

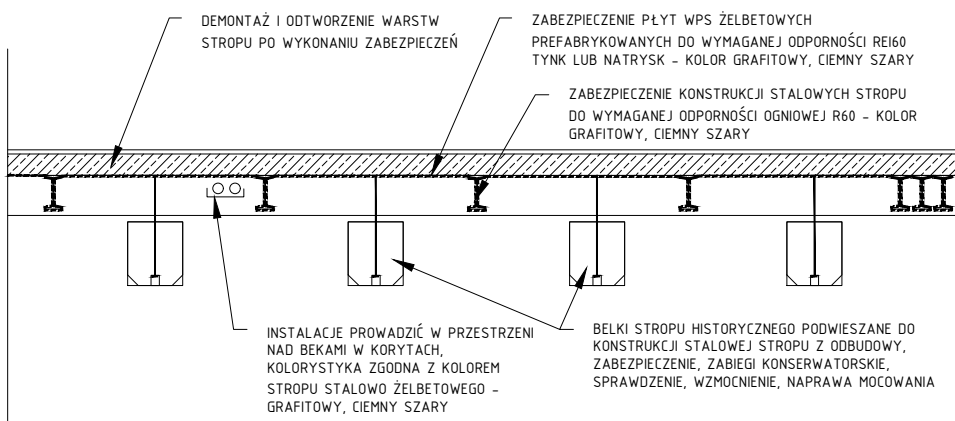
OBJAŚNIENIA SKLEPIENIA , STROPY:

- SCK** SKLEPIENIA CEGLANE ISTNIEJĄCE KONSERWACJA (GOTYCKIE, PÓŹNIEJSZE ODBUDOWANE) – czyszczenie, uzupełnienia ubytków cegieł i spoin, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- STK** SKLEPIENIA, STROPY TYNKOWANE ISTNIEJĄCE (KONSERWACJA) – czyszczenie, uzupełnienia ubytków wypraw tynkarskich, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- SKK** STROP KASETONOWY ISTNIEJĄCY (KONSERWACJA) – KONSTRUKCJA DREWNIANA – belki drewniane stropów podwieszone do konstrukcji stropu współczesnego na belkach stalowych z wypełnieniem z płyt WPS– czyszczenie, uzupełnienia ubytków wypraw, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- SBK** STROP BELKOWY ISTNIEJĄCY (KONSERWACJA) – KONSTRUKCJA DREWNIANA – belki drewniane stropów podwieszone do konstrukcji stropu współczesnego na belkach stalowych z wypełnieniem z płyt WPS – czyszczenie, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- STN** STROPY TYNKOWANE NOWE I UZUPEŁNIENIA– tynki wapienne, wapienno trasowe wykonywane w technologii konserwatorskiej, nowoprojektowane stropy i uzupełnienia
- SPN** SUFITY PODWIESZANE GŁADKIE NOWOPROJEKTOWANE – płyty cementowo włóknowe lub gipsowo kartonowe GK, GKI, GKF w zależności od lokalizacji i wymagań (pom. mokre GKI lub Cem-Wł, zabudowy o odporności pożarowej GKF) malowane farbami mineralnymi,

UWAGI:

- Wszystkie stropy historyczne, istniejące poddać zabiegom konserwatorskim zgodnie z programem prac konserwatorskich
- podczas prowadzenia prac wykonać badania uzupełniające konserwatorskie i architektoniczne, szczególnie w obrębie występowania elementów polichromowanych
- instalacje (elektryczne, logiczne, bezpieczeństwa, oświetlenia, wentylacji, ogrzewania) w obrębie sklepień i stropów ceglanych prowadzić naściennie i nastropowo lub w szczególnych przypadkach po uzgodnieniu w spoinie muru ceglanoego
- instalacje (elektryczne, logiczne, bezpieczeństwa, oświetlenia, wentylacji, ogrzewania) w obrębie stropów drewnianych belkowych i kasetonowych podwieszanych do współczesnych stropów stalowo żelbetonowych odwróconych podczas odbudowy prowadzić w przestrzeni międzystropowej nad podwieszonymi konstrukcjami drewnianymi
- instalacje (elektryczne, logiczne, bezpieczeństwa, oświetlenia) w stropach tynkowanych prowadzić podtynkowo, przebiegi instalacji w substancji historycznej uzgadniać w ramach komisji konserwatorskiej
- konstrukcje stalowe stropów współczesnych stalowo żelbetonowych (WPS) zabezpieczyć do wymaganej odporności stropów w ZL przez obudowę lub lekki natrysk ogniochronny, zgodnie z opisem ochrony przeciwpożarowej i ekspertyzą.
- w celu zabezpieczenia konstrukcji stalowych należy zdemontować (rozebrać) i odtworzyć konstrukcje prefabrykowane z płyt WPS wraz z nadbetonami
- na stropach współczesnych stalowo belkowych (odtworzonych podczas odbudowy) wykonać lekki natrysk zabezpieczający płyty WPS do wymaganej odporności ogniowej, malowanie stropu (belki stalowe wraz z płytą od spodu) kolor ciemny grafit (do ustalenia po wykonaniu próbek
- instalacje prowadzone na stropami belowymi, w których nie ma wypełnienia i widoczne są stropy stalowo żelbetonowe należy wykonać w kolorze malowania stropu współczesnego – kolor grafitowy
- konstrukcje historycznych stropów belkowych drewnianych poddać zabiegom konserwatorskim in situ lub zdemontować i przeprowadzić w pracowni konserwacji – proces postępowania należy uzgodnić podczas prowadzenia prac w ramach komisji konserwatorskiej.
- należy sprawdzić sposób montażu belek stropów historycznych do konstrukcji stalowej stropów nowych, poddać niezbędnym naprawom i wzmocnieniu pod nadzorem konstruktora
- wszystkie stropy historyczne drewniane należy zabezpieczyć podczas prowadzenia robót budowlanych przed zniszczeniem, uszkodzeniem i zabrudzeniem

DETAL ZABEZPIECZENIA STROPÓW ISTNIEJĄCYCH



UWAGI:

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
- Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchytki od projektu należy konsultować z projektantem.
- Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyty, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać oraz wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
- W wykonaniu otworów okiennych w ścianach nie dopuszcza się wymiarów mniejszych niż określone w dokumentacji, a tolerancja dodatnia może wynosić do 20mm. Każdorazowo zweryfikować zgodność szerokości otworu z szerokością okna dla uniknięcia niezgodności.
- Przy wykonywaniu otworów drzwiowych skonfrontować wymiary z zamawianym asortymentem dla uniknięcia nieściśłości.
- Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach zweryfikować ich rozmiary projektowanym asortymentem lub wyposażeniem. Wykonywanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych (przebiegi instalacji)
- Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
- Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
- Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także projektantem i za jego zgodą.
- Należy uwzględnić przejścia przez stropy otworów instalacyjnych rozpatrując i opierając się o rysunki branżowe.
- Wszystkie elementy instalacji i wyposażenia należy rozpatrywać razem z projektami branżowymi.
- W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
- Ze względu na charakter obiektu wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantem.

ZADANIE PROJEKTOWE REMONT, PRZEBUDOWA KAMIENIC NR 42 i 43 PRZY STARYM RYNKU I REMONT, PRZEBUDOWA I NADBUDOWA KAMIENICY PRZY UL.KLASZTORNEJ 22/23

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO Muzeum Poznania Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu  
Stary Rynek 42, 43 Klasztorna 22, 23, 61-773 Poznań  
jednostka ewidencyjna Poznań / obręb Poznań / arkusz 17 / dz. nr 111, 112

JEDNOSTKA PROJEKTOWA MSA MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI  
61-501 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, b / 4  
TEL / FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL

PROJEKTOWAŁ arch. Piotr Staszewski (gt. projektant)  
OPRACOWAŁ arch. Zbigniew Michnowicz  
arch. Karolina Skalska  
Marcin Durski

UPRAWNIENIA NR 44/WPOK/2015  
W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANymi BEZ OGRANICZEŃ

DATA I PODPIS  
10.10.2024

SPRAWDZIŁ arch. Stawomir Ambrożewicz

UPRAWNIENIA NR 365/PW/94  
DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ W ZAKRESIE ARCHITEKTURY BEZ OGRANICZEŃ

10.10.2024

TREŚĆ RYSUNKU RZUT I PIETRA – STROPY, SKLEPIENIA

RYSEUNEK NR

AKW08

BRANŻA architektura STADIUM PW INDEX – DATA 10.10.2024 SKALA 1: 100

STRONA \_\_\_\_