



UMOWA NR:

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy:

Narodowym Instytutem Zdrowia Publicznego PZH - Państwowym Instytutem Badawczym, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000069210, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Chocimska 24, 00- 791 Warszawa, numer NIP 5250008732, Regon 000288461, w imieniu i na rzecz którego działa:

.....,
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

.....wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy pod numerem pod numerem KRS, z siedzibą (.....), adres:, kapitał zakładowy: (słownie:), NIP, REGON, reprezentowana przez:

..... –,

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

Zamawiający i Wykonawca zwani są również w dalszej części Umowy łącznie „Stronami”, a każdy osobno „**Stroną**”.

w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 129 ust.1. pkt .1 ustawy Prawo zamówień publicznych została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest stworzenie i realizacja kampanii edukacyjno-informacyjnej obejmującej produkcję i emisję spotów radiowych i telewizyjnych, prowadzenie przez influencerów akcji w internecie oraz publikację ogłoszeń w TV, radio i prasie lokalnej (dalej: „Kampania”).
2. Kampania jest finansowana w ramach realizacji projektu pn. „Profilaktyka chorób odkleszczowych w makroregionie centralnym” nr POWR.05.01.00-00-0003/20, ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Oś priorytetowa V, Wsparcie dla obszaru zdrowia, działanie 5.1 Programy profilaktyczne
3. Celem realizacji Kampanii jest zmniejszenie zapadalności i poprawa wykrywalności boreliozy z Lyme poprzez działania edukacyjno-informacyjne kierowane do populacji w wieku aktywności zawodowej ze szczególnym uwzględnieniem osób z grup ryzyka ze względu na wykonywany zawód, uprawiane hobby i inne czynności wykonywane w terenie w czasie wolnym od pracy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia (dalej „OPZ”) stanowiącym załącznik nr 1 do umowy, złożoną przez Wykonawcę ofertą wraz ze wstępną Koncepcją kreatywną kampanii (dalej: „wstępna Koncepcja”) stanowiącą załącznik nr 2 do umowy oraz Wstępnym Harmonogramem.
5. Do głównych zadań Wykonawcy w ramach realizacji Przedmiotu umowy należą:
 - A) Stworzenie Koncepcji Kreatywnej Kampanii (dalej: „Koncepcja”) na podstawie wstępnej Koncepcji złożonej do oferty oraz Harmonogramu działań z wykorzystaniem istniejących logotypów i materiałów merytorycznych przekazanych przez Zamawiającego po podpisaniu umowy,
 - B) Przygotowanie, organizacja i realizacja Kampanii w mediach konwencjonalnych, w tym zakup czasu antenowego, przygotowanie media planów i innych działań koniecznych do przeprowadzenia kampanii w mediach konwencjonalnych,
 - C) Opracowanie materiałów do publikacji i emisji: spotów radiowych, spotów telewizyjnych, materiałów do prasy.,
 - D) Nawiązanie współpracy, przygotowanie i organizacja działań oraz nadzór nad współpracą z influencerami zaangażowanymi do wsparcia Kampanii,
 - E) Stały monitoring i raportowanie o postępach Kampanii.
6. Wymogi i zasady współpracy w zakresie:
 - A) Koncepcji kreatywnej Kampanii,
 - B) Koncepcji graficznej Kampanii,
 - C) Kampania w mediach,
 - D) Współpracy z influencerami
 - E) Języka tonalnego przekazu
 - F) Grupy docelowej Kampaniiokreślone są szczegółowo w OPZ. W celu uchylenia wątpliwości interpretacyjnych wskazane tam postanowienia stanowią integralną część zawartej umowy.

7. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i jest zobowiązany do realizacji Kampanii w poniższych obszarach:
- działania edukacyjne w zakresie promocji zdrowia i zachęcania do udziału w badaniach profilaktycznych osób w szczególności narażonych na zachorowanie na boreliozę z Lyme.
 - działania informacyjne o chorobach przenoszonych przez kleszcze oraz ich następstwach.
8. Wykonawca, w ramach Przedmiotu umowy będzie odpowiedzialny za realizację następujących Celów Kampanii:
- dostarczenie wiarygodnych, sprawdzonych informacji o chorobach odkleszczowych ze szczególnym uwzględnieniem boreliozy z Lyme;
 - zachęcenie grupy docelowej do badań w kierunku boreliozy z Lyme;
 - realizację działań informacyjnych o chorobach przenoszonych przez kleszcze oraz ich następstwach.

§ 2

Obowiązki stron w zakresie Kampanii/Komitet Monitorujący

- Wykonawca zobowiązuje się, że Przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, wykonywany będzie profesjonalnie z uwzględnieniem zawodowego charakteru działalności Wykonawcy i najlepszych praktyk rynkowych.
- Wykonawca zobowiązuje się do osiągnięcia w toku realizacji Kampanii poniższych wskaźników:

Lp.	Wskaźnik	Wymaganie
1	Liczba kreatorów przekazu zaangażowanych do kampanii	2 (dwóch/ dwoje)
2	Liczba przeprowadzonych przez influencerów akcji informacyjnych	20 (dwadzieścia) akcji łącznie, po 10 zrealizowanych przez każdego z 2 influencerów
3	Wydruk i dystrybucja ulotek i plakatów	10 000 (3 wersje plakatu, 2 wersje ulotki)
4	Ogłoszenia w prasie	4
5	Liczba emisji spotów telewizyjnego i radiowego	1000 (jeden tysiąc), w tym 200 (dwieście) emisji w TV i 800 (osiemset) emisji w radiu

	Liczba wyprodukowanych spotów telewizyjnych	1 (jeden)
	Liczba wyprodukowanych spotów radiowych	1 (jeden)

3. Wykonawca, niezwłocznie po podpisaniu umowy, otrzyma od Zamawiającego raport z badania CATI pn.: „Ocena jakości informacyjnej oraz kampanii edukacyjno-informacyjnej w projekcie „Profilaktyka chorób odkleszczowych w makroregionie centralnym” oraz opracowany projekt ulotek i plakatów przygotowanych w plikach do druku.
4. Wykonawca ma obowiązek przekazać do akceptacji Zamawiającego wszelkie materiały (dalej: „Materiały”) dotyczące kampanii. Materiały i treści powinny spełniać wymagania odnośnie do zakresu informacji dostarczonych Wykonawcy przez Zamawiającego, powinny uwzględniać wnioski z badań opinii społecznej, informacje z dostępnych materiałów merytorycznych znajdujących się na obecnej stronie internetowej <https://odkleszczowe.pzh.gov.pl> oraz wiedzę ekspertów zapewnionych przez Zamawiającego.
5. Tam gdzie nie jest to inaczej opisane Materiały będą podlegały następującej procedurze akceptacji:
 - a) Wykonawca przedstawia projekt/założenia/koncepcję;
 - b) Zamawiający przekazuje uwagi w terminie 3 (trzech) dni roboczych;
 - c) Wykonawca wprowadza uwagi w terminie 3 (trzech) dni roboczych;
 - d) Zamawiający akceptuje materiał lub przedstawia dalsze uwagi, o ile poprzednie nie zostały wprowadzone lub zostały wprowadzone wadliwie.Procedura podlega powtórzeniu do czasu ostatecznej akceptacji Zamawiającego.
6. Strony powołują Komitet Monitorujący (dalej: „Komitet”) składający się z przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego mający na celu:
 - a) Bieżące przekazywanie przez Strony informacji i dokumentów związanych z realizacją Kampanii, w tym informowanie o wszelkich zagrożeniach i ryzykach mogących wpłynąć na niedochowanie zobowiązań Umownych, w tym niezrealizowanie celów Kampanii, pod rygorem braku możliwości powoływania się na te okoliczności w kontekście zmian umowy lub naliczania kar umownych.
 - b) Omawianie i akceptacja Materiałów, w szczególności w trybie i terminach określonych w ust 5.
 - c) Weryfikacja przygotowanego Harmonogramu o którym mowa w **§ 4 ust 2** i jego bieżące monitorowanie.
 - d) Oceny Raportów o których mowa w **§ 3**.
 - e) Ocena przygotowanej Koncepcji ze zgodnością Wstępnej Koncepcji oraz dokonywanie decyzji co do akceptacji Koncepcji lub składania wiążących uwag.
 - f) Dokonywania oceny konieczności zmiany Wstępnej Koncepcji, Koncepcji i/lub Harmonogramu w przypadku w którym w toku realizacji zamówienia okaże się, że przyjęte założenia lub rozwiązania nie mogą zostać zrealizowane lub ich osiągnięcie napotka niemożliwe do przewidzenia istotne trudności lub zaistnieją inne możliwości/rozwiązania korzystniejsze dla realizacji celów Kampanii,

- Zmiana dokumentu Koncepcji wymaga akceptacji Komitetu i sama w sobie nie stanowi zmiany umowy. W przypadku w którym zmiana Koncepcji będzie prowadziła do zmiany umowy Komitet przedłoży propozycję dokonania stosownych zmian.
- g) Doszczegółowienia Koncepcji.
 - h) Dokonywanie bieżącej oceny współpracy z Wykonawcą pod kątem należytego wykonywania obowiązków określonych w niniejszej umowie oraz rzetelności i starań w uzyskaniu (utrzymaniu) celów Kampanii.
 - i) Przedkładanie zaleceń co do konieczności zmian umowy w zakresie Kampanii wraz z propozycjami przepisów zmieniających.
 - j) Dokonywanie innych niezbędnych czynności i decyzji wynikających z Umowy lub Opisu Przedmiotu Zamówienia dotyczących realizacji zamówienia w zakresie Kampanii.
7. Zasady oraz tryb pracy (w tym w formule online) zostaną ustalone w trybie roboczym, z zastrzeżeniem iż decydujący głos będzie należał wyłącznie do przedstawicieli Zamawiającego a spotkania będą odbywały się nie rzadziej niż raz na tydzień. Strony lub Komitet mogą podjąć decyzję że wszystkie, poszczególne lub konkretna czynność określona w ust. 5 lub 6 będą podejmowane w trybie obiegowym.
 8. Przy podejmowaniu decyzji Zamawiający będzie brał pod uwagę obiektywnie zaistniałe okoliczności z uwzględnieniem zasady współdziałania i dobrej współpracy z Wykonawcą przy nadrzędnym założeniu osiągnięcia celów Kampanii.
 9. W przypadku dokonania negatywnej oceny co do bieżącej współpracy Komitet pisemnie wskaże zaistniałe uchybienia oraz wyda zalecenia mające na celu ich usunięcie, wyznaczając odpowiedni termin uwzględniający możliwość ich wdrożenia. Przekazane zalecenia będą wiążące dla Wykonawcy.
 10. W przypadku niewdrożenia zaleceń w terminie wyznaczonym przez Komitet o którym mowa w ust. 9, bądź w przypadku kolejnej negatywnej oceny, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy, bez wyznaczania dodatkowego terminu do usunięcia naruszeń przez Wykonawcę, w terminie 3 tygodni od upływu powyższych zdarzeń oraz naliczenia kary umownej w wysokości 50 % wartości wynagrodzenia brutto określonej w § 5 ust. 1 umowy.
 11. W przypadku zaistnienia uchybień nieprowadzących do negatywnej oceny, Komitet przekaze informacje o nich Wykonawcy wraz ze swoimi wnioskami mającymi na celu rozwiązanie zaistniałego problemu. Strony zobowiązują się do współpracy zgodnie ze swoją najlepszą wolą w celu usunięcia przedmiotowych uchybień.
 12. W przypadku powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o rażącym naruszeniu przez Wykonawcę zobowiązań wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub z niniejszej umowy, Wykonawca umożliwi Zamawiającemu dokonanie niezapowiedzianej kontroli, w celu weryfikacji powziętych przez Zamawiającego wiadomości, o których mowa powyżej.
 13. W wyniku kontroli przeprowadzonych przez Zamawiającego zostanie sporządzony protokół pokontrolny.
 14. Do realizacji Kampanii wykonawca skieruje następujące osoby, zgodnie z treścią złożonej oferty:
 - A) Dyrektor Kreatywny -
 - B) Grafik -
 - C) Kierownik Projektu -

- D) Media planner -
- E) Digital specialist -
14. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany ww. osoby lub osób, o których mowa w ust. 13, podczas realizacji Kampanii w przypadku zajścia obiektywnych okoliczności uniemożliwiających pełnienie odpowiedniej funkcji pod warunkiem że nowa osoba spełnia warunki w ofercie Wykonawcy poprzedzającej zawarcie niniejszej umowy.
15. Strony wyznaczają następujące osoby do kontaktów w zakresie realizacji umowy:
- a) Osoba wskazaną do kontaktu po stronie Zamawiającego jest Zamawiający upoważnia tą osobę do podpisywania w imieniu Zamawiającego protokołów odbioru częściowego/końcowego.
- b) Osobą wskazaną do kontaktu po stronie Wykonawcy jest, tel., email:
16. Strony wyznaczają następujące osoby do Komitetu :
- 1) Po stronie **Zamawiającego**:
- 2) Po stronie **Wykonawcy**:
- a)
- b)

§ 3

Raportowanie

1. Wykonawca obowiązany jest do przedstawiania raportów/protokołów potwierdzających z postępów prac, o których mowa w § 2:
- a) Protokołu odbioru harmonogramu realizacji prac – niezwłocznie po zaakceptowaniu przez Zamawiającego;
- b) Protokołu odbioru potwierdzającego produkcję oraz zakup i emisję spotów radiowych i telewizyjnych – niezwłocznie po zaakceptowaniu przez Zamawiającego;
- c) Raportu miesięcznego – raport miesięczny będzie obejmował okres jednego miesiąca realizacji umowy przy czym pierwszy raport miesięczny będzie obejmował okres od dnia podpisania umowy do końca miesiąca kalendarzowego.
- d) Raportu końcowego – w terminie do dnia 5.12.2022 roku.
- 2) W raporcie miesięcznym, oprócz informacji na temat postępów prac, muszą być zawarte wskaźniki realizacji Kampanii dla każdego z wymienionych mediów: media konwencjonalne (TV, radio prasa), wydruk i dystrybucja ulotek oraz plakatów, współpraca z kreatorami przekazu.
- 3) Raporty powinny zawierać nie tylko analizy ilościowe, ale i jakościowe przeprowadzonych działań:
- a) analiza jakościowa,
- b) analiza ilościowa,
- c) dodatkowe wytyczne.
- 2) Raport miesięczny/końcowy powinien zawierać: osiągnięte wskaźniki kampanii, listę blogerów/vlogerów którzy wykonywali działania, udokumentowane podsumowanie wszystkich przeprowadzonych działań w mediach konwencjonalnych, prasie, harmonogram działań wraz z

dokładnym opisem, zasięgami i załączonymi zdjęciami oraz linkami do każdego z działań promocyjnych oraz print screenami z działań blogerów/vlogerów (zgodnie z wzorem określonym w załączniku nr 4). Potwierdzenia wysłania ulotek i plakatów do podmiotów wskazanych przez Zamawiającego muszą zostać przedstawione w formie potwierdzenia nadania przesyłki rejestrowanej.

- 3) Zamawiający przekazuje uwagi do raportu miesięcznego a następnie raportu końcowego w terminie 3 dni od dnia otrzymania raportu od Wykonawcy.

Raport miesięczny/końcowy zostanie przygotowany w języku polskim w formie elektronicznej i pisemnej.

- 4) Raporty wymagają pisemnej akceptacji Zamawiającego.

Zaakceptowany przez Zamawiającego raport (miesięczny, końcowy) jest podstawą do podpisania częściowego/końcowego protokołu odbioru realizacji Przedmiotu umowy i wystawienia przez Wykonawcę faktury za wykonanie danego etapu Przedmiotu umowy.

§ 4

Termin realizacji

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania Przedmiotu umowy, w tym w szczególności realizacji Kampanii w terminie od dnia podpisania Umowy do dnia zaakceptowania raportu końcowego o którym mowa w § 3 ust. 1 litera c) lecz nie później niż do dnia 10 grudnia 2022 r..
2. Wykonawca obowiązany jest, w terminie 7 (siedmiu) dni licząc od dnia podpisania niniejszej umowy, do sporządzenia, na bazie wstępnego Harmonogramu załączonego do oferty, Harmonogramu realizacji Kampanii w którym uwzględnione zostaną wszystkie etapy jej realizacji.
3. Harmonogram zostanie sporządzony z uwzględnieniem, następujących wymagań :
 - a) przygotowanie Kampanii i materiałów do emisji w mediach i Internecie (logotyp, spoty tv, radio, prasa,) rozpocznie się niezwłocznie po podpisaniu umowy, w taki sposób, aby terminy wszystkich etapów realizacji opisane w Opisie Przedmiotu Zamówienia zostały dotrzymane, a ich realizacja i ostateczna akceptacja przez Zamawiającego zakończyła się nie później niż do 15 listopada 2022 roku.
 - b) Kampania w mediach konwencjonalnych (TV, radio, prasa) będzie realizowana od czerwca do września 2022 roku.
 - c) Wydruk ulotek i plakatów oraz ich dystrybucja do podmiotów wskazanych przez Zamawiającego- będzie realizowany niezwłocznie po podpisaniu umowy zgodnie z przyjętym harmonogramem.
 - d) Wykonawca przekazuje Zamawiającemu raport końcowy z realizacji zadań w terminie do 5.12.2022 r.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie z tytułu należytego wykonania całości Przedmiotu Umowy ustala się, zgodnie z ofertą przedłożoną przez Wykonawcę, w wysokości zł netto (słownie:) powiększone

o 23% VAT stanowiące należność z tytułu podatku od towarów i usług (VAT), co stanowi łącznie **zł brutto** (słownie brutto:).

2. Kwota, o której mowa w ust. 1, stanowi całkowite zaspokojenie całości roszczeń Wykonawcy związanych z realizacją niniejszej Umowy, zgodnie z ceną zawartą w ofercie oraz obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych i praw zależnych do wszelkich utworów powstałych w wyniku wykonania Przedmiotu umowy na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, gwarancji, rękojmi oraz wszelkie należne cła i podatki.
3. Wynagrodzenie będzie płatne w transzach na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT, których podstawą wystawienia jest podpisany przez obie strony protokół odbioru odpowiednio częściowego albo końcowego, w następujących transzach:
 - a) **Pierwsza transza** – w wysokości 10% (**słownie: dziesięć procent**) wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 **brutto płatna** po akceptacji przez Zamawiającego przedstawionego przez Wykonawcę Harmonogramu realizacji Przedmiotu umowy, w którym uwzględnione zostaną wszystkie etapy jego realizacji, w kwocie, **płatna** w terminie 7 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT, do której zostanie dołączona kopia protokołu odbioru częściowego podpisanego przynajmniej przez Zamawiającego;
 - b) **Druga transza** - w wysokości 50% (**słownie: pięćdziesiąt procent**) wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 **brutto płatna** po zaakceptowaniu przez Zamawiającego wyprodukowanych spotów telewizyjnych oraz radiowych przed ich emisją oraz po przedłożeniu przez Wykonawcę dowodu zakupu powierzchni mediowych wraz z wykazem wszystkich emisji, datami i miejscami emisji - w terminie 7 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT, do której zostanie dołączona kopia protokołu odbioru częściowego podpisanego przynajmniej przez Zamawiającego;
 - c) **Trzecia transza** - w wysokości 40% (**słownie: czterdzieści procent**) wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 **brutto płatna** po wykonaniu całości Przedmiotu umowy potwierdzonego podpisaniem przez Zamawiającego raportu końcowego zar. , w terminie 7 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT, do której zostanie dołączona kopia protokołu odbioru końcowego podpisanego przynajmniej przez Zamawiającego.
4. Faktura zostanie doręczona osobiście, kurierem, albo , listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru na adres Zamawiającego lub przekazana drogą elektroniczną na adres email wskazany w § 2 ust. 15 lit.b.
5. Faktura VAT będzie uznana za dostarczoną w sposób prawidłowy do Zamawiającego w dacie przyjęcia lub dacie zwrotnego potwierdzenia odbioru.
6. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w treści faktury. Przez dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnej płatności.

7. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu Przedmiotu Umowy, nie może być podstawą do żądania przez Wykonawcę zmiany wynagrodzenia mającego charakter ryczałtowy.

§ 6

Podwykonawstwo

1. Zamawiający dopuszcza wykonywanie zamówienia przez podwykonawców, z zastrzeżeniem ustępu 2.
2. W przypadku zaangażowania podwykonawcy w zakresie realizacji części zamówienia co do którego możliwość wykonania była uzależniona od wykazania się spełnieniem warunku udziału niezbędne jest proporcjonalne, w stosunku do powierzonej części zamówienia, wykazanie się spełnieniem warunku przez podwykonawcę.
3. W przypadku zaangażowania podwykonawcy na etapie realizacji umowy wymagana jest uprzednie zaakceptowanie przez Zamawiającego umowy o podwykonawstwo. Umowa lub projekt umowy powinien być przedłożony przed rozpoczęciem czynności przez Podwykonawcę. Zamawiający akceptuje lub wnosi wiążące uwagi w terminie maksymalnie 7 dni od daty przedłożenia umowy lub projektu umowy.
4. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania każdego Podwykonawcy i dalszego Podwykonawcy, ich przedstawicieli lub pracowników tak, jakby były one działaniami, zaniechaniami, uchybieniami lub zaniedbaniami samego Wykonawcy.
5. Wykonawca jest zobowiązany do terminowego regulowania wszelkich zobowiązań wobec Podwykonawców, z którymi współpracuje w związku z realizacją niniejszej umowy.
6. Wykonawca zobowiązany jest do koordynacji prac realizowanych przez Podwykonawców.

§ 7

Prawa autorskie

1. Strony zgodnie ustalają, że w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych (w tym prawo do nieograniczonego w czasie rozporządzania, korzystania i udzielania licencji w kraju i za granicą) do wszelkich utworów powstałych w związku z realizacją Przedmiotu umowy, zarówno w postaci ukończonej jak i nieukończonej, zwanych dalej łącznie „Utworami” lub „Utworem”.
2. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i zależnych do Utworów, o których mowa w ust. 1 oraz prawa do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z nich w kraju i za granicą, obejmuje następujące nieograniczone czasowo i terytorialnie pola eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- 3) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym rozpowszechnianie w formie druku, prezentacji również online, na stronach internetowych lub zapisu cyfrowego;
- 4) wykorzystywanie w materiałach promocyjnych, wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych oraz elektroniczne udostępnianie na żądanie, w tym w sieci Internet;
- 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworów lub ich części w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym rozpowszechniania w sieci teleinformatycznej i elektroniczne oraz udostępnianie na żądanie;
- 6) digitalizacja, wprowadzanie do pamięci komputera i innego urządzenia na dowolnej liczbie stanowisk oraz do sieci komputerowych, w tym rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM w dowolnej wersji językowej;
- 7) nadawanie, publikowanie (w tym na stronach internetowych), udostępnianie w formie szkoleń online, odczytywanie, cytowanie utworów lub ich części online lub za pomocą fonii, wizji lub przekazu multimedialnego, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe, internetowe i platformy cyfrowe;
- 8) prawo do określania nazw utworów lub ich części, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane;
- 9) prawo do dowolnego wykorzystania utworów lub ich części do celów edukacyjnych i promocyjnych, w tym marketingowych;
- 10) prawo do pierwszego udostępnienia lub publikacji Utworów, w tym w sieci Internet, np. na stronach internetowych, znajdujących się w dyspozycji Zamawiającego. Wykonawca z dniem zawarcia umowy składa oświadczenie woli autora/ autorów Utworów, że daje Zamawiającemu lub wskazanemu przez Zamawiającego podmiotowi prawo do pierwszej publikacji (udostępnienia) Utworów publiczności i że twórca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego lub wskazanym przez Zamawiającego podmiotom powyższego prawa osobistego i zezwala Zamawiającemu lub wskazanym przez niego podmiotom na wykonywanie tego prawa w jego imieniu;
- 11) prawo do rozporządzania opracowaniami utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania przez Zamawiającego lub wskazanym przez Zamawiającego podmiotom bez ograniczeń licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w tym ustępie.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i zależnych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
4. Przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich, w tym prawa do wykonywania praw zależnych i zezwolenia na jego wykonywanie w stosunku do Utworów, zostaje dokonane w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5. W ramach tego wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do dokonywania opracowań i wszelkich zmian Utworów, w szczególności w zakresie ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie lub usunięcie różnych elementów, korektę językową i opracowanie redakcyjne, zmianę układu, zmianę tekstu, aktualizację oraz zmianę grafik, logo, logotypów, zmianę kolorystyki, zmianę wielkości i rodzaju czcionki, uaktualnienie, tłumaczenie na różne języki, zmianę wielkości i treści całości lub ich części, a także zmianę, usuwanie, dodawanie wybranej dowolnie przez Zamawiającego lub do jej poszczególnych elementów oraz dokonywania przeróbek, fragmentyzacji lub modyfikacji oraz do korzystania z tych opracowań lub innych efektów działania Zamawiającego i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 2 (prawa zależne). Wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do wskazanych powyżej modyfikacji Utworów dokonanych przez Zamawiającego, przysługiwac będą Zamawiającemu. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na korzystanie z powyższych modyfikacji Utworów i rozporządzanie prawami do nich przez Zamawiającego. Zamawiający prawa te może wykonywać samodzielnie lub upoważniać do ich wykonywania według swego uznania.
5. Wykonawca w ramach realizacji Przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów.
6. Skutek rozporządzający przeniesienia na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem do wykonywania praw zależnych oraz prawem do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z Utworów w kraju i za granicą następuje z chwilą przekazania raportu końcowego.
7. Podpisanie przez Strony protokołu odbioru końcowego Przedmiotu umowy nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworów bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworów, w przypadku gdy Utwory lub Utwór posiada wady fizyczne lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony.
8. Zamawiający w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. umowy nabywa również własność wszelkich nośników, na których utrwalono Utwory.
9. Przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem do wykonywania praw zależnych i zezwolenia na ich wykonywanie oraz prawa do nieograniczonego w czasie rozporządzania Utworami i korzystania z nich w kraju i za granicą na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2, zostaje dokonane w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 5. Wykonawcy i osobom trzecim (m. in. twórcom) nie przysługuje żadne dodatkowe

wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw oraz wyrażenia zgód, o których mowa w niniejszym paragrafie.

10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2 (istniejących w chwili zawarcia umowy), Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a następnie Strony w terminie 14 dni zawrą umowę przenoszącą na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe wraz z wyłącznym prawem do wykonywania praw zależnych oraz prawa do nieograniczonego w czasie rozporządzania Utworami i korzystania z nich w kraju i za granicą – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.
11. Wykonawca zobowiązuje się w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 do niewykonywania przysługujących mu lub twórcom Utworów autorskich praw osobistych oraz upoważnia na czas nieokreślony do nieograniczonego w czasie wykonywania na rzecz i w imieniu twórców osobistych praw autorskich w stosunku do Utworów, w szczególności dotyczących nienaruszalności treści i formy Utworów, prawa do zachowania ich integralności oraz ich rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności. Wykonawca oświadcza, że nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego w trakcie i przed rozpowszechnianiem Utworów, także w postaci zmienionej lub we fragmentach, a także, że nie będzie korzystał z prawa do oznaczania Utworów. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony do złożenia powyższych zobowiązań także na rzecz i w imieniu twórców Utworów. W przypadku, gdy osobiste prawa autorskie nie przysługują Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niekorzystania z tych praw przez twórców Utworów w sposób ograniczający Zamawiającego lub upoważnione przez Zamawiającego podmioty w wykonywaniu tych praw w zakresie, który wskazano w tym ustępie. Wykonawca zapewni, że osoby trzecie, w tym personel lub kooperanci (umowy cywilnoprawne) Wykonawcy oraz jego podwykonawcy, nie będą wykonywać autorskich praw osobistych ani zależnych wobec Zamawiającego. Wykonawca gwarantuje i zapewnia Zamawiającego, że twórcy lub współtwórcy Utworów i inne osoby, którym przysługują osobiste prawa autorskie do Utworów (danego Utworu), nie będą wykonywali tych praw.
12. Wykonawca jest zobowiązany i zapewnienia, że:
 - 1) członkowie personelu współtworzący Utwory są pracownikami lub jego konsultantami będącymi osobami trzecimi, działającymi na podstawie pisemnych umów z Wykonawcą, zwanych dalej „Kooperantami” oraz na podstawie umowy o pracę każdego pracownika albo na podstawie pisemnej umowy z każdym konsultantem (obejmujących pola eksploatacji wymienione w ust. 2);
 - 2) wszystkie prawa własności intelektualnej wynikające z lub związane z rezultatami prac wykonanych przez Kooperantów dla Wykonawcy w związku lub w celu wykonania Utworów przysługują Wykonawcy (w tym na Wykonawcę zostały przeniesione prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich);
 - 3) każdy z Kooperantów, w tym pracownicy i konsultanci, będzie zobowiązany do niewykonywania osobistych praw autorskich do rezultatów swoich prac;

- 4) żadnemu pracownikowi i żadnemu konsultantowi nie będą przysługiwały żadne prawa, w tym prawa własności intelektualnej lub udział w takich prawach dotyczących dóbr powyżej wskazanych.
13. Wykonawca oświadcza, że Utwory zostały wytworzone w ramach realizacji Przedmiotu umowy oraz że wykonane i dostarczone Utwory są wolne od wad fizycznych i prawnych, przysługują mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do wykonanych Utworów oraz prawa zależne w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie i korzystanie przez Zamawiającego z Utworów w zakresie określonym niniejszą umową nie narusza cudzych praw, w szczególności praw własności intelektualnej takich jak prawa patentowe, prawa do znaków towarowych, prawa autorskie lub prawa do ochrony wizerunku.
14. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza jakiegokolwiek roszczenia wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia jej praw w związku z rozporządzaniem lub korzystaniem przez Zamawiającego z Utworów w zakresie określonym niniejszą umową, Wykonawca po zawiadomieniu przez Zamawiającego nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
15. Jeżeli Utwór lub Utwory ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwią korzystanie z Utworów lub z innych przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innej wersji Utworów lub Utworu wolnego od wad, spełniającego wymagania określone w niniejszej umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. Zamawiający jest wtedy także uprawniony do odstąpienia od niniejszej umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Wykonawcę odszkodowania, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
16. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy Utworów.
17. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw do rozporządzania i korzystania z opracowań Utworów (praw zależnych) ze wszystkimi osobami nie pozostającymi z Wykonawcą w stosunku pracy, z którymi współpracował przy realizacji Przedmiotu umowy oraz które wniosły wkład twórczy do Utworów, powstałych przy realizacji Przedmiotu umowy, obejmującego pola eksploatacji wymienione w ust. 2.
18. Przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i zależne do Utworów nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, w tym ewentualnymi prawami osób w nich przedstawianych.

§ 8

Przetwarzanie danych osobowych

1. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa unijnego i prawa krajowego o ochronie danych osobowych, w tym rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), zwanego dalej „RODO” w zakresie, w jakim przy wykonywaniu przedmiotu umowy uzyska dostęp do danych osobowych.
2. W przypadku konieczności przekazania przez daną Stronę, drugiej Stronie, danych osób skierowanych do realizacji umowy, informacje te mogą obejmować jedynie następujące kategorie danych dotyczących tych osób:
 - 1) imię i nazwisko;
 - 2) stanowisko służbowe;
 - 3) służbowy numer telefonu;
 - 4) służbowy adres poczty elektronicznejprzy czym klauzulę informacyjną Zamawiającego, stanowi załącznik nr 5 do umowy.
3. Strony wzajemnie ustalają, iż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w ramach realizacji przedmiotu umowy, osób wyznaczonych do reprezentacji Stron, kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za realizację umowy jest art. 6 ust. 1 lit. b) oraz e) RODO, co oznacza, że żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż realizacja umowy.
4. W przypadku, gdy w ramach wykonywania umowy zaistnieje konieczność lub prawdopodobieństwo uzyskania przez Wykonawcę dostępu do danych osobowych, Strony podpiszą umowę o powierzeniu przetwarzania danych.
5. W przypadku, gdy w ramach wykonywania umowy zaistnieje konieczność lub prawdopodobieństwo uzyskania przez Wykonawcę dostępu do danych osobowych, których administratorem jest podmiot trzeci, Strony niezwłocznie zawrą umowę o powierzenie przetwarzania danych osobowych, w której określą zakres i cel powierzonego Wykonawcy przetwarzania takich danych osobowych, której wzór stanowi załącznik nr 6 do umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje swoich pracowników i kooperantów do zachowania tajemnicy danych osobowych przetwarzanych w ramach realizacji przedmiotu umowy.

7. Wykonawca zobowiązuje się poinformować w imieniu Zamawiającego wszystkie osoby fizyczne kierowane do zawarcia lub realizacji przedmiotu umowy, w tym osoby, o których mowa w ust. 2, a których dane osobowe zawarte są w jakimkolwiek dokumencie składanym w postępowaniu dotyczącym zawarcia lub realizacji umowy o:
- 1) fakcie przekazania danych osobowych Zamawiającemu i
 - 2) przetwarzaniu danych osobowych przez Zamawiającego.
8. Na mocy art. 14 RODO, Wykonawca zobowiązuje się wykonać, w imieniu Zamawiającego obowiązek informacyjny wobec osób, o których mowa w ust. 7, przekazując im treść klauzuli informacyjnej, zawartej w załączniku nr 5 do umowy, wskazując jednocześnie tym osobom Wykonawcę jako źródło pochodzenia danych osobowych, którymi dysponował będzie Zamawiający, przy czym Wykonawca zmodyfikuje treść tej klauzuli informacyjnej, poprzez odpowiednie wskazanie art. 14 RODO jako podstawy wykonania obowiązku informacyjnego.

§ 9

Ochrona danych osobowych

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy i poufności przez okres 5 lat od dnia odbioru przez Zamawiającego ostatniej części przedmiotu umowy wszelkich dotyczących Zamawiającego danych i informacji uzyskanych w jakikolwiek sposób (zamierzony lub przypadkowy) w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1.
2. Obowiązku, o którym mowa w ust. 1, nie stosuje się do danych i informacji:
 - a) dostępnych publicznie;
 - b) otrzymanych przez Wykonawcę, zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, od osoby trzeciej bez obowiązku zachowania poufności;
 - c) które w momencie ich przekazania przez Zamawiającego były już znane Wykonawcy bez obowiązku zachowania poufności;
 - d) w stosunku do których Wykonawca uzyskał pisemną zgodę Zamawiającego na ich ujawnienie.
3. W przypadku, gdy ujawnienie informacji, o których mowa w ust. 1 przez Wykonawcę jest wymagane na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, Wykonawca informuje Zamawiającego o przyczynach i zakresie ujawnionych informacji. Poinformowanie powinno nastąpić w formie pisemnej albo w formie wiadomości wysłanej na adres poczty elektronicznej Zamawiającego, chyba że takie działanie Wykonawcy byłoby sprzeczne z przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
4. Przekazanie, ujawnienie oraz wykorzystanie informacji, w związku z wykonaniem zobowiązań wynikających z umowy, może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów obowiązującego prawa.
5. Strony odpowiadają za zachowanie poufności przez wszystkie osoby, którymi posługują się przy wykonywaniu przedmiotu umowy.

6. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji i danych otrzymanych od Zamawiającego, o których mowa w ust. 1, wbrew postanowieniom umowy. Zobowiązanie to wiąże Wykonawcę również po wykonaniu przedmiotu umowy lub jej rozwiązaniu, bez względu na przyczynę.
7. W razie powierzenia przez Wykonawcę wykonania części przedmiotu umowy podwykonawcom, przestrzeganie obowiązków, o których mowa w tym paragrafie, dotyczy również tych podmiotów. Wykonawca zamieści w umowie z podwykonawcą klauzule, zgodne z postanowieniami tego paragrafu.
8. W przypadku utraty informacji, o których mowa w ust. 1 lub dostępu do nich nieupoważnionej osoby trzeciej, Wykonawca niezwłocznie podejmie działania ochronne oraz zobowiązuje się do poinformowania o tym Zamawiającego w formie pisemnej lub w formie wiadomości wysłanej na adres poczty elektronicznej Zamawiającego. Przedmiotowa informacja ma opisywać okoliczności zdarzenia, zakres i skutki utraty lub ujawnienia informacji i podjęte przez Wykonawcę działania.

§ 10

Zmiany umowy

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w zakresie przedłużenia terminu realizacji Przedmiotu Umowy oraz w zakresie ujętym w przepisach art. 455 ustawy Pzp :
 - 1) z powodu wystąpienia niemożliwych do przewidzenia przed zawarciem umowy okoliczności wpływających na termin i sposób realizacji Przedmiotu umowy,
 - 2) z powodu okoliczności siły wyższej, którego nie można było przewidzieć, w szczególności zagrażającemu bezpośrednio życiu lub zdrowiu ludzi lub grożącemu powstaniem szkody w znacznych rozmiarach,
2. Ustala się, iż nie stanowią istotnej zmiany Umowy w szczególności następujące przypadki:
 - 1) zmiana danych teled adresowych Stron;
 - 2) zmiana danych rejestrowych Stron;
3. Nie stanowią zmiany Umowy zmiana osób uprawnionych do roboczych kontaktów w toku realizacji Umowy. Wymaga się, aby zmiany takie były zgłaszane drugiej Stronie Umowy w formie pisemnej.
4. Potwierdzenie konieczności zmiany Umowy nastąpi poprzez sporządzenie i podpisanie przez przedstawicieli Stron stosownego protokołu wraz z uzasadnieniem, opisującym przesłanki i celowość zmiany.
5. Zmiana Umowy, z zastrzeżeniem wyjątków wyraźnie wskazanych w Umowie, wymaga zawarcia aneksu do Umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

Kary umowne

1. Przez nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy, Strony rozumieją zaistnienie sytuacji związanych z niedochowaniem przez Wykonawcę należytej staranności, rozumianej jako realizację Umowy

- w sposób sprzeczny z postanowieniem lub postanowieniami Umowy w tym OPZ, w szczególności w zakresie terminowości, sposobu realizacji, jakości i ilości świadczenia oraz zasad współpracy z Zamawiającym.
2. Przez niewykonanie Przedmiotu Umowy, Strony rozumieją zaistnienie po stronie Wykonawcy okoliczności powodujących, że świadczenie na rzecz Zamawiającego nie zostało spełnione w całości lub w części, w szczególności polegających na odmowie wykonania go bez uzasadnionych obiektywnie przyczyn lub nieprzystąpieniu przez Wykonawcę do jego realizacji w trybie określonym w Umowie.
 3. Zamawiający naliczy kary umowne w następujących przypadkach:
 - a) Za odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy w wysokości 30 % wartości wynagrodzenia brutto określonej w § 5 ust 1,
 - b) Za niezrealizowanie wskaźników określonych w § 2 ust 2 w wysokości 7 % wartości wynagrodzenia brutto określonej w § 5 ust 1 za każdy ze wskaźników objętych liczbą porządkową odrębnie.
 - A) Za zwłokę w przekazaniu Harmonogramu o którym mowa w § 4 ust 2 w wysokości 2.500 zł za każdy dzień zwłoki.
 - B) Za naruszenie zasad poufności w stosunku do zasad określonych w § 12 w wysokości 15.000 zł za każdy przypadek.
 - C) Za skierowanie do realizacji zamówienia podwykonawcy bez akceptacji umowy o podwykonawstwo w wysokości 15.000 zł,
 - D) Za skierowanie do realizacji umowy w zakresie funkcji Dyrektora Kreatywnego, Grafika, Kierownika Projektu, Media planner, Digital specjalisty nie spełniających warunków udziału w postępowaniu w wysokości 20.000 zł za każdy ujawniony przypadek.
 4. Kary umowne są niezależne od siebie i należą się w pełnej wysokości, nawet w przypadku, gdy w wyniku jednego zdarzenia naliczana jest więcej niż jedna kara umowna, z zastrzeżeniem ust. 7.
 5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, z zastrzeżeniem przepisów odrębnie obowiązujących.
 6. Zamawiający zastrzega prawo dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości, jeśli szkoda przekroczy wysokość kar umownych.
 7. Wysokość kar umownych nie może przekroczyć 60% wynagrodzenia maksymalnego wskazanego w § 5 ust. 1 Umowy.
 8. Naliczenie Wykonawcy kar umownych za nienależyte zrealizowanie lub niezrealizowanie części lub całości Przedmiotu umowy oznacza, iż Przedmiot Zamówienia nie został zrealizowany w sposób należyty, w związku z czym Zamawiający odmówi wystawienia Wykonawcy stosownych referencji należytego wykonania Przedmiotu Umowy.

§ 12

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, gdy Wykonawca:
 - 1) z przyczyn zawinionych nie wykonuje Umowy lub wykonuje ją nienależycie i pomimo pisemnego wezwania Wykonawcy do podjęcia wykonywania lub należytego wykonywania Umowy w wyznaczonym, uzasadnionym terminie, nie zadośćuczyni żądaniu Zamawiającego;
 - 2) z przyczyn zawinionych pozostaje w zwłóce z realizacją przedmiotu Umowy tak dalece, że wątpliwe jest osiągnięcie celów/wskaźników Kampanii lub wskaźników określonych w § 2 ust 2
 - 3) otwarcia likwidacji Wykonawcy,
 - 4) wydania sądowego nakazu zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 5) dostarczenia przez Wykonawcę jakiegokolwiek rezultatu prac dotkniętego wadą prawną i nieusunięcia bezzwłocznego takiej wady mimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego;
 - 6) innego poważnego naruszenia wykonywania obowiązków umownych przez Wykonawcę, po uprzednim wystosowaniu przez Zamawiającego wezwania do zaprzestania naruszeń.

- w powyższych przypadkach Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub części bez wyznaczania w tym zakresie dodatkowego terminu.
2. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 powyżej Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w terminie do 14 (czternastu) dni od dnia stwierdzenia podstawy odstąpienia.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy w całości lub w części w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie należne z tytułu wykonania części Umowy potwierdzonej protokołem odbioru bez zastrzeżeń podpisanym przez Zamawiającego.
4. Zamawiający w przypadkach wskazanych w Umowie może według własnego wyboru odstąpić od Umowy w całości albo w części. Odstąpienie od Umowy w części, oznacza że odstąpienie dotyczy wyłącznie niezrealizowanej części Umowy, tj. że Zamawiający zatrzyma wszystkie lub niektóre prace wykonane przez Wykonawcę do chwili odstąpienia od Umowy, a Wykonawca zachowa należne za zatrzymane prace Wynagrodzenie.
5. Zamawiający odstępując od Umowy wskaże, czy odstępuje od Umowy w całości czy w części, a w przypadku odstąpienia w części wskaże także, które prace/dostawy wykonane do chwili odstąpienia chce zatrzymać.
6. Jeżeli Zamawiający:
 - 1) nie chce zatrzymać prac wykonanych do chwili odstąpienia od Umowy (odstąpienie w całości), to:
 - a) Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenia za ich wykonanie;
 - b) z tytułu korzystania przez Zamawiającego, z prac wykonanych w związku z Umową lub innych świadczeń zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie od ich dostarczenia przez Wykonawcę do dnia ich zwrotu wskutek odstąpienia, Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie lub odszkodowanie.

- 2) chce zatrzymać wszystkie lub niektóre prace wykonane do chwili odstąpienia od Umowy (odstąpienie w części), to:
 - a) Strony ustalą w dobrej wierze wysokość wynagrodzenia odpowiadającą wartości zatrzymanych prac/dostaw niepodlegających zwrotowi lub w razie braku możliwości porozumienia powołają w tym celu biegłego;
 - b) Zamawiający zachowa prawa autorskie lub licencje w zakresie zatrzymanych prac albo je nabędzie zgodnie z postanowieniami Umowy, jeśli do tej pory nie miało to jeszcze miejsca;
 - c) względem zatrzymanych prac stosuje się postanowienia dotyczące Gwarancji i podlegają one usługom gwarancyjnym na zasadach określonych w Umowie;
 - d) z tytułu korzystania przez Zamawiającego z prac/dostaw wykonanych w związku z Umową lub innych świadczeń zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie od ich dostarczenia przez Wykonawcę, Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie lub odszkodowanie.
7. Odstąpienie ma skutek od dnia jego złożenia drugiej Stronie.
8. Odstąpienie od Umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności, ze wskazaniem podstawy odstąpienia.

§ 13

Przepisy Końcowe

1. Wszelka korespondencja będzie wysyłana na adresy wskazane przy oznaczeniu Stron. Zmiana adresu wymaga poinformowania o tym drugiej Strony w formie pisemnej pod rygorem uznania oświadczenia złożonego na poprzedni adres za doręczone.
2. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
3. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach w języku polskim, po jednym dla każdej ze Stron.
4. Wykonawca nie ma prawa dokonywać cesji, przeniesienia bądź obciążenia swoich praw lub obowiązków wynikających z Umowy ani w inny sposób dążyć do ich zbycia bez uprzedniej pisemnej, pod rygorem nieważności, zgody Zamawiającego.
5. Zamawiający uprawniony jest do przeniesienia całości lub części praw lub obowiązków wynikających z Umowy na inny podmiot (w szczególności w zakresie praw autorskich), a Wykonawca niniejszym wyraża zgodę na takie przeniesienie praw lub obowiązków.
6. W granicach wyznaczonych przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa, nieważność któregośkolwiek z postanowień Umowy, w tym również postanowienia zawartego w Załącznikach, pozostaje bez wpływu na ważność pozostałych postanowień Umowy. W przypadku uznania niektórych postanowień Umowy za nieważne, Strony będą dążyć do zastąpienia nieważnych postanowień postanowieniami wywołującymi taki sam skutek gospodarczy.
7. Strony ustalają, iż w przypadku zaistnienia jakichkolwiek sporów w związku z Umową, będą dążyły do ich rozstrzygnięcia w sposób polubowny w drodze negocjacji. W przypadku nie dojścia do porozumienia przez Strony w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia otrzymania zawiadomienia o sporze, każda ze Stron może poddać rozstrzygnięcie sporu sądowi powszechnemu, właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

8. W przypadku sprzeczności postanowień dokumentu Umowy z postanowieniami zawartymi w Załącznikach rozstrzygające znaczenie mają postanowienia zawarte w Umowie. Strony wyłączają stosowanie sprzecznych postanowień Załączników regulujących w sposób odrębny zagadnienia niż Umowa. Strony, o ile będzie taka potrzeba sporządzą protokół niezgodności.

Załączniki:

1. *Opis Przedmiotu Zamówienia,*
2. *Oferta Wykonawcy,*
3. *Wzór protokołu końcowego*
4. *Wzór harmonogramu*

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY