



KAMIENICA NR 42


1. KOLORYSTYKA ELEWACJI KAMIENICA NR42 – DETAL ARCHITEKTONICZNY TŁO PŁYCIN; KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9271 WG WZORNIKA KEIM,
2. KOLORYSTYKA ELEWCJI KAMIENICA NR 42 – TYNKI MINERALNE ŚCIAN DROBNOZIARNISTE ZATARTE NA GŁADKO, ZIARNO 1–1,5mm KOLOR ZBLIŻONY DO: NR 9271 WG WZORNIKA KEIM – PIASKOWY
5. OKNA I DRZWI DREWNIANE, WYKONANE W STANDARDZIE KONSERWATORSKIM, NATURALNA FAKTURA DREWNA, KOLOR ZBLIŻONY DO CIEMNY DĄB, ŁAZUR (ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI)
6. OKNA DREWNIANE, WYKONANE W STANDARDZIE KONSERWATORSKIM, KOLOR ZBLIŻONY DO BIAŁEGO: RAL1013 PERLWEISS
7. OBRÓBKI BLACHARSKIE, PARAPETY, RYNNY I RURY SPUSTOWE – BLACHA MIEDZIANA
8. DACHÓWKA CERAMICZNA NATURALNA, POKRYCIE ZGODNE Z ISTNIEJĄCYM, MNICH–MNISZKA I KARPIÓWKA, KOLOR NATURALNA PALONA CZERWIEN

KAMIENICA NR 43

1. KOLORYSTYKA ELEWACJI KAMIENICA NR43 – TYNKI MINERALNE ŚCIAN DROBNOZIARNISTE ZATARTE NA GŁADKO, ZIARNO 1–1,5mm; KOLOR ZBLIŻONY DO NR 9253 WG WZORNIKA KEIM,
5. OKNA I DRZWI DREWNIANE, WYKONANE W STANDARDZIE KONSERWATORSKIM, NATURALNA FAKTURA DREWNA, KOLOR ZBLIŻONY DO CIEMNY DĄB, ŁAZUR (ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI)
6. OKNA DREWNIANE, WYKONANE W STANDARDZIE KONSERWATORSKIM, KOLOR ZBLIŻONY DO BIAŁEGO: RAL1013 PERLWEISS
7. OBRÓBK BLACHARSKIE, PARAPETY, RYNNY I RURY SPUSTOWE – BLACHA MIEDZIANA
8. DACHÓWKA CERAMICZNA NATURALNA, POKRYCIE ZGODNE Z ISTNIEJĄCYM, MNICH–MNISZKA I KARPIÓWKA, KOLOR NATURALNA PALONA CZERWIEN

DZIEDZINIEC

9. ZABIEGI KONSERWATORSKIE LICA MURU CEGLANEGO DZIEDZIŃCA OD STRONY GRANICY POŁNOCCNEJ
- ZABIEGI KONSERWATORSKIE DETALU KAMIENNEGO PIASKOWIEC– COKOŁU Z PIASKOWCA ORAZ STOPNI WEJŚCIOWYCH GRANITOWYCH
- SCHOWANIE / WKUCIE WSZYSTKICH INSTALACJI ZEWNĘTRZNYCH NA ELEWACJI (INSTALACJE ELEKTRYCZNE, GAZOWE)
- WYMIANA WSZYSTKICH DRZWI SZAFEK INSTALACYJNYCH, KRAT WENTYLACJI NA ELEWACJI ZGODNIE Z WYTYCZNYMI MKZ DLA STAREGO MIASTA W POZNANIU
- LIKWIDACJA WSZYSTKICH NIECZYNNYCH SZAFEK I KRATEK INSTALACYJNYCH
- REMONT / WYMIANA SZYLDÓW NA ELEWACJI
- NALEŻY WYMIENIĆ WSZYSTKIE DRZWI CZKI SZAFEK PRZYŁĄCZENIOWYCH NA ELWACJI ZGODNIE Z WZOREM MKZ DLA STAREGO MIASTA KOLOR SZARY JAK DLA KRAT OKIENNYCH
- KOLORYSTYKĘ ELEWACJI OSTATECZNIE DOBRAĆ PO WYKONANIU PRÓBEK NA ELEWACJI PODCZAS PROWADZENIA PRAC KONSERWATORSKICH
- WYMIENIĆ WSZYSTKIE ELEMENTY ISTALACJI ODGROMOWEJ NA ELEWACJI NA ZGODNE Z NORMĄ /ZWODY Z PRĘTA MIEDZIANEGO Cu ø8mm/

ZADANIE PROJEKTOWE		REMONT I PRZEBUDOWA KAMIENIC NR 42 i 43 PRZY STARYM RYNKU I REMONT, PRZEBUDOWA I NADBUDOWA KAMIENICY PRZY UL.KLASZTORNEJ 22/23	
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO		Muzeum Poznania Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu Stary Rynek 42, 43 Klasztorna 22/23, 61-773 Poznań Jedn. ewid. Poznań / obręb Poznań / arkusz 17 / dz. nr 111, 112	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	 MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI 61-501 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, b' / 4 TEL / FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL	WYDANIE	03 z 10.10.2024
PROJEKTOWAŁ	arch. Piotr Staszewski (gt. projektant) arch. Zbigniew Michnowicz arch. Karolina Skalska Marcin Durski	UPRAWNIENIA NR 40/WPOKK/2015 W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANYMI BEZ OGRANICZEŃ	DATA I PODPIS 10.10.2024
SPRAWDZIŁ	arch. Sławomir Ambrożewicz	UPRAWNIENIA NR 365/PW/94 DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ W ZAKRESIE ARCHITEKTURY BEZ OGRANICZEŃ	10.10.2024
TREŚĆ RYSUNKU		ELEWACJA WSCHODNIA	
BRANŻA	architektura	STADIUM	PW
INDEKS	0454	DATA	10.10.2024
SKALA	1: 50	AK08	