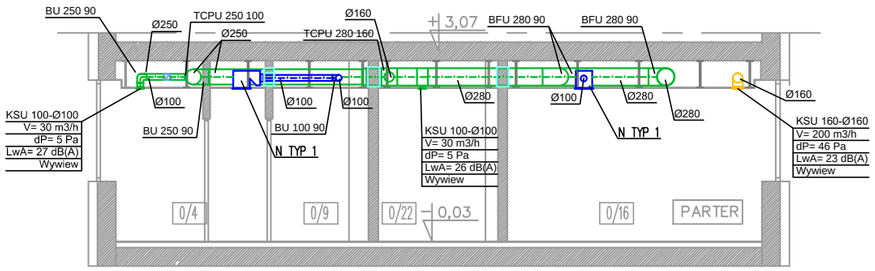
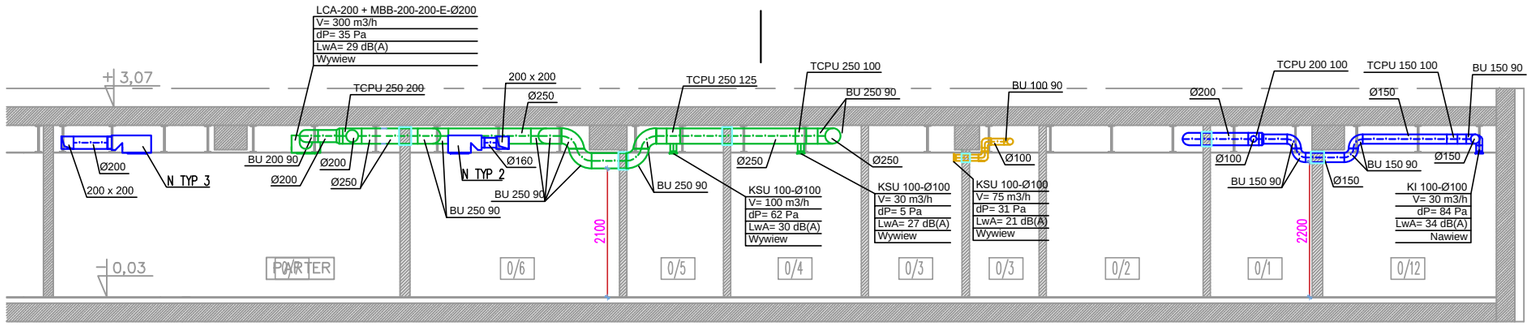
PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



LEGENDA:

- — kanały wentylacyjne spiro/prostokątne ocynkowane— układ nawiewny centrali AHU1, wentylatora nawiewnego WN1
- — kanały wentylacyjne spiro/prostokątne ocynkowane— układ wywiewny centrali AHU1, wentylatora wyciągowego WW5
- — kanały wentylacyjne spiro — układ indywidualny wentylatora wyciągowego WW1 i WW4
- — kanały wentylacyjne chemoodporne — układ indywidualny wentylatora wyciągowego WW3
- — przepustnica
- — zawór powietrzny nawiewny z skrzynką rozprężnqi filtrem H13
- N typ 1-3 — zawór powietrzny wywiewny z skrzynką rozprężną
- LCA-200 — zawór powietrzny nawiewny
- KI-100 — zawór powietrzny wywiewny
- KSU-100 — przejście przez przegrodę budowlaną

N typ 1 — nawiewnik h=285mm, wymiary filtra klasy H13 235x235x70; Vmax=130m3/h, z anemostatem nawiewnym czterostronnym, króciec dolotowy ø125

N typ 2 — nawiewnik h=285mm, wymiary filtra klasy H13 335x335x70; Vmax=300m3/h, z anemostatem nawiewnym czterostronnym, króciec dolotowy ø160

N typ 3 — nawiewnik h=285mm, wymiary filtra klasy H13 435x435x70; Vmax=510m3/h, z anemostatem nawiewnym czterostronnym, króciec dolotowy ø200

UWAGI:

1. PRZED ZAMÓWIENIEM KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH SPRAWDZIĆ OSTATECZNE WYMIARY WG. WYMIARÓW RZECZYWISTYCH PRZESTRZENI INSTALACYJNYCH W BUDYNKU.
2. PRZED WSZYSTKIMI ELEMENTAMI NAWIEWNYMI I WYCIĄGOWYMI ZAMONTOWAĆ JEDNOPŁASZCZYZNOWĄ RĘCZNĄ PRZEPUSTNICĘ REGULACYJNĄ
3. MONTOWAĆ ELEMENTY OKRĄGŁE Z USZCZELKĄ GUMOWĄ.
4. PRZEWODY WENTYLACYJNE MONTOWANE POD STOPEM.
5. KANAŁY WENTYLACYJNE MONTOWAĆ W KLASIE SZCZELNOŚCI D

"ATM" Krzysztof Miklaszewicz- usługi budowlane
15-399 Białystok, ul.Składowa 12 lok. 107
tel. 85 742 40 08 wew. 20 , atmprojekty@interia.pl

NR RYS. VAC-6

DATA: 24.09.2021

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:

KOMENDA MIEJSKA POLICJI
ul. Bema 4 15-370 Białystok

STADIUM PROJEKTU:	NAZWA RYSUNKU:	SKALA:
P.W.	PRZEKROJE WENTYLACJI MECHANICZNEJ	1:100
SPECJALNOŚĆ:	PROJEKTANT:	PODPIS:
SANITARNA:	mgr inż. mgr inż. BARTOSZ SOWA nr upr. nr upr. WAM/0131/POOS/13	
SPECJALNOŚĆ:	SPRAWDZAJĄCY:	PODPIS:
SANITARNA:		

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM