

TEMAT:	PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ BUDYNKU BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ ORAZ WNĘTRZA POMIESZCZENIA MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI W RACIĄŻU PROJEKT WYKONAWCZY	
LOKALIZACJA:	BIBLIOTEKA MIEJSKA ul. Kilińskiego 21, 09-140 Raciąż MIEJSKIE CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI ul. Parkowa 14, 09-140 Raciąż	
INWESTOR:	GMINA MIASTO RACIĄŻ 09-140, RACIĄŻ, Pl. Adama Mickiewicza 17	
BRANŻA:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
PROJEKTANT:	mgr arch. wnętrz Barbara Kielanowska	
DATA:	KWIECIEŃ 2022	
EGZ. NR:		

● SPIS TREŚCI

Spis treści	3
Dane ogólne	5
Przeznaczenie i program użytkowy	6
Stan istniejący	6
Zestawienie powierzchni użytkowej pomieszczeń objętych projektem	6
Układ funkcjonalny i zatrudnienie	7
Prace budowlane	7
Roboty demontażowe	7
Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)	7
Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)	7
Zakres prac wykończeniowych	8
Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)	8
Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)	8
Rozwiązania materiałowe	9
Koncepcja wykończenia wnętrz biblioteki miejskiej i Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji	9
Ściany	10
W budynku Biblioteki Miejskiej	10
W studiu Radiowym w Domu Kultury, Sportu i Rekreacji	12
Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia ścian	13
Osprzęt elektryczny	16
Podłoga i schody	16
W budynku Biblioteki Miejskiej	16
W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji	17
Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia podłóg i schodów	17
Sufit	21
W budynku Biblioteki Miejskiej	21
W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji	21
Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia sufitów	21

Oświetlenie	23
Oprawy oświetleniowe w budynku Biblioteki Miejskiej	23
Oprawy oświetleniowe w Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji	23
Drzwi	23
W budynku Biblioteki Miejskiej	23
W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji	23
Wymagania jakie powinny spełniać drzwi wraz z ościeżnicami	23
Okna, parapety i obudowy grzejników	25
W budynku Biblioteki Miejskiej	25
W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji	26
Wymagania jakie powinny spełniać parapety i obudowy grzejników	26
Wentylacja	26
Instalacje	26
Łazienki i pomieszczenie pomocnicze na parterze	26
Wymagania, jakie powinny spełniać sprzęty łazienkowe wg poniższego zestawienia (lub wyższe)	27
Wyposażenie	32
Wymagania, jakie powinno spełniać wyposażenie wg poniższego zestawienia (lub wyższe)	32
Meble	37
Warunki ochrony przeciwpożarowej	39
Zagadnienia BHP	39
Uwagi końcowe:	40
Spis rysunków	41

1 DANE OGÓLNE

Inwestor

GMINA MIASTO RACIĄŻ 09-140, RACIĄŻ, Pl. Adama Mickiewicza 17

Lokalizacja

BIBLIOTEKA MIEJSKA ul. Kilińskiego 21, 09-140 Raciąż

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI ul. Parkowa 14, 09-140 Raciąż

Projektanci

mgr arch. wnętrz Barbara Kielanowska

Podstawa projektowania

- umowa z inwestorem
- ustalenia z inwestorem
- obowiązujące przepisy

Parametry:

Powierzchnia wskazanych pomieszczeń objętych opracowaniem – 678,83 m²

PROJEKT NIE WNOSI ISTOTNYCH ZMIAN Z PUNKTU WIDZENIA PRAWA BUDOWLANEGO. PRACE REMONTOWE NIE WYMAGAJĄ UZYSKANIA POZWOLENIA NA BUDOWĘ.

2 PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY

2.1 STAN ISTNIEJĄCY

Budynek jest budynkiem dwukondygnacyjnym, podpiwniczonym.

Dane konstrukcyjno-materiałowe obiektu

Ściany zewnętrzne: murowane z pustaków ceramicznych na zaprawie cementowo - wapiennej

Ściany wewnętrzne /działowe: murowane z pustaków ceramicznych , oraz z cegły ceramicznej na zaprawie cementowo - wapiennej

Stropy: stropy żelbetowe prefabrykowane

Kominy: murowane z cegły ceramicznej

Stropodach: wentylowany z płyt żelbetowych prefabrykowanych, spadek uformowany z płyt korytkowych ułożonych na ściankach ażurowych

2.2 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM

LP	Nazwa pomieszczenia	Pow. [m ²]
1	HOL	22,75
2	BIBLIOTEKA Z CZYTELNIĄ	178,80
3	ZAPLECZE BIBLIOTEKI	13,38
4	SALA MULTIMEDIALNA	39,87
5	POM. POMOCNICZE	3,4
6	ŁAZIENKA MĘSKA	6,08
7	ŁAZIENKA DAMSKA I DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH	9,07
8	PRACOWNIA CERAMICZNA	29,43
9	IZBA TRADYCJI	40,33
10	KORYTARZ	
11	KLATKA SCHODOWA	14,21
01	POMIESZCZENIE 1	19,74
02	POMIESZCZENIE 2	43,86
03	POMIESZCZENIE 3	21,16
04	KORYTARZ	50,42
05	POMIESZCZENIE 4	25,84
06	POMIESZCZENIE 5	16,00
07	POM. POMOCNICZE (zaplecze poligraficzne + fotograficzne)	28,68
S1	STUDIO RADIOWE (DOM KULTURY, SPORTU I REKREACJI)	Użytkowa 18,94
	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA RAZEM	626,64
	POWIERZCHNIA CAŁKOWITA	678,83

2.3 UKŁAD FUNKCJONALNY I ZATRUDNIENIE

Biblioteka Miejska mieści się w wolnostojącym budynku. Wejście główne do Biblioteki Miejskiej zlokalizowane jest w elewacji zachodniej i będzie również wejściem do poszczególnych pracowni. W piwnicy przewidziano umiejscowienie pomieszczenia pomocniczego stanowiącego zaplecze poligraficzno - fotograficzne dla pracowników (pomieszczenie nie jest przeznaczone do pracy). W budynku na 1 piętrze mieści się MOPS (poza opracowaniem) do którego prowadzi osobne wejście. Na parterze budynku na stałe będzie zatrudnionych 2-3 pracowników. Pozostałe osoby korzystające z poszczególnych pracowni to pracownicy prowadzący zajęcia w ustalonych godzinach (czas pracy nie przekraczający 4 godzin dziennie). Przewidziano miejsca w bibliotece i pracowniach maksymalnie dla 54 osób. Zakłada się maksymalnie 50% równoczesnego wykorzystania miejsc.

3 PRACE BUDOWLANE

3.1 ROBOTY DEMONTAŻOWE

3.1.1 Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)

- demontaż sufitów podwieszanych, opraw oświetleniowych i elementów instalacji
- demontaż wskazanych fragmentów ścian działowych
- demontaż fragmentu ściany kominowej w Sali multimedialnej
- demontaż boazerii plastikowej na ruszcie drewnianym (Hol, Sala Tradycji)
- demontaż drzwi wewnętrznych
- demontaż drzwi szklanych z kratami na Klatce Schodowej (3kpl.)
- demontaż sprzętów łazienkowych
- skucie glazury
- skucie płytek podłogowych
- skucie lastryka z posadzek i schodów
- demontaż okładzin kamiennych (sala biblioteki)
- demontaż grzejników w łazienkach
- demo też wszystkich grzejników na czas remontu
- demontaż obudów rur w korytarzu na parterze
- skucie posadzek ceramicznych z podłóg i schodów
- demontaż plis okiennych
- demontaż osprzętu elektrycznego
- demontaż skrzynek RK i pocztowej na Klatce Schodowej
- demontaż wszelkich zbędnych instalacji
- skucie parapetów z lastryka w łazienkach

3.1.2 Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)

- Demontaż cokołów ceramicznych
- Demontaż drzwi wejściowych
- Demontaż oświetlenia
- Demontaż osprzętu elektrycznego
- Demontaż grzejnika na czas remontu
- Zabezpieczenie rolet okiennych na czas remontu

3.2 ZAKRES PRAC WYKOŃCZENIOWYCH

3.2.1 Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)

- Montaż ścianek, nadproży do drzwi szklanych, nadbudów z gk
- Montaż płyty OSB (WC damskie i dla osób niepełnosprawnych, Sala Biblioteki)
- dostosowanie otworów drzwiowych do wymagań producenta nowych drzwi
- **ewentualne wzmocnienie stropu po demontażu fragmentu ściany kominowej w Sali Multimedialnej (po stronie inwestora)**
- wkucie kabli elektrycznych (nowych oraz istniejących prowadzonych w korytach plastikowych)
- wykonanie instalacji elektrycznej, teletechnicznej i alarmowej (wg osobnych opracowań)
- reperacje ścian i sufitów (po demontażu ścian, po wykonaniu instalacji elektrycznej i alarmowej)
- położenie gładzi gipsowej na ścianach i stropach (Parter – w pomieszczeniach bez sufitów mineralnych, Kl. Schodowa)
- montaż sufitów gipsowo kartonowych i mineralnych
- wykonanie nadproży nad drzwi aluminiowe
- montaż przepierzeń ażurowych lamelowych
- montaż opraw oświetleniowych (zgodnie z proj elektrycznym posiadanym przez inwestora z uwzględnieniem drobnych korekt z projektu wnętrzarskiego)
- montaż kratki wentylacyjnych, wentylatorów łazienkowych i elementów systemu p-poż
- montaż drzwi wewnątrzlokalowych, przeszklonych drzwi aluminiowych, drzwi antywłamaniowych
- reperacje uszkodzonych trepów schodowych przed położeniem gresu
- obsadzenie floorboxów
- montaż koryta technicznego, kablowego w Sali Multimedialnej
- montaż gresu na posadzkach i schodach
- montaż listew antypoślizgowych na stopniach w Kl. Schodowej i kątowników na kątowników ochronnych na krawędziach stopni na parterze budynku
- wykonanie pograżenia na wycieraczkę systemową przy 2 wejściach do biblioteki
- montaż cokołów z gresu na Kl. Schodowej zakończonych kątownikiem ze stali nierdzewnej
- montaż cokołów z HDF powlekanego bezchlorowym polimerem w kolorze białym.
- montaż okładzin ściennych – płyt laminowanych, płyt laminowanych z lamelami, fototapety z nadrukiem wielkoformatowym
- malowanie (po uprzednim oczyszczeniu) słupków stalowych przy witrynie w Sali biblioteki
- malowanie ścian i stropu na kolor czarny (Sala Biblioteki)
- malowanie balustrady
- montaż osprzętu elektrycznego, kamer, głośników
- montaż grzejników (istniejących zdemontowanych na czas remontu i nowych)
- montaż obudów grzejnikowych
- montaż skrzynek RK i pocztowej w piwnicy pod schodami
- montaż mebli
- montaż sprzętów i pochwyty w łazience dla osób niepełnosprawnych
- montaż luster, dozowników mydła, papieru, ręczników itp
- Montaż telewizorów na uchwytach
- montaż rolet okiennych tkaninowych i podgumowanych

3.2.2 Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)

- dostosowanie otworów drzwiowych do wymagań producenta nowych drzwi
- wykonanie instalacji elektrycznej dostosowanej do nowej aranżacji

- montaż opraw oświetleniowych
- montaż kratki wentylacyjnej
- montaż drzwi wewnętrznych
- ułożenie wykładziny dywanowej w kostkach
- montaż cokołów PCV z wsuwką z wykładziny
- malowanie ścian i sufitów na kolor biały, ciemnoszary i czarny
- montaż paneli akustycznych
- montaż osprzętu elektrycznego
- montaż grzejników
- montaż mebli

3.3 ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE

Wszystkie elementy konstrukcyjne sufitu rastrowego (typu wieszaki, haczyki, listwy itp.) muszą być zastosowane w komplecie z rastrem.

Wszystkie materiały użyte do budowy muszą posiadać atesty podane w wymaganiach poniżej i być zgodne z przepisami p/poż i prawa budowlanego.

4 Koncepcja Wykończenia Wnętrz Biblioteki Miejskiej i Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Przy sporządzeniu projektu, Projektant wykorzystał konkretne produkty (meble, oprawy oświetleniowe, płytki podłogowe i ścienne, tapety, wykładziny dywanowe itd.), bez których niemożliwe byłoby stworzenie wiarygodnej wizualizacji projektowanych wnętrz. Wymienione firmy są tylko przykładowe.

Uwaga:

1. Zamawiający zastrzega, że przedmiot zamówienia musi być fabrycznie nowy, wolny od wad i kompletny tj. posiadający wszelkie akcesoria niezbędne do ich użytkowania.
2. Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam, gdzie w treści opisu przedmiotu zamówienia, zostały w opisie tego przedmiotu wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczegółowe procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc proponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy wskazujące na pochodzenie określają jedynie klasę produktu, metody, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. Innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom itp. opisanym w opisie przedmiotu zamówienia. Dodatkowo Zamawiający podkreśla, iż równoważne metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. nie mogą stanowić zamienników w stosunku do metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp.

opisanych w treści opisu przedmiotu zamówienia za pomocą znaków towarowych, patentów, pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu.

3. Zamawiający wymaga, aby wykonawca dołączył do oferty specyfikację materiałów/towarów jakich będzie używał podczas realizacji przedmiotowego zamówienia.

UWAGA: Przed przystąpieniem do prac wykonawca zobowiązany jest do zgłoszenia ewentualnych uwag projektantowi.

4.1 ŚCIANY

4.1.1 W budynku Biblioteki Miejskiej

- Należy zdemontować wskazane na rys. nr 01 ściany działowe
- Należy zdemontować w Holu i Sali Tradycji istniejące okładziny ściennne – boazerię plastikową montowaną na ruszcie drewnianym.
- Należy wykonać nowe ścianki i przedścianki w systemie ścian lekkich gipsowo kartonowych. Na wskazanych ścianach należy zamontować dodatkowo, pod płyty gk, w celu ułatwienia montażu elementów wyposażenia montowanego do ścian, płytę OSB.
- **W Pracowni Multimedialnej przewidziano rozbiórkę fragmentu ściany kominowej. Sposób wykonania prac rozbiórkowych, ew zabezpieczenie stropów na czas rozbiórki oraz sposób ewentualnego wzmocnienia stropu – wg wytycznych projektowych lub opinii konstruktora (osobne opracowanie).**
- W pomieszczeniach toalet należy skuć istniejące okładziny z płytek ceramicznych
- Ściany murowane - należy wykonać konieczne naprawy po demontażu części ścian działowych, po wykonaniu instalacji elektrycznej, demontażu glazury i boazerii oraz naprawę spękanego komina pomiędzy korytarzem i Salą Biblioteki.
- Należy wkuć wszystkie istniejące, nieprzeznaczone do demontażu instalacje prowadzone natynkowo w korytach plastikowych.
- W Sali Multimedialnej należy wkuć w ścianę koryto kablowe idące od koryta podłogowego ponad sufit podwieszany
- W Korytarzu przewidziano demontaż istniejących obudów rur i wykonanie ich z płyty gk w najmniejszym możliwym wymiarze.
- Należy zamontować konieczne rewizje w kolorze białym.
- W Korytarzu należy pomalować drzwiczki hydrantu na kolor ściany
- Po demontażu drzwi należy dostosować otwory do wymiarów wymaganych przez producenta nowych drzwi – w wypadku za wąskich otworów należy podkuć ściany symetrycznie z obu stron. W wypadku konieczności zwężenia otworów należy zawęzić je nakładając płytę gk.
- Na parterze oraz klatce schodowej należy wykonać gładzie gipsowe. Nie wykonywać gładzi pod okładzinami z płyty laminowanej, płytami laminowanej z lamelami i płytkami ceramicznymi.
- W Sali Tradycji należy naprawić obróbkę okna z gk
- W Sali Tradycji 1 ściana zostanie wykończona płytkami ceramicznymi
- W Piwnicy nie przewiduje się wykonywania gładzi jedynie wykonanie koniecznych napraw i likwidację bruzd po wykonaniu instalacji elektrycznej i wymianie drzwi
- ściany w piwnicy malowane na kolor biały

Farby i lakiery

Ściany i fragment stropu malowane będą farbami, w II klasie odporności na ścieranie wg normy farb, według Europejskiej normy PN-EN 13300. Klasyfikacja wg normy PN-EN 13300 zakłada badanie odporności farb wg normy ISO 11998.

Zastosowane kolory farb wg NCS:

- Ściany nieopisane malowane na kolor biały
- ściany w korytarzu malowane na kolor NCS S 1000-N
- Kolor czarny (fragment sufitu i glifu witryny w Sali Biblioteki) - NCS S 9000-N
- Wskazane ściany na kolor ciemnoszary - NCS S 4000-N
- Wskazane ściany malowane na kolor szary należy pokryć lakierem dającym efekt tablicy suchościernalnej np. NOXAN.

W Sali Biblioteki słupki stalowe po oczyszczeniu i zabezpieczeniu antykorozyjnym (kolor czarny) należy wykończyć kątownikami aluminiowymi, anodowanymi, czarnymi 50x50x3mm.



Glazura

Przewidziano ułożenie płytek ceramicznych w łazienkach, Pom. Pomocniczym na parterze, w Pracowni Ceramicznej oraz w Sali Tradycji.

W łazienkach i w Pom. Socjalnym przewidziano płytki z kolekcji Industria, producent Tubądzin 44,8 x 14,8cm. W łazience Damskiej i dla osób niepełnosprawnych wybrano płytki kolekcji Industria i w kolorach Ivory i Beige, a w łazience Męskiej White i Dust. Narożniki zewnętrzne wykończyć listą glazurniczą, metalową w kolorze srebrnym. **Rozłożenie płytek wg rys nr 15, 17, 19.** W Pracowni Ceramicznej przewidziano ułożenie glazury na części ścian. **Rozłożenie płytek wg rys nr 13.** Przewidziano płytki z kolekcji Pastel, producent Tubądzin.

W Sali Tradycji na jednej ścianie przewidziano ułożenie płytek w kolorze szarym, mat; antypoślizgowość R9; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm; (wywinięcie na całą ścianę płytek podłogowych)

Panele z płyty laminowanej i z płyty laminowanej z lamelami

Na wskazanych ścianach zostaną zamontowane okładziny z płyty laminowanej i z płyty laminowanej z lamelami **(do realizacji w drugim etapie inwestycji)**. Płyty zostaną zamontowane do wskazanych ścian za pomocą kleju montażowego i kołków do ścian murowanych.

Tapeta z nadrukiem wielkoformatowym (realizacja w drugim etapie inwestycji)

W Holu na wskazanej ścianie zostanie zamontowana Tapeta z nadrukiem wielkoformatowym. **Dobór grafiki po stronie inwestora.**

Ścianka ażurowa z lameli (realizacja w drugim etapie inwestycji)

W Sali Biblioteki zostanie zamontowane przepierzenie wykonane z pionowych lameli z płyty laminowanej. Ścianka mocowana do stropu poprzez sufit podwieszany. Lamelle w kolorze Dąb Davos, dwie skrajne lamelle w kolorze czarnym, matowym. Profile dolne i profile mocujące w kolorze czarnym RAL 9005

Fugi:

Kolory fug do wszystkich pomieszczeń przy płytkach:

Tubądzin Industria 44,8 x 14,8cm, kolory:

- - White: fuga 2mm: np: Mapei 100
- - Dust: fuga 2mm: np: Mapei 113
- - Beige: fuga 2mm: np: Mapei 132
- - Ivory: fuga 2mm: np: Mapei 130

Do pozostałych płytek należy zastosować fugi w kolorze dobranym do koloru płytek

4.1.2 W studiu Radiowym w Domu Kultury, Sportu i Rekreacji

Ściany, po wykonaniu koniecznych napraw, malowane na kolor biały.

Na ścianie wskazanej na rys nr. 28 zostaną zamontowane PANELE AKUSTYCZNE FURNIKO HUSH PADS – TRÓJKĄTY **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

szer. 595 mm, gł. 30 mm, wys. 516 mm

- kolor: szary ciemny Surrey CUZ1E

- kolor: szary jasny Silverdale CUZ28

- kolor: pomarańczowy LDS82

Panele z atestem trudnozapałności.

4.1.3 Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia ścian

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ FARBA SUCHOŚCIERALNA DO PISANIA I RYSOWANIA PISKAMI I MARKERAMI (lub wyższe)

- Powłoka bezbarwna
- wodorozcieńczalna,
- prawie bezzapachowa
- bezwyziewowa przy aplikacji - zawiera niewielką ilość LZO.
- Przeznaczona do stosowania na gładkie powierzchnie pokryte farbami wodorozcieńczalnymi w dowolnym kolorze.
- nie żółknąca i odporna na promienie UV
- możliwe zmywanie wodą z mydłem
- wykończenie: połysk
- atest higieniczny PZH i certyfikat Gent

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI ŚCIENNE DO ŁAZIENEK I POM. SOCJALNEGO

Kolekcja Industria, producent Tubądzin, kolor: White, Ivory, Beige, Dust lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)

- Wymiary - 448 x 148 mm
- Grubość - 8 mm
- Powierzchnia - Mat
- Rektyfikacja - Nie
- Odporność na plamienie - Spełnia

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI ŚCIENNE DO PRACOWNI CERAMICZNEJ

Kolekcja Pastel, producent Tubądzin kolor: jasny szary mat, kość słoniowa mat lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)

- Wymiary - 200 x 200 mm
- Grubość - 6.5 mm
- Powierzchnia - Mat
- Rektyfikacja - Nie
- Odporność na plamienie – Spełnia

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI GRESOWE DO SALI TRADYCJI

- Wymiary 598 x 598 mm
- Grubość - 10 mm
- Powierzchnia - Mat
- Odporność na ścieranie - IV
- Antypoślizgowość - R10 A
- Rektyfikacja - Tak
- Mrozoodporność - Tak
- Odporność na plamienie - Spełnia

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ OKŁADZINY ŚCIENNE Z PŁYT LAMINOWANYCH Z LAMELAMI
(realizacja w drugim etapie inwestycji) I BEZ LAMELI (lub wyższe)

- Płyta laminowana bez lameli – Dąb Davos naturalny H3131
- Płyta laminowana z lamelami – podkład płyta laminowana w kolorze czarnym, matowym. Lamelle – Dąb Davos naturalny H3131
- Obrzeża PCV - wybarwienie zgodne z dekoem płyty
- Grubość płyty 18mm
- Lamelle o wymiarach 18x30mm w rozstawie co 35mm

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ TAPETA Z NADRUKIEM WIELKOFORMATOWYM
(realizacja w drugim etapie inwestycji)

TAPETA OBIEKTOWA LEN-TEX lub inna spełniająca poniższe wymagania (lub wyższe)

- Gramatura: 452 g/m²
- Podłoże: tekstylne
- Wymiary rolki: 1,37 m x 50 m
- Faktura płótna
- **Atesty i certyfikaty:**
- Clean Vinyl Technology™
- LEED v4
- SCS Indoor Advantage Gold
- GreenCircle Certified
- CA 01350 i CHPS
- Atest NIZP-PZH

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ ŚCIANKA AŻUROWA Z LAMELI (realizacja w drugim etapie inwestycji)

Ścianka ażurowa "Shiluvit" lub inna spełniająca poniższe wymagania (lub wyższe) i posiadająca wskazane atesty

Ścianka ażurowa wykonana z listew drewnianych na bazie amerykańskiej sosny żółtej w kolorze dobranym do młoty meblowej z której wykonane będą meble.

Lamelle o przekroju 20 x 68 mm. Listwy w odstępach 60 mm. Wysokość ścianki 270 cm, powyżej profile montażowe w kolorze czarnym RAL 9005. Montaż do stropu poprzez sufit mineralny.

Ścianka wykończona profilem górnym oraz dolnym aluminiowym w kolorze czarnym RAL 9005 o przekroju 50 x100 mm, w które wpuszczane są listwy.

Montaż przepierzenia do stropu poprzez sufit podwieszany.

- Materiał bazowy: Lite drewno Amerykańska sosna żółta.
- Materiał przyjazny dla środowiska, produkty wykonane muszą być z drewna pochodzącego z odnawialnych lasów. Wymagany certyfikat PEFC, potwierdzający, że drewno pochodzi z legalnie pozyskanych źródeł oraz Cradle to Cradle na poziomie brązowym lub wyższym.
- Wykończenie: barwione (kolory: zbliżony do dębu bielonego). Próbki należy przedstawić do akceptacji.

Certyfikacja przeciwpożarowa:

- Panele: Impregnacja pod ciśnieniem daje w wyniku klasę reakcji na ogień B-s2, d0 lub wyższą.



WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ ŚCIENNE PANELE AKUSTYCZNE (realizacja w drugim etapie inwestycji)

- Furniko, Hush Pads kolekcja Blazer **lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)**

Panel ścienny jednostronnie wypukły– kwadrat wymiar 37,5x37,5 cm

Panel o potwierdzonej atestami dźwiękochłonności i trudnopalności

- warstwa wewnętrzna - dźwiękochłonny materiał poliestrowy o gramaturze nie mniej niż 1000g/m²,
- warstwa zewnętrzna – tkanina o zawartości wełny 100%,

Parametry tkaniny:

skład: wełna 100%, gramatura - waga 460 g/m² +/- 5%, odporność na ścieranie 65 000 cykli Martindale, odporność na pilling 4 (BS: EN ISO 12945-2:2000), odporność na światło 5 (ISO 105-B02:1999), atest trudnopalności BS EN 1021-1:2006, BS EN 1021 - 2:2006, BS7176:2007 Low Hazard

Klasa pochłaniania dźwięku: B

Panele powinny być przebadane przez akredytowane laboratorium w celu określenia europejskiej klasyfikacji ogniowej dla wyrobów budowlanych i uzyskać klasyfikację: „B-s2,d0”. Uzyskany wynik ma oznaczać, że panele są bezpieczne do użycia jako okładziny ścian oraz panele zwieszane z sufitu i są traktowane jako produkt trudnopalny.

Wybór ilości kolorów co najmniej 50.

Do paneli dołączona odpowiednia ilość kleju montażowego.

Certyfikaty lub atesty o trudnopalności i dźwiękochłonności należy dołączyć do składanej dokumentacji przetargowej.



4.2 OSPRZĘT ELEKTRYCZNY

Instalacja gniazd wtykowych została dostosowana do planowanej aranżacji.

Istniejący osprzęt elektryczny należy zdemontować. Kolory osprzętu należy dostosować do koloru ścian. Proponowana kolekcja to Berker seria Kwadrat w kolorze biały połysk i antracyt mat lub podobna designem do zamieszczonej na zdjęciu:



Na ścianie z tapetą:

- Na ścianach w kolorze białym osprzęt w kolorze biały połysk
- Na ścianach w kolorze ciemnoszarym osprzęt w kolorze antracytowym
- Na ścianach okładanych płytą laminowaną - osprzęt w kolorze antracytowym

4.3 PODŁOGA I SCHODY

4.3.1 W budynku Biblioteki Miejskiej

We wszystkich pomieszczeniach na parterze należy skuć posadzki tak aby uzyskać jeden poziom bez progów (oczywiście w Sali Biblioteki i w Korytarzu różnica poziomów z 2 stopniami pozostaje). Należy wykonać konieczne naprawy oraz wylewki samopoziomujące. Płytki gresowe zostaną ułożone we wszystkich pomieszczeniach na parterze oraz na klatce schodowej w budynku Biblioteki Miejskiej.

Rozłożenie płytek wg rys nr 03. Przewidziano płytki w kolorze Grey STR, mat; antypoślizgowość R9; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm. W Sali Biblioteki przewidziano zamontowanie wycieraczki systemowej z niskim profilem 15mm.

Dla ułatwienia dostępu do budynku Biblioteki Miejskiej osobom niepełnosprawnym przewidziano w przyszłości wykonanie windy. Ponieważ Sala Biblioteki znajduje się na 2 poziomach w celu umożliwienia korzystania z niej osobom niepełnosprawnym poruszającym się na wózkach przewidziano wyposażenie biblioteki w składany podjazd (**realizacja w drugim etapie inwestycji**)

W Pracowni Multimedialnej zostanie zamontowany techniczny kanał podłogowy.

W łazience męskiej należy wykonać nowe podejście i zamontować kratkę ściekową. W łazience dla osób niepełnosprawnych należy zamontować nową podłogową kratkę odpływową na istniejącym podejściu. Należy wykonać konieczny spadek płytek gresowych. Kratki odpływowe z rusztem ze stali nierdzewnej.

W budynku Biblioteki Miejskiej przy posadzkach z gresu (poza łazienkami i klatką schodową) przewidziano montaż cokołów w kolorze czarnym, o wysokości 60mm, gr. 11/13mm. Cokoły na narożnikach nacinane i zaginane z zachowaniem ciągłości warstwy wierzchniej. UWAGA – za regałami nie montować cokołów. **Cokoły układać zgodnie z rysunkiem najlepiej po montażu mebli.**

W całej **Klatce Schodowej** (łącznie z biegiem do piwnicy) należy skuć posadzki, trepy i cokoły z lastryko. Następnie ułożyć płytki - kolor Grey STR; antypoślizgowość R10A; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm;

(stopnie i podesty), kolor Graphite STR, antypoślizgowość R10A; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm; (podstopnice), oraz w kolorze szarym, mat; antypoślizgowość R9; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm; (cokoły). Płytki 59,8x59,8cm. Podstopnice należy montować ze skosem tak aby po skuciu trepów z noskami nie zmniejszyć szerokości stopni. Na Klatce Schodowej cokoły należy wykonać z docinanych płytek gresowych. Od góry cokół wykończony kątownikiem ze stali nierdzewnej. Na noskach schodów zamontować listwy schodowe antypoślizgowe, aluminiowe z nakładką antypoślizgową z PCV w kolorze czarnym. **Posadzki w kl. schodowej wg rys. nr 03**
W piwnicy pozostaje istniejąca posadzka z płytek gresowych. Należy wykonać cokoły o wys. 10 cm, cięte z płytki dobranej do istniejących płytek podłogowych.

4.3.2 W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Po zdemontowaniu istniejących cokołów z płytek ceramicznych należy ułożyć wykładzinę w kostkach.

Zostanie ułożona wykładzina w kostkach 50 x 50 cm Polflor Paragon, Strobe Ignite. Przy wykładzinie dywanowej należy zamontować nowe listwy cokołowe PCV w kolorze ciemnoszarym z wsuwką z wykładziny. Kolor wykładziny w cokołach zgodny z kolorem wykładziny na podłodze.

4.3.3 Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia podłóg i schodów (Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI GRESOWE

Płytki gresowe na stopnie i podstopnice

- Wymiary - 598 x 598 mm
- Grubość - 10 mm
- Powierzchnia - Mat
- Odporność na ścieranie - IV
- Antypoślizgowość - R10 A
- Rektyfikacja - Tak
- Mrozoodporność - Tak
- Odporność na plamienie - Spełnia

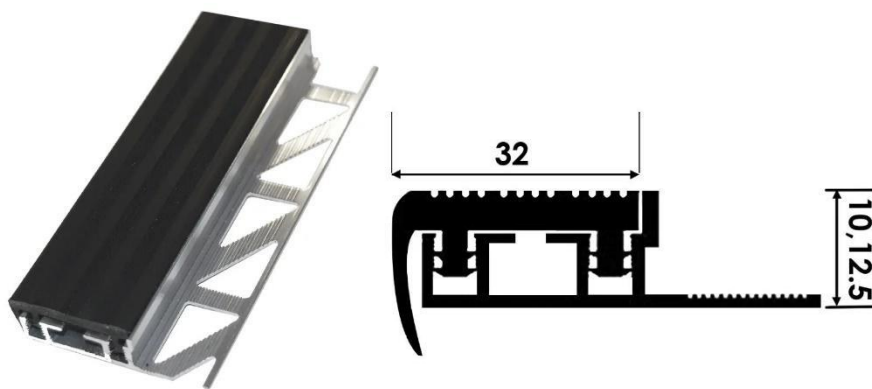
Płytki gresowe na posadzki i cokoły

- Kolor - szary,
- Powierzchnia - mat;
- Grubość – 10mm
- antypoślizgowość R9;
- odporność na ścieranie IV;
- wymiar 59,8x59,8cm
- Rektyfikacja - Tak
- Mrozoodporność - Tak
- Odporność na plamienie - Spełnia

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ LISTWY SCHODOWE ANTYPOŚLIZGOWE (lub wyższe)

Listwa schodowa czarna składająca się z dwóch elementów – aluminiowej podstawy oraz czarnej antypoślizgowej nakładki wykonanej z tworzywa PCW.

- Wymiary - 2500 × 32 × 10 mm
- Długość - 100 cm, 125 cm, 250 cm, 300 cm
- Wysokość - 12,5 mm
- Nakładka - 32 mm
- Materiał - Aluminium
- Wykończenie - Zwykłe
- Kolor - Srebrny
- Kolor wypełnienia - Czarny



WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ WYKŁADZINA PODŁOGOWA

Wykładzina w kostkach 50 x 50 cm Polflor Paragon, Strobe Ignite, **lub inna spełniająca poniższe wymagania (lub wyższe) i posiadająca wskazane atesty.**

Wykładzina pętlowa w płytkach o wzorze - mix kolorów stanowiący wzór linearny na podłożu bitumicznym pochodzącym z minimum 75% materiału pochodzącego z recyklingu przeznaczona do: obiektów biurowych o bardzo dużym natężeniu ruchu oraz do pomieszczeń z użytkowaniem intensywnym foteli na kółkach

Typ wykładziny: Tufted Loop Pile Tile 1/10

- Rodzaj runa: 100% PA Solution Dyed – barwiony w masie
- Rodzaj podłoża: bitumiczne w tym minimum 75% materiału pochodzącego z recyklingu
- Waga włókna min. 610 g/m²
- Ciężar całkowity: 4400 g/m²
- Gęstość taftowania min: 180 000 /m²
- Wysokość włókna: 3,0 mm
- Wysokość całkowita: 6,0 mm
- Rozmiar płytki: 50x50 cm
- Ilość kolorów: 11
- Klasyfikacja zastosowań: 33 Heavy Contract
- Trudnopalność: Bfl-s1
- Właściwości elektrostatyczne: ≤ 2,0 kV

- Odporność na światło (BS EN ISO105-B02) min: 6
- Fotele na kółkach: nadaje się do intensywnego użytkowania z krzesłami na kółkach

Wymagane następujące atesty i certyfikaty

- BREAM A.
- Certyfikat Zgodności CE
- Deklaracja Zgodności Producenta DoP
- Gwarancja producenta min: 10 lat



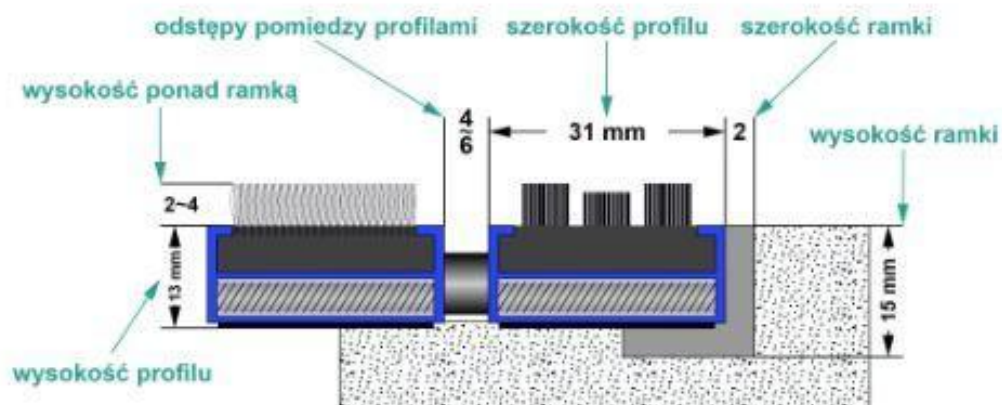
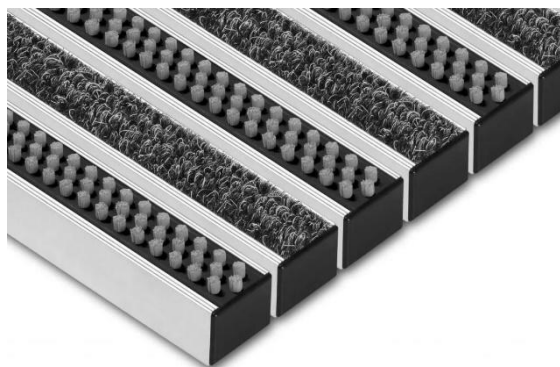
WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ COKOŁY

- Dollken Profiles, CUBU **flex life** lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)
- rdzeń listwy z HDF grubość 11mm
- rdzeń listwy laminowany PP – polipropylen całość 13mm
- płyta z włókien drewnianych o średniej i dużej gęstości, zgodnie z klasą emisji E1-EN 622-1
- wykonana wyłącznie z drewna, które spełnia wymogi standardów PEFC względnie FSC
- uszczelki dół i góra listwy z TPE, niezawierające halogenów
- brak środków zmiękczających
- brak dodatku zapewniającego niepalność
- listwa nie zawiera PVC
- listwa pozbawiona ftalanów i chloru
- płaszcz zewnętrzny: polipropylen PP, nie zawierający halogenów
- listwa odporna na uszkodzenia dzięki laminowaniu PP
- perfekcyjnie wykonywane narożniki zewnętrzne bez konieczności fugowania i używania dodatkowych elementów dzięki nacinanej bez przerwania powłoki zewnętrznej
- montaż listwy odbywa się bez zapylenia pomieszczeń poprzez cięcie tylko za pomocą docinania nożycami i gilotyną
- posiada atest PZH
- atest Greenguard: UL 2818 -2013 Gold Standard for Chemical Emissions for Building Materials, Finishes and Furnishings
- spełnia standardy FSC i TCF



WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ WYCIERACZKA SYSTEMOWA (lub wyższe)

- wykonana na wymiar
- konstrukcja aluminiowa
- profile niskie 15mm
- wkłady – szczotka ryps
- wycieraczka z linkami umożliwiającymi jej zrolowanie
- wycieraczka dostosowana do zamontowania we wnęce, w grubości gresu z klejem



4.4 SUFIT

4.4.1 W budynku Biblioteki Miejskiej

Należy zdemontować instalacje i oprawy oświetleniowe, awaryjne i ewakuacyjne. Instalacje przewidziane do ponownego montażu należy zabezpieczyć. W pomieszczeniach w których projekt nie przewiduje montażu sufitów podwieszanych należy wykonać konieczne reperacje po demontażach ścian działowych oraz po rozprowadzeniu instalacji elektrycznej, a następnie wykonać gładź gipsową. W **Sali Biblioteki**, pas nad oknem do obniżenia sufitowego zostanie wykończony płytą gk i pomalowany na kolor czarny NCS S 9000-N.

W Sali Biblioteki, Sali Tradycji oraz w łazience męskiej w kabinach zostaną wykonane sufity gk wg rys. nr 04. W Sali Biblioteki zostanie wykonane obniżenie sufitowe z gk nad linią zmiany wysokości pomieszczenia od strony wejścia głównego. Nadbudowa malowana na kolor szary NCS4000N. W przejściu z holu do korytarza oraz z holu do Sali Tradycji należy wykonać nadproże WZMOCNIONE pod montaż drzwi aluminiowych.

W Pracowni Multimedialnej zostanie zamontowany sufit modułowy 60x60cm z wypełnieniem płytami mineralnymi oraz pas sufitu gk.

W piwnicy, po wykonaniu koniecznych napraw sufity malowane na kolor biały
Wszystkie sufity (poza opisanymi wcześniej) malowane na kolor biały.

4.4.2 W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Sufity z gk – należy wykonać konieczne reperacje, a następnie pomalować na kolor biały.

4.4.3 Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia sufitów

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ SUFITY SYSTEMOWE, MINERALNE (LUB WYŻSZE)

Systemowe sufity mineralne w kolorze białym, wypełnienie z płyt o podwyższonych parametrach akustycznych – klasa pochłaniania dźwięku A, ważony współczynnik pochłaniania dźwięku α_w równy 0,95, klasa artykulacji AC (1,5) = 180 zgodnie z ASTM E 1111 i E 1110

Sufit składający się z podwieszanych paneli sufitowych z wełny szklanej Ecophon Focus z prostymi krawędziami (krawędź A). Format 600x600x20 mm. Montaż z systemem konstrukcji Ecophon Connect: Connect T24/T15 Profile główne podwieszone co 1200 mm za pomocą Connect Wieszaków regulowanych C1 oraz Connect Profile poprzeczne T24/T15 o długości 1200 mm i 600 mm.

Waga systemu (łącznie z konstrukcją) - około 3 kg/m². Widoczna powierzchnia płyty sufitowej jest w powłoce AkutexTM FT w kolorze białym White Frost, pokryta farbą na bazie wody. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja Connect w kolorze Connect White 01.

Montaż: System należy zamontować zgodnie ze schematem montażu Ecophon M12. Krawędzie dociętych płyt należy pokryć farbą do krawędzi Sealant White. Panele są łatwo demontowalne. Minimalna wysokość do demontażu zgodna z wybraną metodą montażu.

Wygląd: Najbliższy kolor NCS widocznej białej powierzchni paneli i konstrukcji to S 0500-N. Powierzchnia sufitu ma współczynnik odbicia światła 85%.

Akustyka: Sufit ma klasę pochłaniania dźwięku A, ważony współczynnik pochłaniania dźwięku α_w równy 0,95 oraz praktyczne współczynniki pochłaniania dźwięku (całkowita wysokość systemu: 200 mm):

125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
0.50	0.90	1.00	0.90	1.00	1.00

Wartości mierzone zgodnie z EN ISO 354 i klasyfikowane zgodnie z EN ISO 11654.

Prywatność rozmów: Klasa artykulacji AC (1,5) = 180 zgodnie z ASTM E 1111 i E 1110.

Bezpieczeństwo przeciwpożarowe: Płyty sufitowe mają klasę A2-s1, d0 zgodnie z EN 13501-1; konstrukcja jest w klasie A1. Rdzeń z wełny szklanej jest przebadany i sklasyfikowany jako niepalny zgodnie z EN ISO 1182.

Wytrzymałość mechaniczna: Panele są w 100% stabilne w środowiskach osiągających do 95% wilgotności względnej i przy temperaturze 30°C. Klasa C/5N potwierdzona w DWU. Testowane zgodnie z normą EN 13964: 2014, załącznik F.

Wpływ na zdrowie i komfort w pomieszczeniach: Panele sufitowe są zgodne z francuskimi przepisami dotyczącymi emisji VOC, poziom A. Są również certyfikowane przez Fińską Fundację Informacji Budowlanych (RTS) z etykietą M1. Panele nie zawierają substancji wysokiego ryzyka (SVHC) powyżej 100 ppm, zgodnie z definicją zawartą w europejskim rozporządzeniu REACH (nr 1907/2006).

Ślad węglowy: Ocena cyklu życia (LCA) paneli sufitowych jest przeprowadzana zgodnie z EN 15804 i ISO 14025 i jest zweryfikowana przez stronę trzecią w deklaracji środowiskowej produktu (EPD). Emisja CO₂ z panelu w okresie jego użytkowania nie przekracza 2,59 kg CO₂ equiv/m².

Recykling: Minimalna zawartość materiałów z recyklingu do produkcji płyt wynosi 51%. Płyty i konstrukcja w 100% podlegają recyklingowi.

Oznakowanie CE: System sufitowy posiada oznaczenie CE zgodnie ze zharmonizowaną normą EN 13964: 2014 („Sufity podwieszane, wymagania i metody badań”), wraz z wydanymi Deklaracjami Właściwości Użytkowych (DoP).

Konserwacja: Możliwe codzienne odkurzanie ręczne i maszynowe oraz przecieranie na mokro raz w tygodniu.

Należy sprawdzić osadzenie kratki wentylacyjnych i ewentualnie dostosować ich wysokość do wysokości pomieszczeń po zamontowaniu sufitów podwieszanych. W Sali Biblioteki należy przesunąć kratki wentylacyjne jak najbliżej sufitu podwieszany. Kratki wentylacyjne zamontować nowe w kolorze białym na ścianach białych i jasnoszarych. Na ścianach w kolorze ciemnoszarym i z okładzinami z płyty laminowanej należy zamontować kratki w kolor czarnym. W łazienkach należy zamontować wentylatory łazienkowe, zapalane wspólnie z oświetleniem.

4.5 OŚWIETLENIE

4.5.1 Oprawy oświetleniowe w budynku Biblioteki Miejskiej

Projekt aranżacji wnętrz uwzględnia oprawy oświetleniowe z **otrzymanego od Inwestora** projektu elektrycznego. Ze względu na nową aranżację pomieszczeń zmianie uległa jedynie lokalizacja poszczególnych opraw i podział zapalania poszczególnych grup lamp. Elementy projektu elektrycznego nie ujęte w niniejszym opracowaniu pozostają bez zmian. **Do istniejących lamp należy dokupić zawiesia dostosowujące do przewidzianego w niniejszym projekcie sposobu montażu.**

W łazienkach i w pom. pomocniczym na parterze należy uwzględnić montaż wentylatorów łazienkowych zapalanych wspólnie ze światłem w danym pomieszczeniu.

4.5.2 Oprawy oświetleniowe w Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

W Studiu Radiowym istniejące lampy należy zdemontować na czas prowadzenia prac wykończeniowych. Następnie zamontować je ponownie.

4.6 DRZWI

(wg zestawienia rys. nr 01)

4.6.1 W budynku Biblioteki Miejskiej

Koncepcja nie zakłada wymiany istniejących okien i drzwi zewnętrznych.

W ramach remontu należy wymienić wszystkie drzwi wewnętrzne na parterze oraz zamontować nowe w piwnicy (istniejące 3 szt. pozostają bez zmian). Otwory drzwiowe należy dostosować do wymogów producenta nowych drzwi.

Drzwi i ścianki przeszklone z kratami na Klatce Schodowej (2szt) również zostaną wymienione na nowe aluminiowe. Przewidziano zastosowanie pojedynczych, przeszklonych drzwi w ramach aluminiowych lakierowanych na kolor czarny. Pozostałą część otworu po demontażu ścianki szklanej należy zaślepić (zgodnie z rys. nr 01). Drzwi z przedsionka na klatkę schodową należy zdemontować.

Drzwi do pomieszczeń w piwnicy – drzwi płycinowe, gładkie z ościeżnicą stałą. Kolor biały.

4.6.2 W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Drzwi do pomieszczenia zdemontować wraz z ościeżnicą. Po dokupieniu ościeżnicy stałej dopasowanej do istniejącego skrzydła drzwi należy zamontować je po stronie korytarza. Od strony pomieszczenia przewidziano montaż drugich, nowych drzwi z ościeżnicą stałą. Kolor biały.

4.6.3 Wymagania jakie powinny spełniać drzwi wraz z ościeżnicami

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO POMIESZCZEŃ NA PARTERZE (POZA KABINAMI W WC MĘSKIM)

SDKRZYDŁO DRZWI

- wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
- okleina - drewnopodobna,
- szyba (wąski pas pionowy) - hartowana matowa, biała,

- Klamka, rozetka kwadratowa, kolor czarny
- Szyba matowa hartowana o gr. 8 mm

OŚCIEŻNICA

- regulowana, przylgowa, okleina CPL HQ 0,2 kolor czarny,
- opaski – szerokość 8 cm
- zawiasy - czopowe, widoczne, fi. 13,5mm - 3 szt. + kpl. nasadek plastikowych, czarnych
- zamek - wkładka patentowa czarna; do łazienki dla osób niepełnosprawnych i kabin w łazience męskiej zamek WC
- w drzwiach D1b, D1b” i D2 - podcięcie wentylacyjne

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO KABIN W WC MĘSKIM

SKRZYDŁO DRZWI

- skrzydło pełne,
- lakier standard kolor biały,
- wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
- podcięcie wentylacyjne,
- samozamykacz
- Klamka - szyld kwadratowy, zamek łazienkowy, kolor czarny

OŚCIEŻNICA

- regulowana,
- przylgowa,
- lakier standard kolor biały,
- szerokość opaski 6 cm

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO W PIWNICY (LUB WYŻSZE)

SKRZYDŁO DRZWI

- skrzydło pełne,
- lakier standard kolor biały,
- wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,

OŚCIEŻNICA

- regulowana,
- przylgowa,
- lakier standard kolor biały,
- samozamykacz
- Klamka - szyld kwadratowy, zamek patentowy, kolor czarny

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE W PIWNICY (LUB WYŻSZE)

SKRZYDŁO DRZWI

- wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
- skrzydło pełne,
- kolor biały

OŚCIEŻNICA

- DOSTAWIANA,
- przylgowa,
- kolor biały,
- zamek patentowy,
- Klamka, rozetka kwadratowa, kolor srebrny (w WC zamek WC, podcięcie wentylacyjne i samozamykacz)

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO STUDIA RADIOWEGO (LUB WYŻSZE)

- Drzwi przylgowe
- Ościeżnica stała
- wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
- zamek patentowy
- kolor skrzydła i ościeżnicy - biały

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI ALUMINIOWE, PRZESZKLONE (LUB WYŻSZE)

- Drzwi aluminiowe – wg rysunku nr 10
- Kolor profili aluminiowych – czarny RAL 9005
- Szkło - bezpieczne
- zamek - patentowy
- klamka - kolor czarny

4.7 OKNA, PARAPETY I OBUDOWY GRZEJNIKÓW

4.7.1 W budynku Biblioteki Miejskiej

We wszystkich pomieszczeniach (poza łazienkami) należy zamontować nowe parapety z PCV w kolorze białym.

W łazienkach po skuciu parapetów z lastryko należy wykończyć wnęki okienne płytkami ceramicznymi wg rys. 15 i 17.

Na oknach zostaną zamontowane rolety. W Sali biblioteki, Sali Tradycji, w Pomieszczeniu Zaplecza Biblioteki - rolety tkaninowe w kolorze jasnoszarym. W Pomieszczeniu Sali Multimedialnej - rolety tkaninowe podgumowane w kolorze jasnoszarym, z prowadnicami bocznymi.

Uwaga

W Sali Biblioteki, na oknach witrynowych długości rolet dostosowane do podziału przeszkleń witryny.

W Sali Tradycji przewidziano montaż na istniejących grzejnikach maskownic zawieszanych na grzejnikach. Np. maskownica Proform Classic II wypełnienie CL04, kolor biały.

4.7.2 W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Okno i parapet w Studiu Radiowym pozostaje istniejące. Zamontowane obecnie na oknie rolety należy zabezpieczyć na czas remontu.

4.7.3 Wymagania jakie powinny spełniać parapety i obudowy grzejników

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

WYMAGANIA JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PARAPETY

- Wykonane z twardego PCV o przekroju komorowym
- Odporne na promienie UV.
- odporne na żółknięcie
- wysoka wytrzymałość mechaniczna,
- odporność na działanie czynników chemicznych,
- stabilność,
- odporność na wilgoć i temperaturę,
- łatwość w utrzymaniu czystości przy pomocy ogólnodostępnych środków czyszczących

WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ MASKOWNICE GRZEJNIKÓW W SALI TRADYCJI

Maskownica Proform Classic II wypełnienie CL04, kolor biały.

- konstrukcja ramowa
- materiał - MDF lakierowane
- wypełnienie ramy - płyta ażurowa lakierowana
- wykończenie matowe

4.8 WENTYLACJA

W budynku nie przewidziano wentylacji mechanicznej. Pomieszczenia wentylowane są grawitacyjnie. Należy sprawdzić obecne osadzenie kratki wentylacyjnych i ew. dostosować je do wysokości pomieszczeń po montażu sufitów podwieszanych oraz przewidzianej wysokości montowanych okładzin ściennych. W Sali Biblioteki należy przesunąć osadzenie kratki wentylacyjnych nad ladą, jak najbliżej sufitu podwieszanego. Przewidziano montaż nowych kratki i wentylatorów w kolorze białym, obrys kwadratowy.

W łazienkach i Pom. Pomocniczym należy uwzględnić montaż wentylatorów łazienkowych zapalanych wspólnie ze światłem w danym pomieszczeniu.

4.9 INSTALACJE

Instalacje elektryczne i teletechniczne i CO należy wykonać zgodnie z projektami posiadanymi przez Inwestora z uwzględnieniem nowej aranżacji i korekt wynikających z niniejszego projektu wnętrz.

4.10 ŁAZIENKI I POMIESZCZENIE POMOCNICZE NA PARTERZE

Przewidziano wykonanie łazienki męskiej oraz łazienki damskiej dostosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych. We wszystkich pomieszczeniach należy po skuciu posadzek i wyrównaniu poziomu z podłogą w korytarzu, wykonać posadzki z płytek gresowych zgodnych z płytkami w korytarzu

(parametry w punkcie 4.3.3 Podłoga i schody). W łazience męskiej koło pisuaru należy wykonać nowe podejście podłogowe do kratki odpływowej. Następnie w obu łazienkach należy zamontować nowe kratki odpływowe z rusztem ze stali nierdzewnej. Po skuciu parapetów z lastryko należy wykończyć wnęki okienne płytkami ceramicznymi wg rys 15 i 17. Na ścianach w Pom. Pomocniczym oraz łazience Męskiej przewidziano płytki z kolekcji Industria, producent Tubądzin 44,8 x 14,8cm, kolory: White (fuga: np. Mapei 110) oraz Dust (fuga: np. Mapei 113). (parametry w punkcie 5.1 Ściany).

Na ścianach w łazience damskiej przewidziano płytki z kolekcji Industria, producent Tubądzin 44,8 x 14,8cm, kolory: Beige (fuga 2mm: np. Mapei 132) oraz Ivory (fuga 2mm: np. Mapei 130). Narożniki zewnętrzne wykończyć listą glazurniczą, metalową w kolorze srebrnym. **Rozłożenie płytek wg rys nr 17.**

Wyposażenie Pom. Pomocniczego wg rys. nr 18

4.10.1 Wymagania, jakie powinny spełniać sprzęty łazienkowe wg poniższego zestawienia (lub wyższe)
(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

	Cechy	Cechy dodatkowe
ANEMON ZERO Miska WC wisząca bezkołnierzowa	Seria: Anemon Zero Kolor: biały Gwarancja [lata]: 10	Miska WC Materiał: ceramika typ: wisząca Rodzaj kołnierza: bezkołnierzowa System montażu z ukrytymi mocowaniami Szerokość [mm]: 370 Długość [mm]: 513 Wysokość [mm]: 350 Rozstaw otworów montażowych/ oś [mm]: 180
ANEMON ZERO Deska sedesowa slim wolnoopadająca	Seria: Anemon Zero Kolor: biały Gwarancja [lata]: 2	Deska WC Deska wolnoopadająca: Tak Deska typu slim: Tak Powłoka antybakteryjna Materiał: duroplast Szerokość [mm] 368 Długość [mm]: 448 Szybkie wypinanie deski: tak
HIACYNT NEW Umywalka ceramiczna wisząca/stawiana	Seria: Hiacynt New Kolor: biały Gwarancja [lata]: 10	Umywalka Materiał: ceramika Szerokość [mm]: 510 Długość [mm]: 500 Wysokość [mm]: 130 Sposób montażu: ścienna, nablutowa/stawiana

ARNIKA Bateria umywalkowa	Seria: Arnika Kolor: srebrny Gwarancja [lata]: 7	Bateria Wykończenie: chrom Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa Sposób montażu: stojący Wysokość całkowita baterii [mm]: 171 Klasa przepływu [l/min]: Z - 4-9 l/min Grupa akustyczna [dB]: I Korek w zestawie: Tak Głowica do baterii Rozmiar głowicy ceramicznej: 35 mm wylewki Rodzaj wylewki: stała Zasięg wylewki baterijnej [mm]: 118 Materiał: mosiądz aeratory Typ aeratora: silikonowy Redukcja przepływu wody: brak Wężyki przyłączeniowe Długość [mm]: 450 Gwint od instalacji: 3/8" Gwint przyłącza: M10 Korek rodzaj: click-clack typ: z przelewem
VITAL Miska WC wisząca dla osób z ograniczeniami ruchowymi	Seria: Vital Kolor: biały Gwarancja [lata]: 10	Miska WC Materiał: ceramika typ: wisząca Rodzaj kołnierza: bezkołnierzowa
VITAL Deska sedesowa wolnoopadająca	Seria: Vital Kolor: biały Gwarancja [lata]: 2	Deska WC Deska wolnoopadająca: Tak
VITAL Umywalka ceramiczna wisząca dla osób z ograniczeniami ruchowymi	Kolor: biały Gwarancja [lata]: 10	Umywalka Materiał: ceramika Szerokość [mm]: 495 Długość [mm]: 605 Wysokość [mm]: 200 Sposób montażu: ścienna

VITAL Bateria kuchenna z dźwignią Clinic	Seria: Vital Kolor: srebrny Gwarancja [lata]: 7	Bateria Wykończenie: chrom Rodzaj baterii: mieszaczowa, jednouchwytowa Sposób montażu: stojący Wysokość całkowita baterii [mm]: 216 Grupa akustyczna [dB]: I Dźwignia typu Clinic/ medyczna: Tak Głowica do baterii Rozmiar głowicy ceramicznej: 40 mm wylewki Rodzaj wylewki: obrotowa Zasięg wylewki bateryjnej [mm]: 224 Materiał: mosiądz aeratory Typ aeratora: honeycomb Rozmiar aeratora: M24 Wężyki przyłączeniowe Długość [mm]: 450 Gwint od instalacji: 3/8" Gwint przyłącza: M10
LIMA Bateria kuchenna z wyciąganą wylewką	Seria: Lima Kolor: odcienie szarości Gwarancja [lata]: 7	Bateria Wykończenie: stal Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa Sposób montażu: stojący Wysokość całkowita baterii [mm]: 396 Klasa przepływu [l/min]: Z - 4-9 l/min Grupa akustyczna [dB]: I Zawory zwrotne: Tak Głowica do baterii Rozmiar głowicy ceramicznej: 35 mm wylewki Rodzaj wylewki: obrotowa, wyciągana Zasięg wylewki bateryjnej [mm]: 229 Materiał: stal nierdzewna Wężyki przyłączeniowe Długość [mm]: 450 Gwint od instalacji: 3/8" Gwint przyłącza: M10 Wężę Długość [mm]: 1500 Rodzaj opłotu: nie dotyczy słuchawki

		Ilość funkcji: 2
TECHNO Zlewozmywak stalowy 1- komorowy	Seria: Techno Kolor: srebrny EAN: 05908212005187 Gwarancja [lata]: 2	Zlewozmywak Wykończenie: stal, satyna Rodzaj powierzchni: satyna, szczotkowany Materiał: stal 201 Sposób montażu: wpuszczany Ilość komór zlewozmywaka: 1 Minimalna szerokość szafki [mm]: 400 Szerokość [mm]: 380 Długość [mm]: 380 Wysokość [mm]: 160 Głębokość komory 1 [mm]: 160 Wycięcie w blacie (wpuszczany) - długość [mm]: 360 Wycięcie w blacie (wpuszczany) - szerokość [mm]: 360 wyposażony w osprzęt: Tak Średnica odpływu: 2" Liczba otworów gotowych: 0 Osprzęt do zlewozmywaka Wykończenie: stal Rodzaj korka: manualny Możliwość podłączenia zmywarki/ pralki: Tak

FUNKIA Umywalka ceramiczna nablutowa	Seria: Funkia Kolor: biały EAN: 05908212022450 Gwarancja [lata]: 10	Umywalka Materiał: ceramika Szerokość [mm]: 250 Długość [mm]: 450 Wysokość [mm]: 95 Sposób montażu: wpuszczana
ROUND Wieszak podwójny	Seria: Round Kolor: srebrny Gwarancja [lata]: 2	Akcesoria łazienkowe Materiał: miedź, stal nierdzewna Udźwig [kg]: 5
AVIS Umywalka ceramiczna wisząca	Seria: Avis Kolor: biały Gwarancja [lata]: 10	Umywalka Materiał: ceramika Szerokość [mm]: 370 Długość [mm]: 425 Wysokość [mm]: 167 Sposób montażu: ścienna
Pisuar wiszący - podłączenie wody od tyłu	Seria: Peonia Wykończenie: biały Materiał: ceramika Gwarancja [lata]: 10	Pisuar Seria: Peonia Wykończenie: biały Materiał: ceramika Szerokość [mm]: 358 Długość [mm]: 517 Gwarancja [lata]: 10 Podłączenie: od tyłu
Zlewozmywak gospodarczy 1-komorowy - wpuszczany lub mocowany do ściany	Wykończenie: stal, satyna Rodzaj powierzchni: satyna, szczotkowany Materiał: stal 304 Gwarancja [lata]: 2	Wykończenie: stal, satyna Rodzaj powierzchni: satyna, szczotkowany Materiał: stal 304 Minimalna szerokość szafki [mm]: 450 Długość [mm]: 450 Szerokość [mm]: 450 Wysokość [mm]: 200 Głębokość komory 1 [mm]: 200 Wycięcie w blacie (wpuszczany) - długość [mm]: 430 Wycięcie w blacie (wpuszczany) - szerokość [mm]: 430 Średnica odpływu: 2"

Bateria umywalkowa ścienna z wydłużoną wylewką - podłączenie na wąż	Seria: Chaber Wykończenie: chrom Materiał: stal nierdzewna Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa Sposób montażu: ścienny Gwarancja [lata]: 7	Bateria ścienna Wykończenie: chrom Materiał: stal nierdzewna Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa Sposób montażu: ścienny Klasa przepływu: A - 9.1-15 l/min Grupa akustyczna [dB]: II Rozmiar głowicy ceramicznej: 35mm Zasięg wylewki baterijnej [mm] 319 Typ przełącznika: mechaniczny Typ aeratora: honeycomb Rozmiar aeratora: M24
--	--	--

4.11 WYPOSAŻENIE

W Sali Biblioteki i w Sali Tradycji - telewizory 65", montaż na uchwytych ściennych **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

W Sali Multimedialnej - projektor, ekran i zestaw głośników **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

- W Holu, Sali Biblioteki i w Sali Tradycji - głośniki sufitowe
- W pom. pomocniczym na parterze - lodówka i kuchenka mikrofalowa
- W Pom. Pomocniczym poligrafii i fotografii -stół do fotografii bezcieniowej
- W Pracowni Ceramicznej - okap ścienny

W Sali Biblioteki - składany podest dla osób niepełnosprawnych **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

- W Sali Biblioteki i na Korytarzu - listwy ścienne do ekspozycji wystawienniczej **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

4.11.1 Wymagania, jakie powinno spełniać wyposażenie wg poniższego zestawienia (lub wyższe)

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ EKRAN **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

- celaxon Professional PLUS 300 x 225 cm elektryczny ekran projekcyjny 4:3 (147")
- Kluczowe informacje:
-
- Powierzchnia projekcyjna (użytkowa) 300 x 225 cm (Szer. x Wys.) / 147"
- Format: 4:3
- Możliwość dostosowania ekranu do innych formatów obrazu takich jak: 16:9, 16:10, 21:9
- Dodatkowo 6 cm czarna ramka (lewo / prawo / dół)
- 4,5 cm czarny górny pas
- Wymiary obudowy (szer. x wys. x głęb.): 323 x 10 x 11 cm

- Waga: 19 kg
- Lakierowane proszkowo, elegancka biała, kwadratowa obudowa
- montaż na ścianach i sufitach
- Czarny, nieprzezroczysty tył tkaniny
- Gruba i ciężka tkanina zapewnia doskonałą płaskość ekranu
- Moc: 40 W, napięcie 230 V, częstotliwość: 50 Hz
- Skrzynka sterująca naścienna oraz pilot zdalnego sterowania IR w zestawie
- Współczynnik odbicia światła 1,2 - idealny do prezentacji czy kina domowego
- Dolna belka obciążeniowa dopasowana idealnie do obudowy ekranu

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ PROJEKTOR (realizacja w drugim etapie inwestycji)

- Dane podstawowe:
 - Typ matrycy: DLP
 - Full HD/ HD Ready: nie / tak
 - Moc lampy: 240 W
 - Żywotność lampy (tryb normalny): 4000 h
 - Żywotność lampy (tryb eco): 10000 h
 - Obraz:
 - Kontrast: 1000000 :1
 - Rozdzielczość podstawowa: 4K UHD (3840 x 2160)
 - Rozdzielczość maksymalna: UHD (3840 x 2160)
 - 3D ready: brak
 - HDR: tak
 - Jasność: 4000 ANSI lumen
 - Format obrazu standardowy / skompresowany: 16:9 / 4:3
 - Zoom optyczny / cyfrowy: 1,1 :1 / brak
 - Korekcja pionowa (Keystone): +-40 stopni
 - Korekcja pozioma: +-40 stopni
 - Wielkość obrazu: 33 " - 300 "
 - Wejścia / wyjścia:
 - Wejście HDMI: 2
 - Wejście komponentowe: nie
 - Wejście D-Sub 15pin: 1
 - Wejście S-Video mini DIN: nie
 - Wejście kompozytowe: 1
 - Port RS-232: 1
 - Wejście liniowe audio: 1
 - Wyjście liniowe audio: 1
 - Wyjście S/PDIF: 1
 - Złącze USB: 1
 - Informacje użytkowe:
 - Głośniki: 10 W
 - Łączność bezprzewodowa: brak
 - Prezentacja bez komputera: nie
 - Pilot: podstawowy

- Torba: nie
- Informacje dodatkowe: HLG, tryb gry, tryby ISF, upłynniacz ruchu
- Parametry fizyczne:
- Waga: 5,1 kg
- Głośność (econo): 26 dB
- Głośność (normal): 28 dB
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 315 x 270 x 118 mm
- Wyposażenie: instrukcja, kabel zasilający, pilot z bateriami
- Instrukcja użytkownika: Pobierz
- Gwarancja: 24 miesiące
- Gwarancja na lampę: 12 miesięcy lub 1000h

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ TELEWIZOR 65" (realizacja w drugim etapie inwestycji)

- Ekran: 65", UHD/4K, 3840 x 2160px
- Smart TV: Tak
- Android TV: Nie
- Dla graczy: Tak
- Tuner: DVB-C, DVB-S2, DVB-T2 (gotowy na sygnał cyfrowy 2022)
- Częstotliwość odświeżania ekranu: 50Hz
- Technologia HDR (High Dynamic Range): HLG
- Złącza: HDMI x3, USB x2
- Funkcje: Wi-Fi, DLNA, Bluetooth, Nagrywanie na USB, Samsung QLED
- Kolor obudowy: Tytanowy/czarny

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ GŁOŚNIKI WPUSZCZANE W SUFIT (LUB WYŻSZE)

Parametry techniczne głośnika:

- JBL Stage 2 100V
- Średnica 160mm
- Membrana polipropylenowa
- Zrównoważone tweetery kopułkowe PEI
- Odczep mocy: 10W
- Technika: 100V
- czułość przy 2,83v: 91dB
- pasmo przenoszenia 55Hz - 20KHz
- Zawieszenie głośników wykonane jest z wytrzymałej gumy co sprawia, że przetworniki odporne są na działanie wilgoci
- posiadają system szybkiego montażu

Parametry techniczne Wzmacniacz 100V ST-2180BC :

- Moc wyjściowa: 180W (100V, 70V, 4-8-16 Ohm)
- 6 stref z indywidualną regulacją głośności
- Bluetooth
- Odtwarzacz MP3, tuner FM
- Pasmo przenoszenia: od 50 Hz do 15 000 Hz
- Zasilanie: 230V~/50Hz AC
- Wymiary: 480 x 88 x 390 mm

- Waga: 11 kg
- łącz Bluetooth umożliwiające obsługę urządzeń o profilu A2DP takich jak telefon komórkowy
- wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego MASTER VOLUME LED
- 3 wejścia mikrofonowe (z funkcją priorytetu) oraz 3 wejścia AUX

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ ZESTAW GŁOŚNIKOWY DO SALI MULTIMEDIALNEJ (LUB WYŻSZE) (realizacja w drugim etapie inwestycji)

Kino domowe YAMAHA YHT-4960 (TSR-400 + NS-P41) Czarny

- 5.2 kanałowy potężny dźwięk przestrzenny
- Wi-Fi, Bluetooth, Airplay 2, Spotify Connect i MusicCast multiroom audio
- HDMI 4 wejścia/1 wyjście, 8K/60Hz, 4K/120Hz, HDR10+
- Dedykowana funkcja gier (ALLM, VRR, QMS, QFT) poprzez aktualizację oprogramowania sprzętowego
- Sterowanie głosowe za pomocą urządzeń Alexa i Google Assistant.
- Obsługa MusicCast Surround — dodaj głośniki MusicCast 20 lub MusicCast 50, aby uzyskać bezprzewodowy dźwięk przestrzenny
- Dźwięk HD z CINEMA DSP 3D
- Optymalizacja dźwięku YPAO
- Możliwość montażu na ścianie (przód, środek i surround)
- Rodzaj: amplituner + głośniki
- Moc całkowita [W]: 100 W (8 ohm, 20Hz - 20kHz, 0.06% THD dla 2 kanałów) 125 W (8 omów, 0,9% THD, 1kHz, 1 kanał) 150 W na kanał (8 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 kanał)
- Liczba kanałów: 5.2
- Amplituner: Yamaha TSR-400
- Głośniki: Yamaha NS-P41
- Dekodery dźwięku: CinemaDSP, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio
- Przetwornik C/A audio: 384 kHz / 32-bit BB PCM5102A
- Format odtwarzanych plików: ALAC 96/24 DSD FLAC 384/24 MP3 MPEG4 AAC WAV/AIFF 384/32 WMA
- Zastosowane technologie: Bi-amp capability
- Compressed Music Enhancer: YPAO

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ OKAP DŁ. OKAP 120cm

- Klasa energetyczna: c
- Typ: kominowy
- Poziom hałasu [db]: 68
- Wydajność maksymalna [m3/h]: 685
- Liczba prędkości: 4
- Sterowanie: elektroniczne
- Tryb pracy: pochłaniacz/ wyciąg
- Średnica wylotu powietrza: 12/15
- Szerokość: 120cm
- Wysokość: 79-106cm
- Głębokość: 49cm
- Filtr przeciwtłuszczowy: metalowy

- Filtr węglowy: opcjonalnie
- Oświetlenie: halogenowe
- Liczba silników
- np. FABER Stilo/SP EG8 X120

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ LISTWY ŚCIENNE DO EKSPOZYCJI WYSTAWIENNICZEJ
(realizacja w drugim etapie inwestycji)

- Systemy zawieszonych obrazów STAS cliprail + elementy do montażu
- mocowanie do ściany za pomocą klipsów
- możliwość łączenia szyn
- możliwość łatwego przycięcia piłą do metalu.
- długość L: 200 cm
- wymiary: 8,2 x 25 mm
- obciążenie: do 20 kg/mb
- materiał: aluminium
- kolor: biały

STÓŁ DO FOTOGRAFII BEZCIENIOWEJ

- Wysokość: 60cm
- Maksymalna długość blatu: 130cm
- Szerokość blatu: 60cm
- blat wykonany z tafli półprzepuszczalnego, białego akrylu, który można skutecznie podświetlać,
- lekka i wytrzymała rama aluminiowa,
- regulowane pochylenie tła,
- dwa uniwersalne mocowania do lamp,
- dostarczany wraz z futerałem do przechowywania.
- zestaw zawiera:
- 1x aluminiowa rama,
- 1x akrylowy blat,
- 8x uchwyt blatu,
- 2x uchwyt do zamocowania lamp,
- 1x futerał do przenoszenia

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ SKŁADANY PODJAZD DLA OSÓB
NIEPEŁNOSPRAWNYCH (realizacja w drugim etapie inwestycji)

- Trwała i lekka
- szybkie rozkładanie
- Po złożeniu zajmuje niewiele miejsca
- uchwyt do przenoszenia
- Nowa powierzchnia podjazdowa - żebrowana
- 71 cm x 150 cm

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ KUCHENKA MIKROFALOWA

- Rodzaj: wolnostojąca
- Moc mikrofal: 800
- Funkcja grilla
- Moc grilla: 1000
- Sterowanie: elektroniczne

- Funkcje dodatkowe: timer, szybki start
- Funkcje podstawowe: gotowanie, grill, rozmrażanie, podgrzewanie
- Liczba poziomów mocy: 7
- Pojemność [l]: 20
- Średnica talerza obrotowego: 25,5cm
- Wykończenie wnętrza: emalia
- Oświetlenie wnętrza
- Wyświetlacz
- Wysokość: 25,8cm
- Głębokość: 34cm
- Szerokość: 43,9cm
- Np. BEKO MGF 20210X

WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ LODÓWKA NIE DO ZABUDOWY

W Pomieszczeniu Socjalnym zostanie zamontowana lodówka.

- lodówka NIE przeznaczona do zabudowy
- 84 x 50 x 56 cm
- pojemność chłodziarki i zamrażarki 84 l / 14 l
- roczne zużycie energii 172 kWh
- poziom hałasu 39 dB
- możliwość zmiany kierunku otwierania drzwi
- klasa energetyczna – co najmniej F
- np. Lodówka Candy CCTOS 502WHN

4.12 MEBLE

Wszystkie regały biblioteczne i regały biurowe z nadstawkami powinny zostać przytwierdzone do ścian. Regały biblioteczne centralne powinny zostać przytwierdzone do stropu poprzez sufit podwieszany.

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

MINIMALNE WYMAGANIA TECHNOLOGICZNE I MATERIAŁOWE DLA WSZYSTKICH MEBLI

1. PŁYTY MEBLOWE

1.1. Wykonane z płyt wiórowych trójwarstwowych, obustronnie pokrytych melaminą. Płyta musi posiadać atest lub klasę higieniczną równoważną, co najmniej do E1, potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.2. Płyty wykorzystane na korpusy szaf, kontenerów, półki, ściany tylne szaf: grubość nie mniejsza niż 18 mm; gęstość płyty wiórowej obustronnie melaminowanej – minimum 665 kg/m³, potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.3. Płyty wykorzystane na blaty biurek, wieńce górne szaf i kontenerów, wieńce dolne szaf: grubość nie mniejsza niż 25 mm; gęstość płyty wiórowej obustronnie melaminowanej – minimum 645kg/m³, potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.4. Klasa ścieralności wg normy EN 14322 minimum 3 (lub normy równoważnej), potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.5. Zewnętrzne warstwy płyt meblowych muszą charakteryzować się następującymi właściwościami:

- brak porów, antyreflekcyjna powłoka,
- łatwość w utrzymaniu czystości,
- płyta termoutwardzalna,
- odporna na ścieranie,
- odporna na działanie światła,
- antystatyczna,
- odporna na gorące spody naczyń,
- odporna na parę wodną,
- odporna na przypalenia papierosów,
- odporna na kwasy i środki chemiczne,
- niewrażliwa na działanie powszechnych w gospodarstwie domowym płynów, past,
- odporna na zginanie,
- odporna na zarysowania i uderzenia,
- odporna na zadrapania,
- odporna na spęczniecie,
- odporna na odrywanie (metoda Fahrni),
- odporna na plamy (min: kwas octowy, cytrynowy; węgiel sodu; wodę amoniakalną; alkohol etylowy; napój typu cola; kawa rozpuszczalna; czarna kawa; herbata; sok z czarnej porzeczki; mleko skondensowane; woda; aceton; octan etylowo-butylovowy; masło; oliwa z oliwek; sól kuchenna; cebula; pomadka do ust; środki dezynfekujące; czarny wkład do długopisu; farba do stempli; środek czyszczący; roztwór czyszczący),
- odporna na wysoką temperaturę (do min. 180° C) – próba papierosowa.

Powyższe powinno być potwierdzone wynikami badań przez producenta płyty.

2. OBRZEŻA MEBLOWE

Wąskie krawędzie elementów płytowych grubości 18 i 25 mm wykończone obrzeżem ABS grubości 2 mm. Krawędzie obrzeży zaokrąglone promieniem 2 mm. Obrzeże dopasowane do dekoru/koloru płyty.

3. ZAMKI MEBLOWE

Wszystkie zamki meblowe z funkcją Master Key i możliwością wymiany bębenków za pomocą klucza serwisowego. W komplecie wymagane dostarczenie klucza MASTER oraz klucza serwisowego. Kombinacje zamknięć wg wskazań zamawiającego. Każdy zamek wyposażony w dwa klucze.

W szafach z drzwiami otwieranymi zastosowane zamki baskwilowe z ryglowaniem w 3 punktach. Kontenery wyposażone w zamek centralny zamykający wszystkie szuflady.

4. ZAWIASY MEBLOWE SZAF

Zawiasy meblowe w drzwiach otwieranych z systemem samo dociągu drzwiczek. Zawiasy zapewniające kąt otwarcia 110 stopni z system mocowania typu "clip", umożliwiającym montaż i demontaż

drzwiczek bez użycia narzędzi. Bezusterkowa praca przez minimum 80 tysięcy cykli pod obciążeniem, potwierdzona atestem dołączonym do składanej oferty.

Zamawiający wymaga:

- 1. udzielenia 60 miesięcznej gwarancji na dostarczone meble,**
 - 2. usunięcia usterek w terminie 14 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia,**
 - 3. montażu i ustawienia mebli we wskazane przez zamawiającego miejsca,**
 - 4. załączenia do oferty opisów oferowanych mebli (opis powinien zawierać: zdjęcia lub rysunki poszczególnych mebli, wymiary, kolory, rodzaj materiału, z którego wykonane są oferowane meble),**
 - 5. aby dostarczone meble były fabrycznie nowe.**
 - 6. dołączenia do składanej dokumentacji przetargowej próbek wykończenia stelaży biurek pracowniczych, stołów i elementów metalowych, próbek dekorów płyt meblowych oferowanych mebli, próbek tapicerek foteli i krzeseł, próbek tapicerek ekranów przybiurkowych i paneli ściennych**
- Próbki stelaży biurek, powinny mieć wymiar nie mniejszy niż 10x6 cm, próbki dekorów powinny mieć wymiar nie mniejszy niż 14x10 cm, próbki tapicerek ekranów i paneli powinny mieć wymiar nie mniejszy niż 3x2,5 cm, Wśród próbek należy dostarczyć próbkę dekoru Egger - Dąb Davos P32 lub Hikora P31 (w zależności od dostępności płyt z atestem trudnozapałności) lub równoważny oraz próbkę surowej stal szlifowanej lakierowanej lakierem bezbarwnym.
- 7. dostarczenia oferowanych mebli we wskazane miejsce w celu sprawdzenia jakości, estetyki, zgodności z opisem mebli, przed wyborem oferenta.**

5 WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Prace remontowe wynikające z projektu nie wpływają na zmianę koncepcji istniejących zabezpieczeń przeciwpożarowych obiektu i nie ulegają zmianie parametry całego obiektu, w tym nie ulega zmianie zakres zastosowanych i istniejących w obiekcie zabezpieczeń przeciwpożarowych.

6 ZAGADNIENIA BHP

Niniejszy projekt nie wprowadza zmian w istniejącą organizację pracy Biblioteki Miejskiej.

Projekt aranżacji wybranych pomieszczeń obejmuje zmianę wystroju oraz oświetlenia pomieszczeń i nie wpływa na sposób funkcjonowania obiektu w obrębie przepisów BHP.

Aranżacja meblowa zapewnia przejścia pomiędzy meblami o szerokości min. 80cm (w pomieszczeniach przeznaczonych do 3 osób) i 90cm (w pomieszczeniach przeznaczonych do przebywania większej ilości osób). Sprząatanie odbywa się po godzinach działania Biblioteki.

7 UWAGI KOŃCOWE:

- Wszystkie zastosowane materiały budowlane i elementy wykończeniowe powinny posiadać atesty, certyfikaty oraz aprobaty potwierdzające dopuszczenie do stosowania w budownictwie.
- Po realizacji **wykonawca jest zobowiązany dołączyć do projektu powykonawczego książkę atestów, deklaracji i certyfikatów zgodności, świadectw dopuszczenia, klasyfikacji ogniowych**, itp. Dokumenty te powinny być podpisane przez wykonawcę, co będzie potwierdzało ich zgodność z oryginałem i potwierdzało zastosowanie tych materiałów w przedmiotowym obiekcie.

8 SPIS RYSUNKÓW

- 01 Biblioteka - parter - rzut architektura, hydraulika
- 02 Biblioteka - parter - rzut aranżacja, kolorystyka
- 03 Biblioteka - parter - rzut podłoga, elektryka
- 04 Biblioteka - parter - rzut sufit, oświetlenie
- 05 Biblioteka - piwnica - zakres prac
- 06 Biblioteka - pracownia fotograficzna i poligraficzna - aranżacja, kolorystyka
- 07 Biblioteka - pracownia fotograficzna i poligraficzna - elektryka przypodłogowa
- 08 Biblioteka - pracownia fotograficzna i poligraficzna - sufit, oświetlenie
- 09 Biblioteka - schemat wykończenia klatki schodowej
- 10 Biblioteka - drzwi i ściany szklane
- 11 Widoki ścian - sala biblioteczna
- 12 Widoki ścian - korytarz
- 13 Widoki ścian - pracownia ceramiki
- 14 Łazienka męska - rzut
- 15 Łazienka męska - widoki ścian
- 16 Łazienka damska/NPS - rzut
- 17 Łazienka damska/NPS - widoki ścian
- 18 Pomieszczenie pomocnicze - rzut
- 19 Pomieszczenie pomocnicze - widoki ścian
- 20 Szafa porządkowa
- 21 Regały biblioteczne 1 + przekrój A-A
- 22 Regały biblioteczne 2
- 23 Łada recepcyjna
- 24 Gablota szklana niska
- 25 Gablota szklana wysoka
- 26 Dom kultury - studio radiowe - aranżacja, kolorystyka
- 27 Dom kultury - studio radiowe - podłoga, elektryka
- 28 Dom kultury - studio radiowe - widok ściany
- 29 Wizualizacja - Sala Biblioteki 1
- 30 Wizualizacja - Sala Biblioteki 2
- 31 Wizualizacja - Sala Tradycji