**Załącznik nr 1 do SWZ**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**na świadczenie usługi eksperta w Zespole Konsultacyjnym   
w ramach projektu Kultura bez barier**

1. **Informacje ogólne**

Zamówienie ma umożliwić realizację działań zaplanowanych przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON) i jego partnerów: Ministerstwo Kultury   
i Dziedzictwa Narodowego, Institut für Bildung und Kultur e.V. i Fundację Kultury bez Barier w projekcie „Kultura bez barier”, współfinansowanym ze środków Unii Europejskiej   
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020 Działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa.

Projekt ma na celu wypracowanie i wdrożenie nowego modelu zapewniania dostępności oferty i zasobów instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami.

W projekcie założono realizację czterech zadań:

1. Wypracowanie nowego ramowego modelu zapewniania dostępności oferty i zasobów instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami i opartych na nim szczegółowych zasad rekrutacji grantobiorców we współpracy z partnerem ponadnarodowym:
2. wstępne prace analityczne w zakresie dostępności oferty i zasobów instytucji kultury,
3. wypracowanie modelu dostępności instytucji kultury,
4. wizyta przedstawicieli partnera ponadnarodowego w Polsce w instytucjach kultury,
5. spotkania konsultacyjne z potencjalnymi grantobiorcami,
6. przegląd dobrych praktyk w niemieckich instytucjach kultury.
7. Przeprowadzenie rekrutacji uczestników pilotażowego wdrożenia modelu – konkurs grantowy:
8. opracowanie i wdrożenie formularza aplikacyjnego dla grantobiorców,
9. przeprowadzenie szkolenia dla członków zespołu oceniającego,
10. organizacja pracy zespołu oceniającego,
11. organizacja stanowisk informacyjnych dla potencjalnych grantobiorców,
12. przeprowadzenie naboru wniosków grantobiorców,
13. ocena formalna i merytoryczna wniosków,
14. ogłoszenie wyników naboru, zawieranie umów o powierzenie grantu.
15. Realizacja projektów grantowych – pilotażowe testowanie wdrożenia wypracowanego modelu:
16. realizacja projektów grantowych przez grantobiorców,
17. przeprowadzenie szkolenia warsztatowe dla grantobiorców z zakresu wdrażania modelu dostępności,
18. organizacja stanowisk opiekunów grantów,
19. tutoring projektów grantowych (wsparcie dla grantobiorców z zakresu dostępności),
20. organizacja spotkań sieciujących na rzecz wymiany dotychczasowych doświadczeń oraz pomysłów i koncepcji pomiędzy grantobiorcami,
21. rozliczenia i sprawozdawczość beneficjentów grantów.
22. Weryfikacja modelu i identyfikacja dobrych praktyk we współpracy z partnerem ponadnarodowym:
23. dokonanie analizy efektów testowania wdrożenia modelu w instytucjach, wyłonienie szczególnie interesujących praktyk dostępności, weryfikacja ramowego modelu,
24. opracowanie katalogu dobrych praktyk.

Kluczowe wskaźniki projektu:

1. 3 instytucje podejmą współpracę z Partnerem ponadnarodowym w programie.
2. Zostanie udzielonych 100 grantów dla instytucji kultury.
3. 200 pracowników instytucji kultury, w wyniku udziału w projekcie, podniesie poziom kompetencji w zakresie dostępności oferty instytucji kultury dla osób   
   z niepełnosprawnościami.
4. Zostanie opracowany model zapewniania dostępności oferty i zasobów instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami oraz zestaw instrukcji i rekomendacji dla instytucji wdrażających opracowane/zaadaptowane rozwiązania (publikacja końcowa).

Modelobejmie kluczowe etapy procesu tworzenia dostępnej oferty i zasobów kultury   
i zestawy praktycznych rekomendacji w następujących obszarach:

* analiza dostępności oferty programowej, w odniesieniu do potrzeb różnych grup osób z niepełnosprawnościami,
* sformułowanie mierzalnego celu w zakresie dostępności,
* określenie niezbędnych zasobów i kompetencji,
* opracowanie planu i budżetu działań w zakresie dostępności, z wykorzystaniem nowych technologii, projektowania uniwersalnego, nowych form dostępności, kompetencji personelu, strategii komunikacji,
* określenie partycypacyjnych działań służących monitorowaniu stopnia osiągania celów.

Efektem projektu będzie przygotowanie usystematyzowanego zestawu praktycznych rozwiązań - modelu udostępnienia działalności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnością.

Model będzie kompleksowym, a jednocześnie maksymalnie uniwersalnym zbiorem zasad   
i wskazówek, które pozwolą na efektywne zaplanowanie, uruchomienie i rozwijanie procesu zapewniania osobom o specjalnych potrzebach dostępności zasobów kultury i oferty kulturalnej (z uwzględnieniem całej jej różnorodności).

Będzie stanowił propozycję jak element „dostępności” można włączyć do codziennej praktyki organizacji różnych działań kulturalnych, tak, aby stała się jego nowym, stałym komponentem, służącym rozwijaniu oferty i trwałemu poszerzeniu grupy odbiorców usług kulturalnych.

Model zostanie przetestowany przez około 100 instytucji kultury, wyłonionych w trybie konkursowym (zróżnicowanych ze względu na posiadane zasoby, typ oferty, obszar działania-lokalny, regionalny, ogólnokrajowy) - beneficjentów grantów, którzy w sposób usystematyzowany przygotują dostępne wydarzenie kulturalne i zbudują sieć kontaktów zarówno pomiędzy sobą, jak i z organizacjami osób z niepełnosprawnościami, a także zwiększą własne kompetencje w obszarze dostępności i współpracy z osobami z niepełnosprawnościami.

Regulamin rekrutacji będzie uwzględniał potrzebę przetestowania modelu:

* z punktu widzenia potrzeb różnego typu odbiorców - niesłyszących, niewidomych, niedowidzących, z ograniczeniem mobilności, z ograniczeniami poznawczymi i in.,
* przez różne rodzaje instytucji kultury organizujące różne typy wydarzeń i form odbioru sztuki (udział w festiwalu, oglądanie obrazów lub rzeźb, słuchanie utworów muzycznych, oglądanie przedstawień teatralnych itp.),
* przez instytucje zlokalizowane w różnych regionach kraju, w lokalizacjach o różnych charakterystykach oraz mające zróżnicowaną specyfikę, jeśli chodzi o wielkość, formę instytucjonalną, skalę działania, z uwzględnieniem preferencji dla instytucji kierujących swoją ofertę w szczególności do odbiorców z terenów wiejskich oraz małych miast.

W regulaminie zostaną określone m.in.: kryteria uprawniające do ubiegania się o grant, rodzaje finansowanych działań, wynikających z modelu, cele, mierniki i sposób ich weryfikacji, zasady wyboru i oceny wniosków, aspekty równościowe.

Kryteria wyboru – m.in. rozpoznanie potrzeb, kompleksowość podejścia, adekwatność projektowanego przedsięwzięcia kulturalnego, zakres i rodzaj współpracy z NGOs, w tym zajmującymi się integracją społeczną osób z niepełnosprawnościami oraz aktywizacją środowisk lokalnych, efektywność kosztowa projektu.

W regulaminie zostaną określone również elementy równościowe w realizacji grantów.

Po weryfikacji model, wraz z opisem dobrych praktyk, instrukcją i rekomendacjami zostanie przekazany do stosowania przez różnorodne instytucje sektora kultury, jako ramowy model zapewnienia dostępności oferty i zasobów instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami.

Jednym z założeń projektu jest, aby w modelu zostały właściwie uwzględnione doświadczenia oraz perspektywy większej liczby ekspertów, w związku z tym zdecydowano   
o powołaniu Zespołu Konsultacyjnego.

1. **Zakres zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na pełnieniu funkcji eksperta w powołanym przez Zamawiającego Zespole Konsultacyjnym (liczącym od 1 do 5 Ekspertów), do zadań którego będzie należało:

* udział w spotkaniach merytorycznych zespołu projektowego,
* recenzowanie i bieżąca weryfikacja kluczowych produktów wypracowywanych w ramach projektu,
* recenzowanie materiałów szkoleniowych dla grantobiorców,
* wspieranie zespołu projektowego w zakresie zaprojektowania sposobu weryfikacji efektywności modelu, metod pomiaru i oceny trafności modelu oraz partycypacyjnych sposobów prowadzenia tej oceny,
* udział w analizie wyników testowania modelu i przygotowania wniosków oraz rekomendacji z testowania.

**Każdy z Ekspertów obowiązany będzie do wykonywania następujących prac:**

1. **W ramach zadania 3 projektu**

* udział w spotkaniach merytorycznych zespołu projektowego, które będą służyć przygotowaniu szkoleń i spotkań sieciujących dla grantobiorców, a także okresowemu przeglądowi danych uzyskiwanych z procesu testowania modelu oraz   
  z tutoringu i z pracy opiekunów projektów,
* recenzowanie materiałów szkoleniowych dla grantobiorców,
* formułowanie wniosków z testowania modelu.

Zamawiający założył, że spotkania będą trwały średnio po 2 godziny. Spotkania będą odbywać się w formie stacjonarnej lub on-line, w przypadku spotkań stacjonarnych dopuszcza się uczestnictwo eksperta w formie on-line.

Planowany czas pracy każdego z eksperta - 50 godzin zegarowych. W liczbie godzin pracy uwzględniono czas na przygotowanie się eksperta do spotkań, udział w spotkaniach oraz przygotowanie pisemnych opinii i uwag do przedkładanych produktów będących przedmiotem prac projektu. Zamawiający planuje realizację maksymalnie 4 spotkań w ramach zadania 3.

Planowany okres realizacji zadania 3: 13 miesięcy (planowany okres realizacji 05.2022-05.2023).

1. **W ramach zadania 4 projektu**

* udział w spotkaniach merytorycznych zespołu projektowego,
* udział w przygotowywaniu analizy wyników testowania modelu wraz z wnioskami  
  i rekomendacjami,
* recenzowanie kolejnych wersji dokumentów wchodzących w skład modelu.

Zamawiający założył, że spotkania będą trwały średnio po 2 godziny. Spotkania będą odbywać się w formie stacjonarnej lub on-line, w przypadku spotkań stacjonarnych dopuszcza się uczestnictwo eksperta w formie on-line. Planowany czas pracy każdego   
z ekspertów - 70 godzin zegarowych. W liczbie godzin pracy uwzględniono czas   
na przygotowanie się eksperta do spotkań, udział w spotkaniach oraz przygotowanie pisemnych opinii i uwag do przedkładanych produktów będących przedmiotem prac projektu. Zamawiający planuje realizację maksymalnie 4 spotkań w ramach zadania 4.

Planowany okres realizacji zadania 4: 5 miesięcy (planowany okres realizacji 06.2023-10.2023).

**Przedmiot zamówienia obejmuje dwie części:**

**Część 1** – Usługa eksperta z doświadczeniem w organizacjach pozarządowych lub w instytucjach kultury.

Zamawiający w ramach tej części planuje zaangażować do realizacji przedmiotu zamówienia maksymalnie 3 Wykonawców, którzy złożą najkorzystniejszą ofertę na realizację usługi przez 1 eksperta.

**Część 2** – Usługa eksperta z kompetencjami analitycznymi/badawczymi.

Zamawiający w ramach tej części planuje zaangażować do realizacji przedmiotu zamówienia maksymalnie 2 Wykonawców, którzy złożą najkorzystniejszą ofertę na realizację usługi przez 1 eksperta.

**Łącznie w latach 2022 – 2023 Zamawiający szacuje, że liczba godzin pracy każdego eksperta wyniesie do 120 godzin zegarowych. Liczba godzin pracy pomiędzy zadaniami może ulec przesunięciu, w zależności od potrzeb projektu.**

Zamawiający będzie uiszczał zapłatę tylko za faktycznie zrealizowane godziny pracy eksperta. Co do zasady rozliczenie zrealizowanych godzin będzie następowało w systemie miesięczny z płatnością z dołu. Jeżeli w trakcie realizacji zamówienia zasadne będzie wydłużenie okresu rozliczeniowego, na co obie strony wyrażą zgodę, okres rozliczenia zostanie wydłużony.

Zamawiający gwarantuje udzielenie zamówienia na poziomie 60% planowanej szacowanej liczby godzin. Ekspertowi nie przysługuje roszczenie co do niezagwarantowanej liczby godzin.

Usługi eksperckie będą realizowane sukcesywnie, w okresie od 01.05.2022 r. przez 18 miesięcy, zgodnie ze wskazanymi powyżej okresami realizacji poszczególnych zadań.

**Wykonawca pokrywa wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.**