

Przedmiot zamówienia: montaż i demontaż wystawy „Zbigniew Herbert. Rysunki” 28.05-23.06.2024 w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury

Szczegółowy przedmiot zamówienia do wystawy „Zbigniew Herbert. Rysunki”, która odbędzie się w Kordegardzie, Galerii NCK, przy ul. Krakowskie Przedmieście 15 w Warszawie.

Usługa obejmuje:

1. Montaż w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie 20-28.05.2024
 - a. montaż wystawy zgodnie z wytycznymi kuratorskimi i pod nadzorem Koordynatora ze strony NCK;
 - b. transport techniczny z magazynów NCK gablot i kloszy.
 - c. malowanie ścian Galerii w dużej i małej Sali na kolor czarny
 - d. zamaskowanie otworu okiennego w małej Sali czarnym materiałem
 - e. mocowanie do czarnego passepartout 44 prac o wymiarach A4 i A3, oprawa w ramy należące do NCK
 - f. budowa ściany w dużej Sali o wymiarach 7 m dł. x 2.30 wys. z karton gipsu, na której powieszonych zostanie ok. 30 prac
 - g. wieszanie na ścianie w małej Sali 14 prac zgodnie z wytycznymi kuratora;
 - h. przebudowanie istniejących 6 gablot – zmniejszenie wysokości do 75 cm, przemalowanie na kolor czarny
 - i. budowa gabloty o wymiarach 58x208x75 cm oraz zamówienie klosza do gabloty ze szkła hartowanego o wymiarach 58x208x16 cm
 - j. instalacja obiektów (szkicowników o wymiarach A4 i A3) na podkładkach z materiałów niekorodujących, zapewnienie wkładek pochłaniających wilgoć
 - k. wypożyczenie i montaż 1 rzutnika
 - l. montaż 200 otwartych książek na ścianach galerii oraz wypożyczenie i instalacja wiatraków za ślepa ścianą, powodujących poruszanie się kart
 - m. produkcja i montaż elementów scenografii: podpisów (30 sztuk), 6 wydruków na płachtach materiału do powieszenia na wiatrolapie wg projektu o wymiarach 300x90 cm, 2 pianek o wymiarach A0 z tekstem pl i ang, montaż folii wyciemniającej z tytułem wystawy na drzwiach wejściowych i w oknie powyżej drzwi
 - n. regulacja oświetlenia do wystawy wg wytycznych konserwatorskich

2. Demontaż w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie 24.06.2024 r.:
 - a. demontaż wystawy i przywrócenie Galerii do stanu pierwotnego - reparacje i malowanie ścian.
 - b. transport techniczny elementów wystawy do magazynu **NCK**

Warunki udziału:

Oferty mogą składać wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:

- a) współpraca w ciągu ostatnich 36 miesięcy z minimum jedną instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury (RIK), realizującą projekty wystawiennicze - podać nazwę instytucji i tytuł realizowanego projektu;
- b) doświadczenie w realizacji kulturalnych projektów wystawienniczych 2 przykłady realizacji w ciągu ostatnich 36 miesięcy – podać miejsce wystawy, tytuł i datę realizacji;
- d) dysponowanie przynajmniej jedną osobą mającą uprawnienia do pracy na wysokości.

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku gdy najkorzystniejsza oferta przekracza kwotę środków finansowych, jakie Zamawiający miał przeznaczone na usługę będącą Przedmiotem zamówienia.
2. Zamawiający może zakończyć postępowanie bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnić postępowanie.