie poniżej 20%. Aplikację należy przeprowadzać w temperaturze powietrza powyżej +5°C i poniżej +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%. Lakierobejcę, farbę należy dokładnie wymieszać zarówno przed użyciem, jak i w trakcie aplikacji. Aplikować za pomocą pędzla lub natrysku. Nakładać na całej powierzchni wzdłuż włókien, zwracając szczególną uwagę na łączenia i pęknięcia oraz stosując na końcówkach drewnianych elementów szczególnie grubą warstwę. Poleca się nakładać 2 warstwy, dzięki czemu uzyskujemy mocniejszą powłokę i intensywny kolor w odstępie 24 godzin od pierwszej warstwy. Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne. Substancja błonotwórcza - mieszanina dyspersji akrylowej i emulsji alkidowej. Rozpuszczalnik – woda. Podłoża do malowania muszą być: , suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, czyste i odłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),

gładko oszlifowane, zdrowe, w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, w przypadku zabezpieczenia surowego drewna, które będzie eksploatowane na zewnątrz pomieszczeń, należy zastosować wstępnie impregnat techniczny. Podłoża poddawane renowacji: , usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, , podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić.

- **wymienić szklenia drzwi do ogrodu i jednej szafki** w wykuszu szkłem ornamentальnym bezbarwnym - wymagane zatwierdzenie wzoru,
- **oczyścić mechaniczne powierzchnię ścian i sufitu z nawarstwień wtórnych farb** (parownicą),
- wyrównać powierzchnię - uzupełnić zarysowania i ubytki (szpachlą gipsową systemową z dodatkiem włókien),
- pomalować ściany i sufity farbami akrylowymi lub silikatowymi - pomalować ściany w kolorze pierwszego odkrytego koloru - ciemna zieleń wg NCS nr **S 5040-G20Y**, sufit w kolorze delikatnym cytrynowym wg NCS nr **S1020- G70Y** (ostateczna decyzja do nadzoru konserwatorskiego),
- **dopasować dolny klosz do starego żyrandola,**
- **wykonać renowację grzejników z usunięciem warstw wtórnych i nową malaturą z kolorystyką wymagającą akceptacji nadzoru konserwatorskiego,**
- **wykonać renowację oryginalnej drewnianej podłogi** - usunąć wykładzinę PCV, oczyścić deski ze starego kleju przez cyklizowanie, uzupełnić braki i uszkodzenia, lakierowanie drewna w kolorze jasnym - lakier bezbarwny

Preparat nanieść na drewno przy pomocy wałka. Rozprowadzić go równomiernie po całej powierzchni podłogi. Dla uzyskania najlepszego efektu, zarówno estetycznego, jak i ze względu na odporność powierzchni, nałożyć trzy powłoki lakieru. Kolejne warstwy aplikować po upływie 12 godzin (czas ten jest orientacyjny – wydłużyć go może zbyt duża wilgotność lub słaba wentylacja pomieszczenia). Należy pamiętać o szlifowaniu między warstwowym.

Po pokryciu wszystkimi warstwami lakieru, należy pozostawić ją do wyschnięcia przynajmniej na cały dzień. Pełne użytkowanie posadzki zalecane jest po upływie od 3 do 5 dni.

- **wymienić uchwyt w bocznych drzwiach na mosiądzowany**, w odpowiednim kształcie, (do zatwierdzenia przez nadzór konserwatorski).

3.3.2. GABINET (Prace pod nadzorem konserwatorskim).

- **Oczyścić ściany z nawarstwień wtórnych farb** (metodą mechaniczną ze wspomaganiami parownicą, dokładne doczyszczenie profilu arkady),
- **usunąć (wyrównać) nierówności szpachlą gipsową,**

- pomalować ściany w projektowanym kolorze farbami akrylowymi lub silikatowymi, kolor wg NCS nr S 1020- Y30R (do potwierdzenia przed użyciem).
- wymienić warstwy wierzchnie posadzkowe na nowe z PCV lub typu Tarket,
- pomalować arkady w kolorze brązowym wg NCS nr S7020-Y20R farbą pół laserunkową, profil w kolorze wg badań farbą kryjącą S 3040-Y70R
- uzupełnić brakującą część drewnianej obudowy grzejnika,
- oczyścić pozostałe elementy drewniane,
- oczyścić górną kratkę metalową z nawarstwień farb olejnych,
- pomalować obudowy i kratki w kolorze kremowej bieli farbami olejnymi.

3.3.3. SKLEPIONE WYJŚCIE DO OGRODU (POM.GOSP.KUCHNI).

Prace pod nadzorem konserwatorskim.

- usunąć wtórny tynk (mechanicznie przez odkucie , doczyścić parownicą),
- wykonać zarys (wyeksponować) powierzchni **zamurowanego okna** w tynku gładkim,
- wzmocnić oryginalny tynku przez impregnację gruntem akrylowym głęboko penetrującym przez smarowanie,
- zlikwidować ubytki , wypełnić rysy zaprawą cementowo-wapienną dostosowaną parametrami fizycznymi i fakturą do oryginału,
- pomalować ściany i sklepienia farbą silikatową w kolorze jasnym kremowym wg NCS nr S1010-Y20R-
- wykonać renowację grzejników,
- odnowić posadzkę z wymianą warstw wierzchnich.

3.3.4.ROBOTY III ETAP POZOSTAŁE POMIESZCZENIA PARTERU

3.3.4.1. KORYTARZ

- rozebrać posadzkę z wykładziny PCV,
- naprawić podłogę z wykorzystaniem mas naprawczych zbrojonych,
- oczyścić sufity i ściany z luźnych warstw,
- zdemontować nieczynne instalacje,
- uporządkować luźne przewody,
- zdemontować lampy i osprzęt,
- wykonać renowację grzejnika z usunięciem starych farb,
- wymienić skrzydła drzwiowe na nowe w jednym systemie (okładzina dobrana kolorystycznie),
- przygotować powierzchnię ścian i sufitów pod malowanie z wyrównaniem nierówności,
- pomalować sufity w kolorze białym farbą emulsyjną,
- wykonać lamperię w strukturze,
- pomalować ściany w kolorze jasnym (beżowym) – ostateczna decyzja do potwierdzenia z Zamawiającym,

- pomalować lamperię w kolorze (beżowym – dwa tony ciemniejszy odcień od ścian),
- zamontować nowy osprzęt (oprawa lamp do uzgodnienia z Zamawiającym),
- ułożyć nową posadzkę z wykładziny przemysłowej typu Tarket (alternatywnie z paneli winylowych) wraz z listwami w wybranym systemie.

3.3.4.2. POMIESZCZENIA

- rozebrać posadzkę z wykładziny PCV,
- naprawić podłogę z wykorzystaniem mas naprawczych zbrojonych,
- oczyścić sufity i ściany z luźnych warstw,
- naprawić, usunąć zarysowania na ścianach
- zdemonstować nieczynne instalacje,
- uporządkować luźne przewody,
- zdemonstować lampy i osprzęt,
- przygotować powierzchnię ścian i sufitów pod malowanie z wyrównaniem nierówności,
- pomalować sufity w kolorze białym farbą emulsyjną,
- odnowić z usunięciem starych warstw, pomalować grzejniki,
- wykonać renowację drzwi wejściowych do pomieszczenia biurowego księgowości,
- pomalować ściany w kolorze jasnym (beżowym) – ostateczna decyzja do potwierdzenia z Zamawiającym,
- zamontować nowy osprzęt (oprawy lamp do uzgodnienia z Zamawiającym),
- ułożyć nową posadzkę z wykładziny przemysłowej typu Tarket (alternatywnie z paneli winylowych) wraz z listwami w wybranym systemie,
- wykonać pomiary sprawdzające instalacji elektrycznej.

3.3.4.3. POMIESZCZENIE WC

- przygotować powierzchnię ścian i sufitów pod malowanie z wyrównaniem nierówności,
- pomalować sufity i ściany w kolorze białym farbą emulsyjną.

4. DANE TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTYWANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE

Projektowane prace nie będą miały wpływu na środowisko, zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

5. OBSZAR ODDZIAŁYWANA INWESTYCJI

Obszar oddziaływania inwestycji obejmuje działkę nr 14/6 obręb 2063.

6. UWAGI:

Przedmiotowe prace należy prowadzić zgodnie z wytycznymi zawartymi w opracowanym programem prac konserwatorskich Szczecin 2022 autor: mgr Małgorzata Zyzik, zasadami sztuki budowlanej oraz zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej Nr 75 Poz. 690 z późniejszymi zmianami - Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej Nr 109 z 2004 r. Poz. 1156), z Rozporządzeniem Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 19 grudnia 1994 r. w sprawie aprobat i kryteriów technicznych dotyczących wyrobów budowlanych (Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej Nr 10 z dnia 8 lutego 1995 r. - poz. 189).

Prace budowlane należy prowadzić z zachowaniem warunków technicznych dotyczących wykonania i odbioru robót budowlanych pod nadzorem osób uprawnionych.

Wszystkie zastosowane materiały i systemy powinny posiadać odpowiednie atesty oraz certyfikaty i aprobaty dopuszczające do stosowania w obiektach zabytkowych.

Po wykonaniu całości prac należy opracować powykonawczą dokumentację konserwatorską.

mgr inż. arch. Paulina Katarzyna Puzowska-Mozel



Zachodniopomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Zachodniopomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Paulina Katarzyna Puzowska-Mozel

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **10/ZPOIA/OKK/2008**, jest wpisana na listę członków Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **ZP-0588**.

Członek czynny od: 25-03-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 27-01-2022 r. Szczecin.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-05-2022 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez: Piotr
Błażejewski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

ZP-0588-346B-F168-Y86Y-9D6E

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
KRAJOWA IZBA ARCHITEKTÓW

ZACHODNIOPOMORSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

I.dz. 47/2008

Szczecin, dnia 27.06.2008 r.

sygnatura akt: 18/OKK/UpB/2008

DECYZJA nr 10/ZPOIA/OKK/2008

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118; dalsze zmiany: Dz. U. z 2006 r. Nr 170, poz. 1217, Dz. U. z 2007 r.: Nr 88, poz. 587, Nr 99, poz. 665, Nr 127, poz. 880, Nr 247, poz. 1844, Nr 191, poz. 1373), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, dalsze zmiany: Dz. U. z 2002 r.: Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271, Nr 240, poz. 2052, z 2003 r.: Nr 124, poz. 1152, Nr 190, poz. 1864, z 2004 r. Nr 141, poz. 1492 oraz z 2005 r. Nr 150, poz. 1247) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r.: Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, i Nr 169, poz. 1387, z 2003 r.: Nr 130, poz. 1188, Nr 170, poz. 1660, z 2004 r. Nr 162, poz. 1692 oraz z 2005 r.: Nr 64, poz. 565, Nr 78, poz. 682, Nr 181, poz. 1524)

stwierdza się, że

Pani

mgr inż. arch. PAULINA KATARZYNA PUZOWSKA-MOZEL

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA:

Tadeusz Andrzejewski Michał Bay Rajmund Borowski Maciej Furmańczyk Stanisław Kondarewicz Marek Kosy Andrzej Popiel
Sekretarz Przewodniczący

[Handwritten signatures of the members of the Regional Qualification Commission]

Otrzymują:

1. Pani Paulina Katarzyna Puzowska-Mozel
ul. Stanisława Leszczyńskiego 23
70-394 Szczecin

2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego

3. Zachodniopomorska Okręgowa Rada Izby Architektów

4. aa



24 260205
mgr inż. arch. Paulina Puzowska-Mozel
upr. bud. nr 10/ZPOIA/OKK/2008



**GLÓWNY INSPEKTOR
NADZORU BUDOWLANEGO**

Warszawa, 2016-01-25

DSW.600.330.2016
ADR

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 7 i art. 88a ust. 1 pkt 3 lit. a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 r. poz. 1409, z późn. zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23),

RAFAŁ PRZEMYSŁAW NOWAK
doktor nauk technicznych w dyscyplinie: budownictwo
magister inżynier budownictwa
uprawniony na mocy decyzji

Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa
z dnia 14.12.2015 r., Sygn. akt: OKK-0054-0055-0058(4)/15
uprawnienia budowlane numer ewidencyjny ZAP/0184/PWBKb/15
do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
obejmującej projektowanie i kierowanie robotami budowlanymi
bez ograniczeń
w zakresie określonym w powyższej decyzji

**został wpisany
DO CENTRALNEGO REJESTRU OSÓB POSIADAJĄCYCH UPRAWNIENIA BUDOWLANE
pod pozycją 383/16/U/C**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony, zgodnie z art. 107 § 4 Kpa, nie wymaga uzasadnienia.

Strona może wystąpić na podstawie art. 127 § 3 Kpa z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji.

Ostateczna decyzja o wpisie do centralnego rejestru, o którym mowa w art. 88a ust. 1 pkt 3 lit. a Prawa budowlanego, stanowi podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Ponadto z uwagi, iż niniejsza decyzja uwzględnia w całości żądanie strony, na podstawie art. 130 § 4 Kpa, podlega wykonaniu przed upływem terminu do wystąpienia strony z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy.



z upoważnienia
GLÓWNEGO INSPEKTORA NADZORU BUDOWLANEGO
ZASTĘPCA DYREKTORA DEPARTAMENTU SKARG I WNIOSKÓW

Tomasz Osiecki

Otrzymują:

- ① Pan Rafał Nowak
ul. Kopernika 14/9
70-241 Szczecin
2. Okręgowa Izba Inżynierów Budownictwa
3. a/a



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:
ZAP-N2H-QMW-5LP *

Pan Rafał Przemysław NOWAK o numerze ewidencyjnym ZAP/BO/0052/16
adres zamieszkania ul. Kopernika 14/9, 70-241 SZCZECIN
jest członkiem Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada
wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2022-03-01 do 2023-02-28.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2022-02-14 roku przez:

Zygmunt Meyer, Zastępca Przewodniczącego Rady Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej
opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod
względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie
Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

NAZWA OPRACOWANIA:

**INFORMACJA DOTYCZĄCA
BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA
WYKONANIE REMONTU KLATKI SCHODOWEJ I POMIESZCZEŃ
PARTERU**

NAZWA OBIEKTU:

**KLATKA SCHODOWA W BUDYNKU WRAZ Z
POMIESZCZENIAMI NA PARTERZE**

ADRES:

71-333 Szczecin

ul. Ks.Bpa I. Krasickiego nr 6 dz. Nr 14/6 obręb 2063

INWESTOR:

**Zarząd Budynków i Lokali Komunalnych
ul. Mariacka 25 70-546 Szczecin**

1. PROJEKTANT : mgr inż. arch. Paulina Katarzyna Puzowska - Mozel

Szczecin

kwiecień

2022

1.Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji:

ZAKRES ROBÓT:

Wykonanie od wewnątrz remontu klatki schodowej i pomieszczeń na parterze budynku:

- oznakowanie miejsca prac,
- zabezpieczenie stolarki okiennej i drzwiowej,
- zabezpieczenie posadzki,
- wydzielenie stref do komunikacji zastępczej (w trakcie prowadzenia prac),
- wykonanie robót remontowych sufitów (zgodnie z dokumentacją konserwatorską),
- wykonanie robót renowacyjnych konserwatorskich balustrad i poręczy,
- wykonanie robót konserwatorskich ścian,
- remont posadzek (w zakresie konserwatorskim,
- roboty towarzyszące naprawcze,
- demontaż zabezpieczeń,
- umycie stolarki okiennej i drzwiowej,
- umycie i konserwacja posadzek,
- udostępnienie klatki do bieżącej eksploatacji.
- odnowienie pozostałych pomieszczeń na parterze budynku.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA NA TERENIE BUDOWY

1. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU MOGĄCE STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI.

1.1.wykaz istniejących obiektów budowlanych: wiata, plac zabaw

1.2 wskazanie istn. elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi - istniejąca linia energetyczna,

Zagospodarowanie placu budowy

Teren budowy lub robót powinien być, w miarę potrzeby i konieczności, ogrodzony. Ogrodzenie powinno być wykonane tak, aby nie stwarzało zagrożenia dla ludzi. Wysokość ogrodzenia powinna wynosić co najmniej 1,50 m. Składowanie materiałów budowlanych powinno odbywać się tylko w wyznaczonych miejscach, w sposób zabezpieczający przed przewróceniem, zsunieniem, rozsunięciem się stosów materiałów oraz w sposób zgodny z instrukcją producenta . Drogi kołowe, dojazdy, jak również przejścia dla pracowników należy wykonać zgodnie z obowiązującymi

przepisami i normami. Skrzynki rozdzielcze prądu i kable zasilające urządzenia winny być zabezpieczone przed dostępem osób trzecich. Wykonawca powinien zapewnić pracownikom warunki socjalne pracy i higieny zgodne ze szczegółowymi aktualnymi przepisami.

2. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA MOGĄCE WYSTĄPIĆ PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH

Głównym zagrożeniem jest istniejąca infrastruktura terenu w postaci linii energetycznych, wszelkie maszyny budowlane użyte na budowie, szalunki wykopów o ścianach pionowych i wykopy oraz droga o lokalnym natężeniu ruchu, w której będą prowadzone roboty związane z realizacją inwestycji.

Użytkowanie maszyn i urządzeń

Niedopuszczalne jest stosowanie maszyn i urządzeń, które:

- podlegając obowiązkowi certyfikacji nie uzyskały wymaganego certyfikatu na znak bezpieczeństwa i nie zostały oznaczone tym znakiem
- nie mają wystawionej przez producenta lub dostawcę deklaracji zgodności z wymaganiami określonymi właściwymi przepisami.

Urządzenia elektroenergetyczne powinny mieć skuteczną ochronę przeciwporażeniową, a urządzenia technologiczne, dodatkowo powinny być wyposażone w wyraźnie oznaczony wyłącznik awaryjny.

3. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW PROCESU BUDOWLANEGO

Pracodawca jest zobowiązany:

- organizować pracę w sposób zapewniający bezpieczne i higieniczne warunki pracy
- informować pracowników o ryzyku zawodowym związanym z wykonywaną przez nich pracą oraz o zasadach ochrony przed zagrożeniami

Osoby sprawujące funkcje kierownika budowy lub robót, posiadające uprawnienia budowlane, mają ponadto obowiązki wynikające z przepisów prawa budowlanego, takie jak:

kierowanie budową obiektu budowlanego w sposób zgodny z projektami, pozwoleniem na budowę, przepisami i obowiązującymi polskimi normami oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.

Osoby te są obowiązane wstrzymać roboty budowlane w przypadku stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia oraz bezzwłocznie zawiadomić o tym właściwy

organ.

Kierownik budowy jest zobowiązany do sporządzenia planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa budowlanego i przepisami szczegółowymi, który jest umieszczony w widocznym charakterystycznym miejscu i jest dostępny dla wszystkich osób przebywających na placu budowy.

Pracownik jest zobowiązany do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, w tym, w szczególności, planu bioz i instrukcji użytkowania maszyn, urządzeń i materiałów.

Pracodawca nie może dopuścić do pracy pracownika nie posiadającego odpowiednich kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności do jej wykonania, a także znajomości przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

Pracodawca jest obowiązany zapewnić przeszkolenie pracownika w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przed dopuszczeniem go do pracy oraz prowadzić okresowe szkolenia w tym zakresie.

STOSOWANIE ŚRODKÓW OCHRONY INDYWIDUALNEJ Do ochrony oczu stosować okulary ochronne. Z odzieży ochronnej stosować kurtki przeciwdeszczowe i rękawice ochronne. Przy pracy w głębokim wykopie i zagrożeniu spadającymi z góry elementami, konieczne stosować kaski ochronne.

NADZÓR NAD PRACAMI SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYMI Do wykonywania prac szczególnie niebezpiecznych kierownik wyznaczy osoby kierujące tymi robotami. Ustali zakres robót, kolejność ich wykonywania oraz szczegółowe warunki BHP.

4. ZAPOBIEGANIE NIEBEZPIECZEŃSTWOM I DZIAŁANIA INTERWENCYJNE

W przypadku wystąpienia zagrożenia należy natychmiast przerwać pracę, odsunąć się z zagrożonego miejsca i poinformować osoby znajdujące się w rejonie zagrożenia. Poinformować kierownika o zaistniałym zdarzeniu. W sytuacji zaistnienia wypadku należy udzielić poszkodowanym pierwszej pomocy, zabezpieczyć miejsce wypadku.

W przypadku pożaru powiadomić Straż Pożarną, przystąpić do akcji gaszenia przy użyciu podręcznego sprzętu gaśniczego, a po przyjeździe jednostki – podporządkować się kierującemu akcją. Istniejące drogi w tym rejonie zapewniają dojazd straży pożarnej w razie zagrożenia.

Prace związane z układaniem sieci należy prowadzić zgodnie z przepisami BHP, odpowiednimi normami i warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót.

Roboty ziemne i budowlane prowadzone będą częściowo przy czynnym ruchu. Dlatego też, miejsca prowadzenia robót winny być zabezpieczone barierami ochronnymi oraz od zmierzchu do świtu i przy złej widoczności – odpowiednio oświetlone – światło ostrzegawcze koloru czerwonego.

Na terenie budowy inwestycji występuje podziemne uzbrojenie, w związku z czym, zachodzi obawa naruszenia istniejących przewodów przy pracach ziemnych. Budowa kanalizacji realizowana będzie wg projektu branżowego.

Nie wolno sytuować stanowisk pracy, składowisk materiałów lub maszyn i urządzeń budowlanych bezpośrednio pod napowietrznymi liniami elektroenergetycznymi lub w odległości mniejszej niż:

- 3 m – dla linii o napięciu znamionowym $\leq 1\text{kV}$,
- 5 m – dla linii o napięciu znamionowym $1\text{kV} < x \leq 15\text{kV}$,

W przypadku wykonywania robót przy użyciu żurawi lub urządzeń załadunkowo-ładunkowych zachować należy ww. odległości mierzone od najbardziej zewnętrznej linii napowietrznej do najdalej wysuniętego punktu urządzenia wraz z ładunkiem.

Zabrania się też podchodzenia do transportowanego zbrojenia znajdującego się w położeniu wyższym niż 0,5 m ponad miejscem ułożenia. Nie wolno rzucać elementów zbrojenia, a w czasie transportu należy je zabezpieczyć przed przesunięciem.

Na budowie powinny być urządzone punkty pierwszej pomocy obsługiwane przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników.

Na widocznym miejscu powinien być umieszczony wykaz zawierający adresy i numery telefonów:

- najbliższego punktu lekarskiego
- najbliższej jednostki straży pożarnej
- posterunku policji
- najbliższego punktu telefonicznego (urząd pocztowy, budka telefoniczna, itp)

W razie wypadku przy pracy pracodawca jest obowiązany:

- podjąć niezbędne działania eliminujące lub ograniczające zagrożenie
- zapewnić udzielenie pierwszej pomocy osobom poszkodowanym
- ustalić w przewidzianym trybie okoliczności i przyczyny wypadku

- zastosować odpowiednie środki zapobiegające podobnym wypadkom.

PROJEKTOWAŁ :