**Załącznik nr 4h do Regulaminu konkursu**

**Zasady projektowania wystaw w MNP z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami
– Muzeum Etnograficzne (docelowo Muzeum Kultur Świata), oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu**

1. **Ciąg komunikacyjny:**
* główny ciąg komunikacyjny o dużym natężeniu ruchu powinien mieć 180 cm szerokości.
* 150 cm pozwoli na nawrócenie wózka inwalidzkiego.
* 120 cm to minimalna dopuszczalna szerokość na wózek inwalidzki, dopuszczalne tylko
w miejscach, gdzie jest przewidziany ruch jednokierunkowy lub na jego końcu jest pole manewrowe do zawrócenia o wymiarach min. 150 x 150 cm.
* jeżeli dukt wystawy biegnie pod kątem 90° wymagane jest miejsce manewru o wymiarach
min. 150 cm x 150 cm.
1. **Podłogi:**
* wymagane zachowanie kontrastu między podłogą i ścianą oraz ścianą i drzwiami, a także między podłogą i standem / gablotą (nie mniejszy niż 30 stopni w skali LRV).
* należy utrzymać jednolitą kolorystykę podłoża (różnice w kolorystyce mogą sugerować różnice poziomów u osób z dysfunkcją wzroku).
* słupy i elementy na słupach muszą spełnić 1 z 2 zasad: dolna krawędź musi być położona poniżej
30 cm lub powyżej 220 cm.
* odległość między 2 słupkami 1 znaku nie może być większa niż 30 cm.
* należy umieścić na słupie poziome elementy ostrzegawcze na wysokości 20–30 cm oraz
70–90 cm.
* zalecane ustawianie np. gablot na jednej osi, aby trasa przebiegała po prostej linii.
* powierzchnie muszą być równe i antypoślizgowe. W przypadku zastosowania wykładziny długość runa nie większa niż 20 mm, ‘twarde’ włosie, nie ‘miękkie’.
* unikać budowania płaskich podestów w ciągu komunikacyjnym nawet jeżeli ma on mniej niż 2 cm, unikać kładzenia na podłodze dywanów.
* nie stosować nawierzchni o wysokim połysku.
* progi o wysokości maks. 2 cm, wskazane zaoblenie ich krawędzi (promień min. 10 mm)

lub fazowanie w proporcji min. 1:2.

* standy/gabloty na wysokości maks. do 90 cm z podcięciem o głębokości min. 30 cm (uwzględnienie osób na wózkach inwalidzkich).
* ekspozytory w sklepikach samoobsługowych h = 50 do 135 cm
* 1/3 ławek i siedzisk na wystawie powinna mieć oparcia i podłokietniki.
* na ekspozycji co 30 m powinna znajdować się ławka do siedzenia.
* wskazane wykorzystanie zamontowanych floorboxów i unikanie prowadzenia okablowania po podłodze. Jeżeli nie ma innej możliwości – kable osłaniać maskownicami o łagodnym spadku, zastosować kontrastowy kolor (np. żółty)
* wyznaczyć miejsca na początku sal ekspozycyjnych (na podłodze lub na ścianie) na umieszczenie planu tyflograficznego danego pomieszczenia lub kondygnacji.
1. **Ściany**
* wiszące i odstające elementy architektoniczne lub informacyjne muszą spełniać 1 z 2 zasad:
dolna krawędź poniżej 30 cm od ziemi lub powyżej 220 cm oraz element umocowany na ścianie

nie powinien od niej odstawać bardziej niż 10 cm.

* na szklanych drzwiach, oknach i ścianach stosować taśmę czarno-żółtą o szer. 10 cm

(gdy powierzchnia transparentna wynosi > 75% powierzchni o stopniu 60 LRV) lub oznaczenie graficzne na całej powierzchni szklanej części. Kontrastowe oznaczenie nie są wymagane jeżeli
z jednej strony przeszklenia znajdują się np. meble, zabudowa i inne elementy aranżacji.

* ostrożnie stosować lustra i produkty odbijające światło: unikać ustawiania ich na wprost widza
i pod kątem prostym (wyjątkiem jest nakaz stosowania luster w windach).
1. **Sufit:**
* sufit musi znajdować się min. 220 cm od ziemi.
* przy ścianie skośnej musi znaleźć się barierka lub meble.

**5. Schody i pochylnie**

* unikać budowania w ramach aranżacji wystawy konstrukcji ze schodami i podestami, na które trzeba wchodzić. Jeżeli aranżacja wymaga budowania schodów i podestów do wchodzenia to wysokość stopni wg normy wynosi maks. 17.5 cm, zalecane 15 cm.
Szerokość stopni 120 cm. W jednym biegu schodów maks. 17 stopni.
* nie stosować stopni z noskami.
* dopuszczalne nachylenie stopnicy (max 2,5 cm) względem górnej krawędzi.
* oznakowanie kontrastowe wizualne stopni schodów wzdłuż krawędzi stopni lub na ich spocznikach – przynajmniej na pierwszym i ostatnim stopniu z kontrastem 60 LRV (np. żółty kolor).

Ewentualnie można oznakować schody pasem dotykowym (jego szerokość to 60-90 cm

w odległości 30 cm przed schodami).

* wymagane poręcze, gdy różnica poziomów wynosi > 50 cm, h poręczy 110 cm oraz dodatkowa

h 60-75 cm dla dzieci/osób niskich.

* pochylnie – niwelowanie wysokości wg zasady 5° = 1 m. Szerokość pochylni min. 120 cm.

Krawężnik pochylni 7 cm. Na początku i na końcu pochylni zapewnić przestrzeń manewrową
min. 150 cm x 150 cm.

* stosować taśmy/farbę ostrzegawcze wzdłuż górnej i dolnej krawędzi każdego biegu pochylni
z kontrastem 60 LRV (np. żółty kolor).

**6. Oświetlenie**

* światło – najlepiej rozproszone i zbliżone do naturalnego, pod takim kątem, by nie oślepiało widza
* prelegent / osoba w kasie / personel szatni nie może mieć źródła światła za plecami, światło powinno być skierowane na twarz osoby obsługującej.
* nie stosować oświetlenia stroboskopowego.
* uwzględnić przy wieszaniu obrazów/obiektów na ścianie zarówno wysokość ich zawieszenia jak
i zastosowanie rozproszonego oświetlenia, tak by nie powstawały bliki podczas oglądania prac

przez osobę siedzącą na wózku inwalidzkim lub niskorosłą.

**7. Inne:**

* elementy do dotykania np. dzwonek, guzik, klamka, ulotki, infokiosk sytuować na wys.

80 – 110 cm oraz min. 60 cm od narożnika ściany.

* nie stosować paneli dotykowych w urządzeniach interaktywnych, tylko wypukłe guziki, przyciski.
* stosować piktogramy lub opis z piktogramem (kontrast > 60 stopni w skali LVR, czcionka bezszeryfowa).
* napisy, informacje, opisy – j/w, wskazana czcionka 16, unikać majuskuły, stosować duże
i małe litery, nie stosować kursywy, nie stosować spacji między kolejnymi literami.
* napisy umieszczać w strefie na wysokości 120 – 160 cm, czcionka j/w.
* informacje w alfabecie Braille’a optymalnie na wysokości do 150 cm, np. w standardzie Marburg Medium.
* wcięcie na głębokość min. 30 cm wskazane jest przy gablotach, w których prezentowane są drobne przedmioty. Wcięcia wskazane są też w zabudowie kasy i szatni.

Bibliografia:
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. 2015, poz. 1422.
Ustawa o dostępności 19.07.2019 r. Dz. U. 2019, poz. 1696.
Przygotowała: Agata Rosiak-Kaczmarek, Pełnomocnik Dyrektora ds. dostępności, Muzeum Narodowe w Poznaniu