

Umowa nr ...

O przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do pracy konkursowej w ramach organizowanego przez zamawiającego konkursu pn. „Usługa opracowania dokumentacji projektowej dla zadania: Adaptacja dwóch budynków przy ul. Rogozińskiego 30 w Przemyśle na magazyny muzealne” a także do przekazania w wersji elektronicznej (edytowalnej) plików zawierających pracę konkursową

zawarta w dniu ... 2023r. w Przemyśle pomiędzy:

MNZP w Przemyśle

zwaną w dalszej części niniejszej umowy Zamawiającym lub Inwestorem,
a

.....

reprezentowana przez

.....zwanym/ą w dalszej części niniejszej umowy Wykonawcą, o następującej treści.

W wyniku postępowania prowadzonego w trybie „konkursu nieograniczonego” przewidzianego w polskim prawie — ustawa z dnia 11 września 2019r. — Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 z późn. zm.) oraz na podstawie przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie – w związku z wyłonieniem w drodze konkursu podmiotu, zaproszonego do negocjacji - zostaje zawarta niniejsza umowa.

Postanowienia ogólne- Przedmiot umowy

§ 1

Wykonawca w związku z organizowanym przez zamawiającego konkursem i zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie konkursu – w związku z wyborem pracy konkursowej Wykonawcy przez Sąd Konkursowy - na podstawie art. 17 ust. 6 regulaminu - przenosi bez wynagrodzenia na zamawiającego prawa autorskie do pracy konkursowej oraz wersje edytowalne pracy konkursowej – na warunkach określonych w niniejszej umowie.

§ 2

1. Praca konkursowa (dzieło) stanowiąca przedmiot niniejszej umowy podlega ochronie przewidzianej ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W ramach ustalonego wynagrodzenia Wykonawca łącznie z przekazaną pracą przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do pracy oraz prawo własności egzemplarza utworu, nośników, na których zostało ono utrwalone - bez dodatkowego wynagrodzenia. Osobiste prawa autorskie, jako niezbywalne pozostają własnością projektantów - autorów pracy konkursowej.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania praw zależnych w celu wykonania lub zlecenia innym podmiotom zależnych praw autorskich, wtedy gdy dojdzie do zaniechania przez Wykonawcę wykonania w wyznaczonym terminie bądź przystąpienia do wykonania czynności wynikających z umowy, które może skutkować opóźnieniem terminów wynikających z umowy, bądź powodować zagrożenie oczekiwanej jakości przedmiotu umowy bądź gdy dojdzie do rozwiązania umowy z winy Wykonawcy.

4. Przeniesienie praw autorskich majątkowych i zależnych do pracy będącej przedmiotem umowy na rzecz Zamawiającego, polegać będzie na umożliwieniu korzystania z pracy (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:
 - 1) prawo do korzystania przez Zamawiającego, lub podmiot na rzecz którego Zamawiający przeniósł swoje prawa z Utworu w postaci opracowania kompletnej dokumentacji w celach związanych z realizacją inwestycji oraz użyczenia lub udostępnienia za pomocą elektronicznych środków przekazu lub zwielokrotnienia egzemplarzy Utworu na rzecz podmiotów i organów biorących udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na rzecz podmiotów i organów będących uczestnikami procesu inwestycyjnego obejmującego roboty budowlane, oraz na rzecz podmiotów i organów uczestniczących w rozpoznawaniu wynikłych sporów,
 - 2) dokonywanie zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze, spowodowanych oczywistą koniecznością zaistniałą w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem,
 - 3) wykorzystanie z Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt b) do budowy oraz wszelkich zmian całości lub części inwestycji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub Utwór zmieniony,
 - 4) udzielania upoważnienia innym podmiotom na korzystanie z Utworu,
 - 5) prawo do określania nazw opracowań, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane.
 - 6) dokonywanie zmian w pracy, w tym prawo dokonywania obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania i publicznego rozpowszechniania dzieła, jak również modyfikacji i zezwalania na modyfikację.
5. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarzy Dzieła, o których mowa w niniejszej umowie.
6. Wykonawca wraz z powyższym przeniesieniem autorskich praw majątkowych przenosi na Zamawiającego wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań objętych przedmiotem umowy oraz upoważnia Zamawiającego do zlecenia osobom trzecim wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym do przystosowywania dokumentacji do zmieniających się potrzeb zamawiającego – w każdym zakresie, do dodatkowych zmian oraz przeróbek z chwilą podpisania protokołu odbioru dokumentacji projektowej i zapłaty wynagrodzenia.
7. Wykonawca przekazuje zamawiającemu w wersji elektronicznej (edytowalnej) pliki zawierające pracę konkursową.
8. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do opracowań stanowiących przedmiot niniejszej umowy oraz zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich, o których mowa w ust. 4 nieodpłatnie – zgodnie z warunkami konkursu.

§ 3

Postanowienia końcowe

1. W razie sporu na tle wykonania niniejszej Umowy Strony powinny skierować konkretne roszczenie na piśmie.
2. Zamawiający ma obowiązek do pisemnego ustosunkowania się do zgłoszonego przez Wykonawcę roszczenia w terminie 7 dni od daty zgłoszenia roszczenia.
3. W razie odmowy przez Zamawiającego uznania roszczenia Wykonawcy, względnie nieudzielenia odpowiedzi na roszczenie w terminie, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca uprawniony jest do wystąpienia na drogę sądową.
4. Właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej Umowy jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

5. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie przez Wykonawcę cesji wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.
6. Umowę niniejszą sporządza się w trzech egzemplarzach, w tym: dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązuje się w niezwłocznie informować Zamawiającego o każdej zmianie adresu e-mail lub adresu siedziby firmy lub numeru telefonu.
8. W przypadku braku spełnienia obowiązku, o którym mowa w ust. 3 wszelka korespondencja przesłana przez Zamawiającego Strony uznają za dostarczoną.
9. Wszelką korespondencję wysłaną na adres siedziby lub adres e-mail Wykonawcy, Strony uznają za skutecznie doręczoną.

Zamawiający

Wykonawca