

DZ. NR 109 KAMENICA NR 44

DZ. NR 110 KAMENICA NR 21

Objaśnienia Sklepienia , Stropy:


- SKK** SKLEPIENIA Ceglane istniejące konserwacja (gotyckie, późniejsze odbudowane) – czyszczenie, uzupełnienia ubytków cegieł i spoin, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- STK** SKLEPIENIA, STROPY Tynkowane istniejące (konserwacja) – czyszczenie, uzupełnienia ubytków wypraw tynkarskich, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- SKK** STROP Kasetonowy istniejący (konserwacja) – konstrukcja drewniana – belki drewniane stropów podwieszone do konstrukcji stropu współczesnego na belkach stalowych z wypełnieniem z płyt WPS- czyszczenie, uzupełnienia ubytków wypraw, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- SBK** STROP Belkowy istniejący (konserwacja) – konstrukcja drewniana – belki drewniane stropów podwieszone do konstrukcji stropu współczesnego na belkach stalowych z wypełnieniem z płyt WPS – czyszczenie, zabiegi konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich
- STN** STROPY Tynkowane nowe i uzupełnienia- tynki wapienne, wapienno trasowe wykonywane w technologii konserwatorskiej, nowoprojektowane stropy i uzupełnienia
- SPN** SUFITY podwieszane gładkie nowoprojektowane – płyty cementowo włóknowe lub gipsowo kartonowe GK, GKI, GKF w zależności od lokalizacji i wymagań (pom. mokre GKI lub Cem-Wł, zabudowy o odporności pozarowej GKF) malowane farbami mineralnymi,

UWAGI:

- Wszystkie stropy historyczne, istniejące poddać zabiegom konserwatorskim zgodnie z programem prac konserwatorskich
- podczas prowadzenia prac wykonać badania uzupełniające konserwatorskie i architektoniczne, szczególnie w obszarze występowania elementów polichromowanych
- instalacje (elektryczne, logiczne, bezpieczeństwa, oświetlenia, wentylacji, ogrzewania) w obszarze sklepiń i stropów ceglanych prowadzić naścienne i nastropowo lub w szczególnych przypadkach po uzgodnieniu w spoinie muru ceglanoego
- instalacje (elektryczne, logiczne, bezpieczeństwa, oświetlenia, wentylacji, ogrzewania) w obszarze stropów drewnianych belkowych i kasetonowych podwieszanych do współczesnych stropów stalowo żelbetonowych odtworzonych podczas odbudowy prowadzić w przestrzeni międzystropowej nad podwieszanymi konstrukcjami drewnianymi
- instalacje (elektryczne, logiczne, bezpieczeństwa, oświetlenia) w stropach tynkowanych prowadzić podtynkowo, przebiegi instalacji w substancji historycznej uzgadniać w ramach komisji konserwatorskiej
- konstrukcje stalowe stropów współczesnych stalowo żelbetonowych (WPS) zabezpieczyć do wymaganej odporności stropów w ZL przez obudowę lub lekki natrysk ogniochronny, zgodnie z opisem ochrony przeciwpożarowej i ekspertyza.
- w celu zabezpieczenia konstrukcji stalowych należy zdemontować (rozebrać) i odtworzyć konstrukcje prefabrykowane z płyt WPS wraz z nadbetonami
- na stropach współczesnych stalowo belkowych (odtworzonych podczas odbudowy) wykonać lekkie natrysk zabezpieczający płyty WPS do wymaganej odporności ogniowej, malowanie stropu (belki stalowe wraz z płytą od spodu) kolor ciemny grafit (do ustalenia po wykonaniu próbek
- instalacje prowadzone na stropami belkowymi, w których nie ma wypełnienia i widoczne są stropy stalowo żelbetonowe należy wykonać w kolorze malowania stropu współczesnego – kolor grafitowy
- konstrukcje historycznych stropów belkowych drewnianych poddać zabiegom konserwatorskim in situ lub zdemontować i przeprowadzić w pracowni konserwacji – proces postępowania należy uzgodnić podczas prowadzenia prac w ramach komisji konserwatorskiej.
- należy sprawdzić sposób montażu belek stropów historycznych do konstrukcji stalowej stropów nowych, poddać niezbędnym naprawom i wzmocnieniu pod nadzorem konstruktora
- wszystkie stropy historyczne drewniane należy zabezpieczyć podczas prowadzenia robót budowlanych przed zniszczeniem, uszkodzeniem i zabrudzeniem

UWAGI:

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano- –montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i słusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyty, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać oraz wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. W wykonaniu otworów okiennych w ścianach nie dopuszcza się wymiarów mniejszych niż określone w dokumentacji, a tolerancja dodatnia może wynosić do 20mm. Każdorazowo zweryfikować zgodność szerokości otworu z szerokością okna dla uniknięcia niezgodności.
5. Przy wykonywaniu otworów drzwiowych skonfrontować wymiary z zamawianym asortymentem dla uniknięcia nieścisłości.
6. Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach zweryfikować ich rozmiary projektowanym asortymentem lub wyposażeniem. Wykonywanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych (przebiegi instalacji)
7. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
8. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także projektantem i za jego zgodą.
10. Należy uwzględnić przejścia przez stropy otworów instalacyjnych rozpatrując i opierając się o rysunki branżowe.
11. Wszystkie elementy instalacji i wyposażenia należy rozpatrywać razem z projektami branżowymi.
12. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
13. Ze względu na charakter obiektu wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantem.

ZADANIE PROJEKTOWE	REMONT, PRZEBUDOWA KAMIENIC NR 42 I 43 PRZY STARYM RYNKU I REMONT, PRZEBUDOWA I NADBUDOWA KAMIENICY PRZY UL.KLASZTORNEJ 22/23		
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	Muzeum Poznania Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu Stary Rynek 42, 43 Klasztorna 22, 23, 61-773 Poznań jednostka ewidencyjna Poznań / obręb Poznań / arkusz 17 / dz. nr 111, 112		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	 MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI 61-501 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, b.7/4 TEL/FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL		
PROJEKTOWAŁ	arch. Piotr Staszewski (gt. projektant)	UPRAWNIENIA NR 44/WPOK/2015 W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANymi BEZ OGRANICZEŃ	DATA I PODPIS 10.10.2024
OPRACOWAŁ	arch. Zbigniew Michnowicz arch. Karolina Skalska Marcin Durski		
SPRAWDZIŁ	arch. Sławomir Ambrożewicz	UPRAWNIENIA NR 365/PW/94 DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ W ZAKRESIE ARCHITEKTURY BEZ OGRANICZEŃ	10.10.2024
TYTUŁ RYSUNKU	RZUT PARTERU – STROPY, SKLEPIENIA		RYSUNEK NR AKW07
BRANŻA	architektura	STADIUM	PW
INDEX		DATA	10.10.2024
SKALA	1: 100		
STRONA			