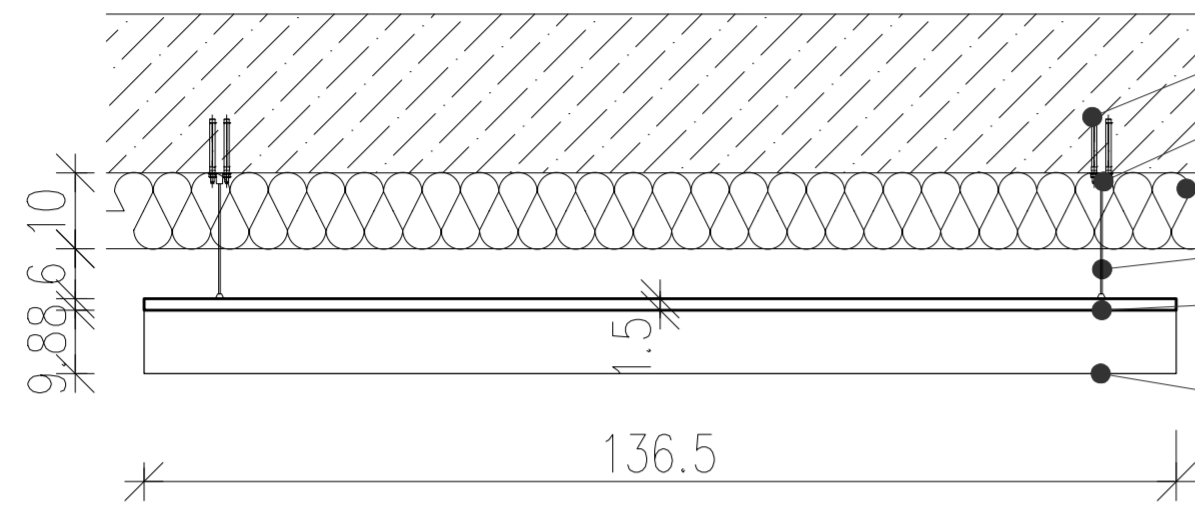


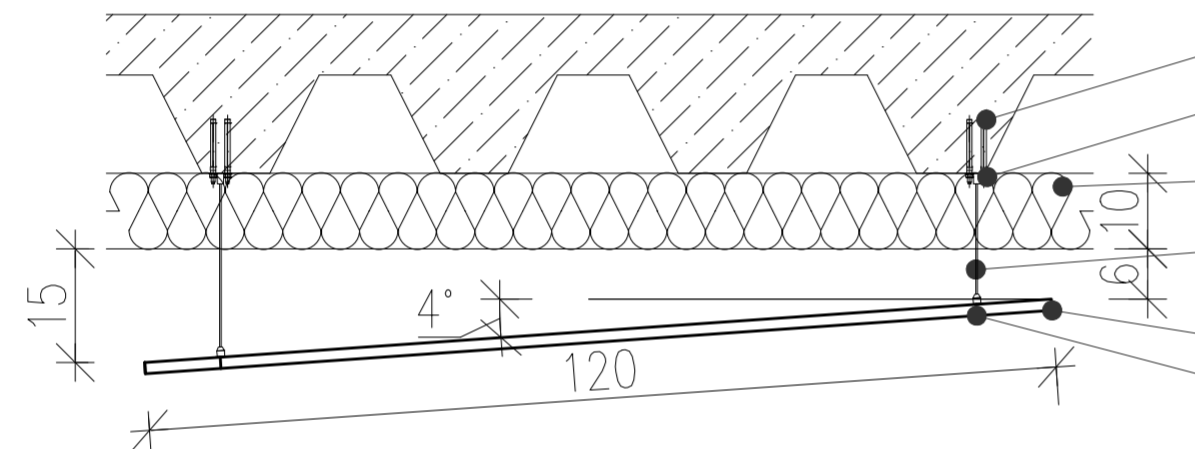
PŁYTY AKUSTYCZNE  
STRONA PRAWA, PATRZĄC NA SCENĘ  
136.5CM X 120CM  
38 SZTUK

WIDOK PŁYTY AKUSTYCZNEJ Z PRZODU



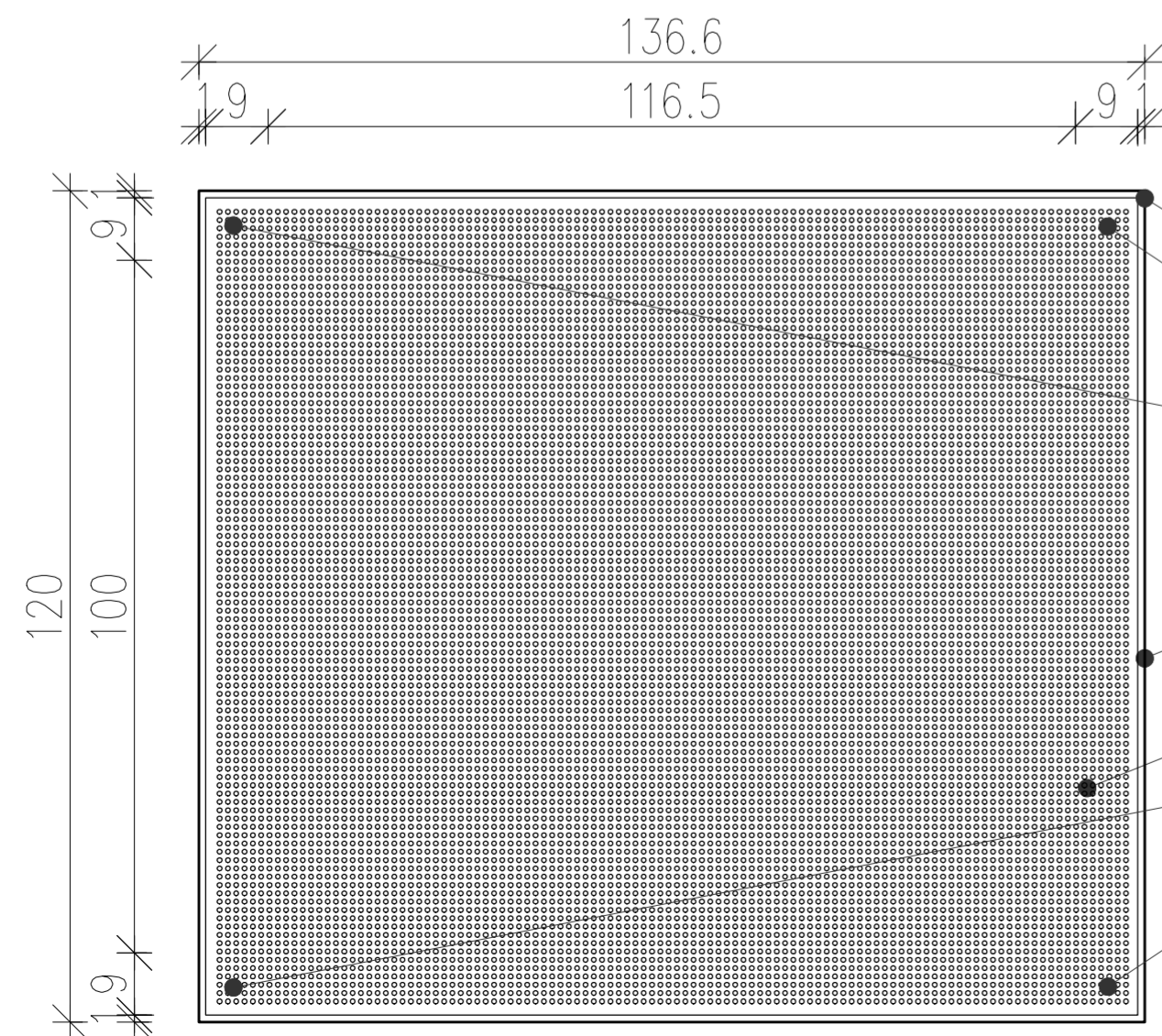
- 2x kołek rozropowy do betonu
- uchwyt sufitowy do systemu linek stalowych
- włna mineralna 10cm,  
od spodu czarny welon, kolor RAL9005
- linki stalowe
- uchwyt systemowy na linki stalowe, mocowany do płyty
- płyta akustyczna, płyta MDF trudnozaplna,  
kolor czarny RAL 9005

WIDOK PŁYTY AKUSTYCZNEJ Z BOKU



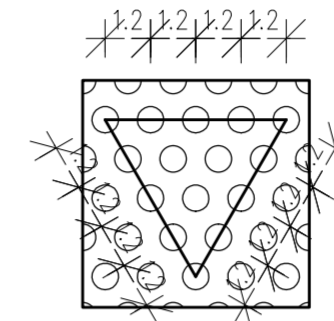
- 2x kołek rozropowy do betonu
- uchwyt sufitowy do systemu linek stalowych
- włna mineralna 10cm,  
od spodu czarny welon, kolor RAL9005
- linki stalowe
- płyta akustyczna, płyta MDF trudnozaplna,  
kolor czarny RAL 9005
- uchwyt systemowy na linki stalowe, mocowany do płyty

WIDOK PŁYTY AKUSTYCZNEJ Z GÓRY



- Czarna ramkła dębowa, RAL9005, trudno zapalna
- uchwyt dla linki, przymocowany do płyty
- uchwyt dla linki, przymocowany do płyty
- płyta akustyczna, płyta MDF barwiona czarna trudno zapalna, kolor czarny RAL 9005
- otwory-frezowanie, średnica freza 7mm,  
rozsaw frezowania 12mm, frez na całej głębokości płyty
- uchwyt dla linki, przymocowany do płyty
- uchwyt dla linki, przymocowany do płyty

SZCZEGÓŁ FREZOWANIA PŁYTY



- UWAGI OGÓLNE
- WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ;
  - OBOWIĄZKIEM KAŻDEGO WYKONAWCY JEST ROZPATRYWANIE NINIEJSZEGO RYSUNKU Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI ODNOŚCĄ SIĘ DO KONKRETNEGO OBSZARU. W RAZIE STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIĘŻNOŚCI ZGŁOSIĆ JE NADZOROWI AUTORSKIEMU. DOTYCZY TO WYSTĘPOWANIA KOLIZJI PRZEWODÓW I URZĄDZEŃ INSTALACYJNYCH ORAZ ZACHOWANIA WSZYSTKICH WYMAGANYCH ODLEGŁOŚCI I PRZEŚWITÓW. WSZYSTKIE WIDOCZNE LUB UKRYTE ELEMENTY WINNY BYĆ OKREŚLONE I ZAAPROBOWANE PRZEZ INWESTORA PRZED MONTAŻEM;
  - KAŻDA Z ROBÓT WINNA SPEŁNIAĆ WYMAGANIA WSZYSTKICH URZĘDÓW STANOWIĄCYCH NORMY I PRZEPISY. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI OBOWIĄZUJĄ PRZEPISY NAJOSTRZEJSZE;
  - NIE WOLNO BRAĆ WYMIARÓW ZE SKALI. OBOWIĄZUJĄ WYMIARY PODANE. W PRZYPADKU ROZBIĘŻNOŚCI POMIĘDZY STANEM NA BUDOWIE A RYSUNKAMI LUB POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI RYSUNKAMI NALEŻY SKONSULTOWAĆ SIĘ Z NADZOREM AUTORSKIM;
  - NIE DOPUSZCZALNA JEST SWOBODNA INTERPRETACJA WYNIKAJĄCA Z ZAUWAŻONYCH NIEŚCISŁOŚCI. KAŻDY TAKI PRZYPADK NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z NADZOREM AUTORSKIM;
  - WSZYSTKIE WYMIARY PODANE NA RYSUNKU NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE;
- UWAGI SZCZEGÓLNE DO RYSUNKÓW
- PRZED WYKONYWANIEM PRZEGRÓD SPRAWDZIĆ W PROJEKCIE ICH ODPORNOŚĆ OGNIOWĄ, NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, IŻ ROZWIĄDANY SPOSÓB WYKONANIA ZAPEWNIĄ JEJ UZYSKANIE;
  - PRZEBIEG ŚCIAN I STROPÓW NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI INSTALACYJNYMI. POZYCJA I WYMIAROWANIE ELEMENTÓW INSTALACJI I URZĄDZEŃ WG. PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH;
  - RYSUNKI NIE STANOWIĄ DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ. WYKONAWCA OBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH DO AKCEPTACJI NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI. LISTA PROJEKTÓW WARSZTATOWYCH JEST WYSZCZEGÓLNIANA W OPISIE DO PROJEKTU;
  - OSTATECZNE WYMIARY OŚCIEŻY NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ Z ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI PO WYBORZE ŚLUSARKI / STOLARKI OTWOROWEJ;
  - W RAZIE OTRZYMANIA RYSUNKÓW ZAMIENNYCH OBOWIĄZUJĄ RYSUNKI Z OSTATNIĄ DATĄ MODYFIKACJI. WCZEŚNIEJSZE RYSUNKI TRAKTUJE SIĘ JAKO NIEAKTUALNE I NALEŻY JE WYCOFAĆ Z BUDOWY;
  - SZCZEGÓŁY WYKONANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW PROJEKTU NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ICH WYKONANIA;
  - KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH WYŁĄCZNIE DO DECYZJI ARCHITEKTA.

NUMER	DATA	TRESC	
INWESTOR		ARCHITEKT	
CENTRUM NAUKI I KULTURY MŁYNI ROTHERA ul. Miennica 10, 85-112 Bydgoszcz		asman pieniężny architekci. ul. Chmielna 15 00-021 Warszawa E: info@ap-a.pl	
PROJEKT	PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ Z ARANŻACJĄ I URZĄDZENIEM WNĘTRZ W BUDYNKU SPICHRZA MACZNEGO ORAZ MŁYNA Z UWAGI NA WYDZIELENIE NOWYCH POMIESZCZEŃ, PRZEBUDOWĘ INSTALACJI, ZMIANĘ WIELKOŚCI SZACHTÓW, WRAZ ZE ZMIANĄ OCHRONY POŻAROWEJ BUDYNKÓW.		
AUTORZY	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIĘŻNY	
WSPÓŁPRACA	INŻ. ARCH. MIKITA VOLKAU INŻ. ARCH. MATEUSZ DĄBROŚ	INŻ. ARCH. YAUHENIYA HORBAS INŻ. ARCH. JACEK CHMIELEWSKI	
FAZA PROJEKTU	PROJEKT WYKONAWCZY		
TYTUŁ RYSUNKU	DETAL PŁYTY AKUSTYCZNEJ		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIĘŻNY	PODPIS PROJEKTANTA	
NUMER UPRAWNIEN BUDOWALNYCH	MA/061/16	PODPIS PROJEKTANTA	
DATA SPORZĄDZENIA	LUTY 2024		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN		
NUMER UPRAWNIEN BUDOWALNYCH	MA/118/21	PODPIS PROJEKTANTA	
DATA SPRAWDZENIA	LUTY 2024		
NR RYSUNKU		SKALA	REWIZJA
2212 PW-A-D18.2		1:10	00