

UMOWA NR WFR.272....2021

Dot. zadania pn. Budowa soundsystemów. Zapewnienie muzyków, artystów, techników, scen z wyposażeniem (m.in. nagłośnienia), obsługi w ramach projektu pn. Soundsystem Street Festiwal – festiwal muzyki ulicznej na pograniczu polsko-niemieckim.

zawarta w dniu w Zgorzelcu pomiędzy:

Gminą Miejską Zgorzelec - NIP 615-17-94-018

zwaną w dalszej części umowy **„Zamawiającym”**

reprezentowaną przez: Rafała Gronicza - Burmistrza Miasta Zgorzelec, z upoważnienia, przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta, Pana Mieczysława Garbicza,

a

..... prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą:

.....

NIP:, REGON:

zwanym w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**

o treści następującej:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie soundsystemów - zapewnienie scen z wyposażeniem i obsługą w ramach projektu pn. „Soundsystem Street Festiwal – festiwal muzyki ulicznej na pograniczu polsko-niemieckim”.

Specyfikacja (parametry techniczne) dla zamówienia:

Miejsce: Zgorzelec – Przedmieście Nyskie, ul. Daszyńskiego i ul. Wrocławska.

Termin imprezy: 14 sierpnia 2021r. w godzinach 16:00 – 24:00.

Ilość scen: 6 sztuk.

3 sceny muszą spełniać następujące wymagania techniczne:

- profesjonalny system nagłośnieniowy stereo; moc minimum 2 x 10 kW RMS; podział nagłośnienia na minimum 3 pasma, z dodatkowo wzmocnionym dolnym pasmem z niezbędnymi końcówkami mocy, okablowaniem;
- sprzęt DJski na każdą ze scen obejmujący: min. 1 profesjonalny CD player; min. 1 gramofon, min. 1 mixer DJski; min. 2 mikrofony z okablowaniem/1 scenę;
- oświetlenie stanowiska DJ'skiego - podstawowe oświetlenie skierowane na publiczność; konstrukcja musi umożliwiać zamontowanie oświetlenia i nagłośnienia.

3 sceny muszą spełniać następujące wymagania techniczne: profesjonalny system nagłośnieniowy stereo; moc minimum 3 x 7 kW RMS; podział nagłośnienia na minimum 3 pasma, z dodatkowo wzmocnionym dolnym pasmem; z niezbędnymi końcówkami mocy, okablowaniem;

- sprzęt DJski na każdą ze scen obejmujący: min. 1 profesjonalny CD player; min. 1 gramofon, min. 1 mixer DJski; min. 2 mikrofony z okablowaniem/1 scenę;
 - oświetlenie stanowiska DJ'skiego - podstawowe oświetlenie skierowane na publiczność;
- konstrukcja musi umożliwiać zamontowanie oświetlenia i nagłośnienia;

Ponadto Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia:

- co najmniej 6 wykonawców muzyki ulicznej;

Transport zamówionego sprzętu na miejsce odbywania się imprezy do dnia 14 sierpnia do godz. 13:00. Instalacja scen do godziny 15:00 oraz deinstalacja po zakończeniu imprezy.

Podczas trwania imprezy pełna obsługa 6 scen przez cały czas trwania imprezy polegająca na nadzorze nad sprzętem, kontrola brzmienia i poziomu dźwięku, bezpośrednie zabezpieczenie przed warunkami pogodowymi.

Przekazanie listy Wykonawców w terminie do 2 dni roboczych od terminu wyboru Wykonawcy.

Przyjazd do siedziby Zamawiającego w celu ustalenia dokładnej lokalizacji każdej ze scen na Przedmieściu Nyskim w Zgorzelcu – wizja lokalna. Lokalizacja będzie uwzględniała istniejące warunki techniczne i uwarunkowania terenu. Na spotkaniu zostanie ponadto omówiony repertuar na poszczególnych scenach. O terminie spotkania Zamawiający powiadomi Wykonawcę drogą elektroniczną (na wskazany e-mail) najpóźniej na dwa dni przed terminem spotkania. Spotkanie odbędzie się nie później niż do dnia 30 lipca 2021r.

- termin realizacji – 14 sierpnia 2021 r. w godzinach 16:00 – 24:00.

§ 2

Obowiązki Stron

Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia scen z wyposażeniem i obsługą zgodnie z: umową z Zamawiającym, zasadami współczesnej wiedzy oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami, w terminie 14 lipca 2021 r. w godzinach 16:00 – 24:00.

§ 3

Odbiór

1. Miejscem odbioru wykonanej usługi będzie Przedmieście Nyskie w Zgorzelcu.
2. Potwierdzeniem przyjęcia wykonanej usługi przez Zamawiającego będzie podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru bez uwag.

§ 4

Warunki płatności

1. Wykonawcy, z tytułu wykonania przedmiotu umowy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: PLN (słownie: złotych 00/100 groszy) brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, przelewem na rachunek Wykonawcy nr
3. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę będzie potwierdzenie przyjęcia wykonania przedmiotowej umowy przez Zamawiającego poprzez podpisanie protokołu odbioru bez uwag o którym mowa w § 3 ust. 2.
4. Na fakturze musi znaleźć się zapis: Budowa soundsystemów. Zapewnienie muzyków, artystów, techników, scen z wyposażeniem (m.in. nagłośnienia), obsługi w ramach projektu pn. Soundsystem Street Festiwal – festiwal muzyki ulicznej na pograniczu polsko-niemieckim.
5. Zamówienia dodatkowe na zlecenie Zamawiającego wykonywane będą na podstawie odrębnej umowy zawartej przez Zamawiającego z Wykonawcą.

§ 5

Odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, w terminie 14 dni od rozwiązania umowy.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz harmonogramu wykonywania prac dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.
3. Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, tj. 3 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.
4. Strony wskazują, iż sądem właściwym dla rozwiązania sporów powstałych na tle wykonywania niniejszej umowy, będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....