

DZP.261.36.2022.AW.3

Warszawa, dnia 02.08.2022 r.

WSZYSCY WYKONAWCY

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129) zwanej dalej „upzp” na **udzielenie wsparcia grantobiorcom, którzy realizować będą projekty grantowe w ramach realizowanego przez Zamawiającego Projektu pn. Konwersja cyfrowa domów kultury.**

Zamawiający, działając w oparciu o art. 286 ust. 1 upzp, dokonuje następującej zmiany treści Specyfikacji Warunków Zamówienia.

w ppkt 1.2.4. OPZ

Z ZAPISU:

wypracowanie, we współpracy z Zamawiającym, programu szkolenia w placówkach grantobiorców/lub online (**opis szkoleń w pkt 4 OPZ, opis kryterium dot. rabatu za realizację szkolenia w formie online w Rozdziale XVII SWZ**)

NA ZAPIS:

wypracowanie, we współpracy z Zamawiającym, programu szkolenia w placówkach grantobiorców lub w formie online, **zgodnie z ppkt. 4.1. OPZ**

w ppkt 1.11., lit. c) OPZ

Z ZAPIS:

przeprowadzenie 16-godzinnego szkolenia w placówkach grantobiorców (liczba grantobiorców: minimum 55, maksymalnie 60). Zamawiający dopuszcza zmianę trybu realizacji Szkolenia stacjonarnego na szkolenie w formule online, za pośrednictwem platformy jedynie w szczególnym przypadku epidemiologicznym lub stanu wyjątkowego; wyrażonych poprzez zastosowanie lokalnych, regionalnych lub ogólnopolskich obostrzeń. Zmiana trybu realizacji Szkolenia stacjonarnego wymaga wyrażenia pisemnej zgody przez Zamawiającego (**szczególne kryterium dot. rabatu jaki Zamawiający udzieli w przypadku konieczności realizacji szkolenia w formie online w Rozdziale XVII SWZ**),

NA ZAPIS:

przeprowadzenie 16-godzinnego szkolenia w placówkach grantobiorców (liczba grantobiorców: minimum 55, maksymalnie 60). Zamawiający dopuszcza zmianę trybu realizacji Szkolenia stacjonarnego na szkolenie w formule online, za pośrednictwem platformy jedynie w szczególnym przypadku epidemiologicznym lub stanu wyjątkowego; wyrażonych poprzez zastosowanie lokalnych, regionalnych lub ogólnopolskich obostrzeń. Zmiana trybu realizacji Szkolenia stacjonarnego wymaga wyrażenia pisemnej zgody przez Zamawiającego,

w Rozdziale XIV ppkt 4.2. pkt 2) ust. 2 SWZ (część dot. minimalnego wykształcenia wyższego)

Z ZAPISU:

Minimalne wykształcenie i doświadczenie zawodowe:

- wykształcenie wyższe (tj. tytuł magistra lub licencjata) zdobyte na jednym (lub więcej) z wymienionych poniżej kierunków studiów:
 - andragogika;
 - animacja kultury;
 - antropologia kultury;
 - arteterapia;
 - bibliotekoznawstwo;
 - dziennikarstwo;
 - etnologia;
 - filmoznawstwo;
 - filologia;
 - filozofia;
 - historia;
 - historia sztuki;
 - komunikacja międzykulturowa,
 - kulturoznawstwo;
 - marketing kultury;
 - pedagogika;
 - politologia
 - polonistyka;
 - psychologia;
 - resocjalizacja

- socjologia;
- teatrologia;
- zarządzanie kulturą;
- zarządzanie organizacjami pozarządowymi;
- zarządzanie projektami;
- zarządzanie zasobami ludzkimi;

lub posiadają wykształcenie wyższe (tj. tytuł magistra lub licencjata lub inżyniera) innego kierunku studiów niż wymienione, ale ukończyli studia podyplomowe na jednym z w/w kierunków;

Zamawiający uzna wykształcenie trenera-tutora cyfrowego za spełniające powyższy warunek jeśli Wykonawca wskaże ukończenie przez trenera-tutora cyfrowego kierunku wymienionego powyżej wraz ze specjalizacją.

Przykład – Wykonawca wskaże wykształcenie trenera-tutora cyfrowego: psychologia międzykulturowa. Zamawiający uzna je za spełniające warunek, gdyż jest to specjalizacja *psychologii*.

NA ZAPIS:

Minimalne wykształcenie i doświadczenie zawodowe:

- wykształcenie wyższe (tj. tytuł magistra lub licencjata) zdobyte na jednym (lub więcej) z wymienionych poniżej kierunków studiów:
 - andragogika;
 - animacja kultury;
 - antropologia kultury;
 - arteterapia;
 - bibliotekoznawstwo;
 - dziennikarstwo;
 - etnologia;
 - filmoznawstwo;
 - filologia;
 - filozofia;
 - historia;
 - historia sztuki;
 - komunikacja międzykulturowa,
 - kulturoznawstwo;
 - marketing kultury;

- pedagogika;
- politologia
- polonistyka;
- psychologia;
- resocjalizacja
- socjologia;

- stosunki międzynarodowe;

- teatrologia;
- zarządzanie kulturą;
- zarządzanie organizacjami pozarządowymi;
- zarządzanie projektami;
- zarządzanie zasobami ludzkimi;

lub posiadają wykształcenie wyższe (tj. tytuł magistra lub licencjata lub inżyniera) innego kierunku studiów niż wymienione, ale ukończyli studia podyplomowe na jednym z w/w kierunków;

Zamawiający uzna wykształcenie trenera-tutora cyfrowego za spełniające powyższy warunek jeśli Wykonawca wskaże ukończenie przez trenera-tutora cyfrowego kierunku wymienionego powyżej wraz ze specjalizacją.

Przykład – Wykonawca wskaże wykształcenie trenera-tutora cyfrowego: psychologia międzykulturowa. Zamawiający uzna je za spełniające warunek, gdyż jest to specjalizacja *psychologii*.

Zastępca Dyrektora
Narodowego Centrum Kultury

Michał Rydzewski