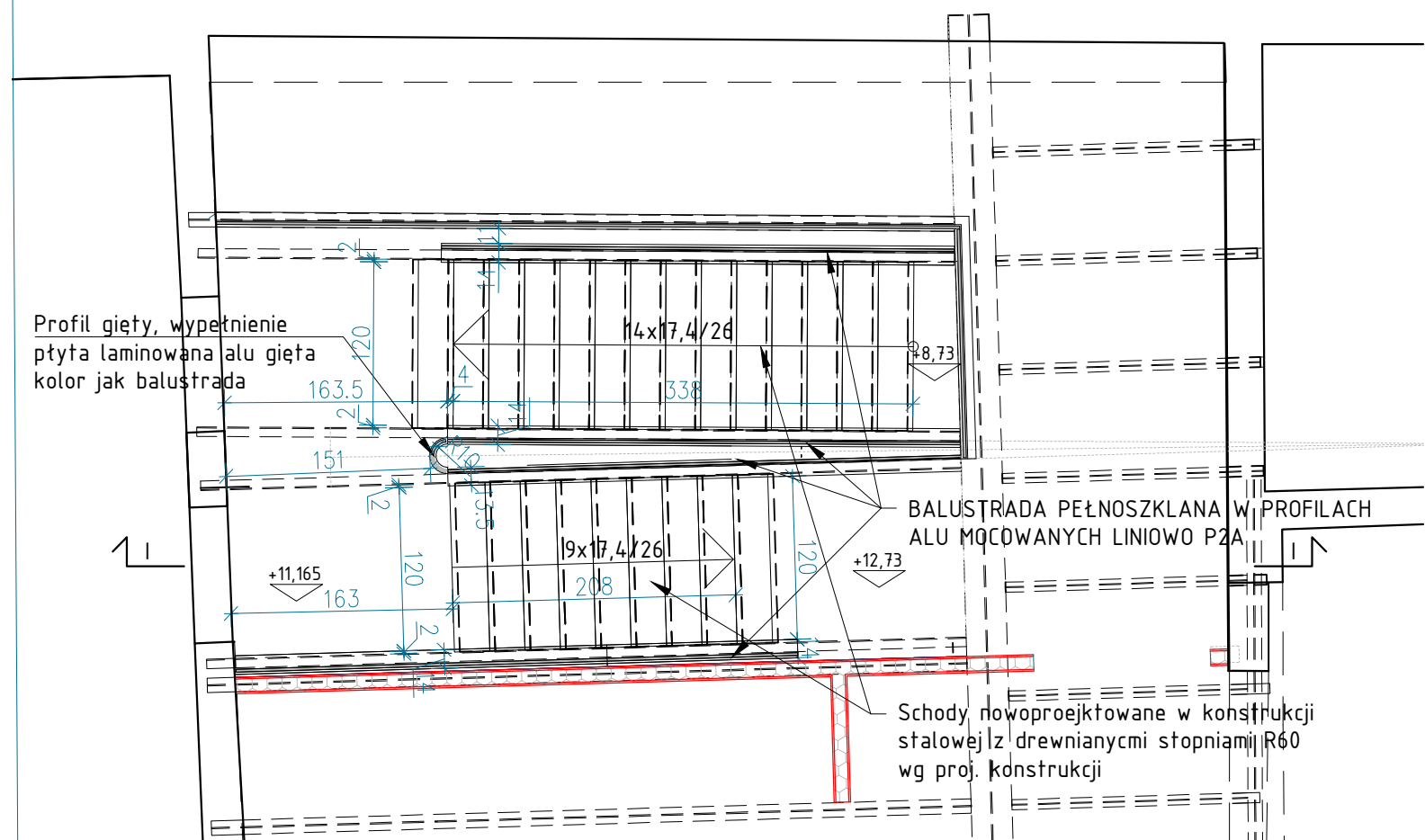
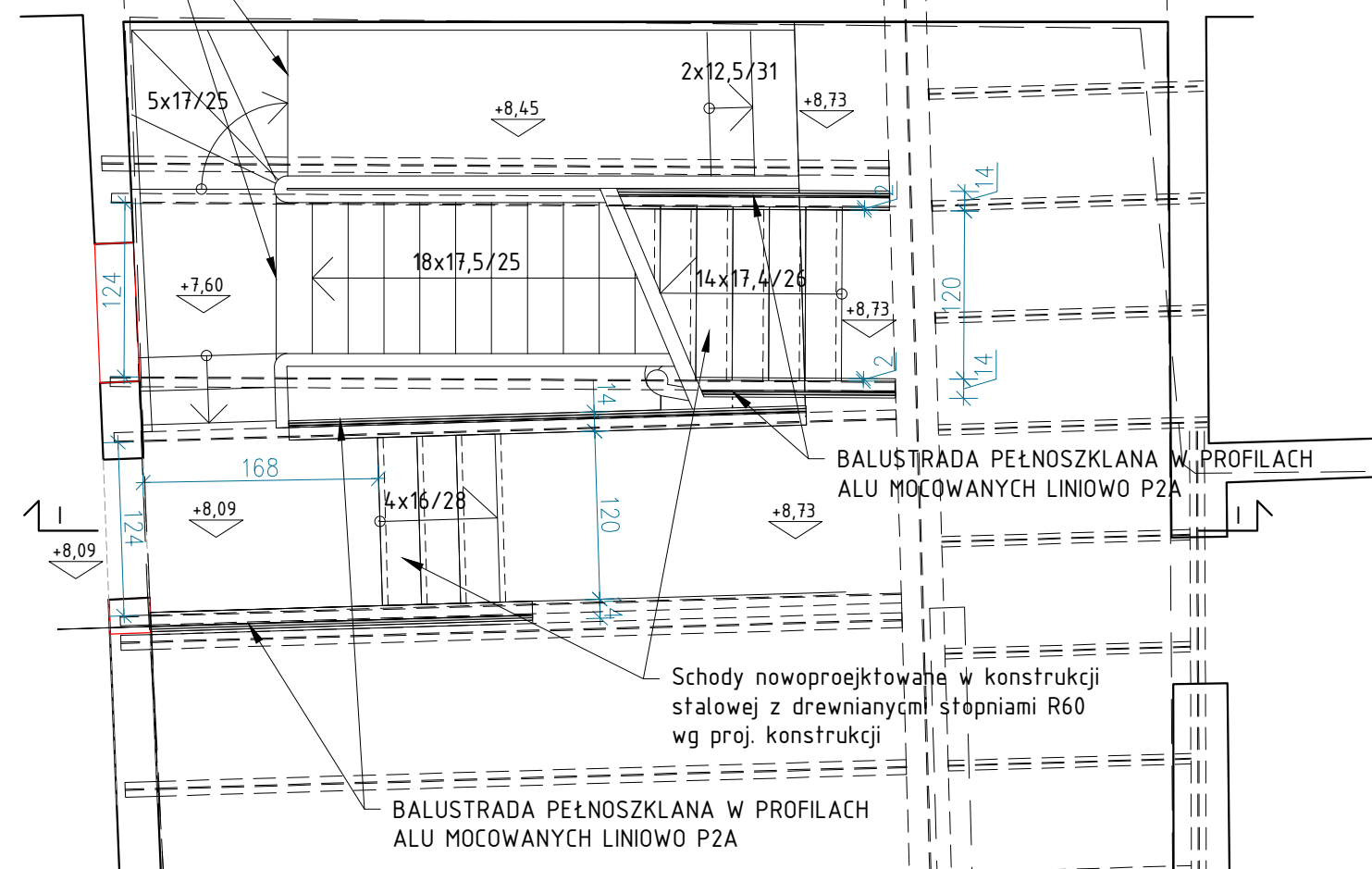


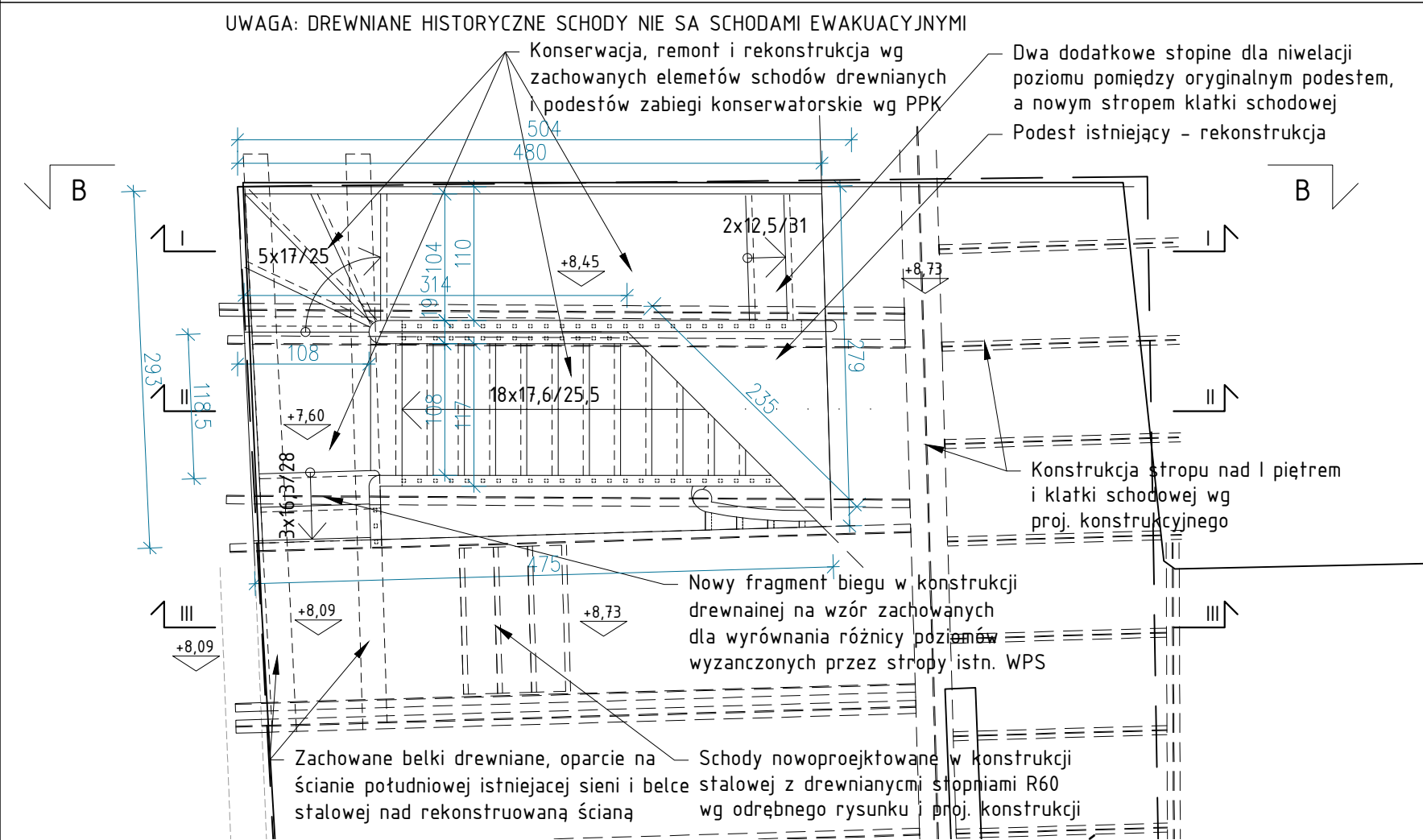
PRZEKRÓJ B-B 1:50



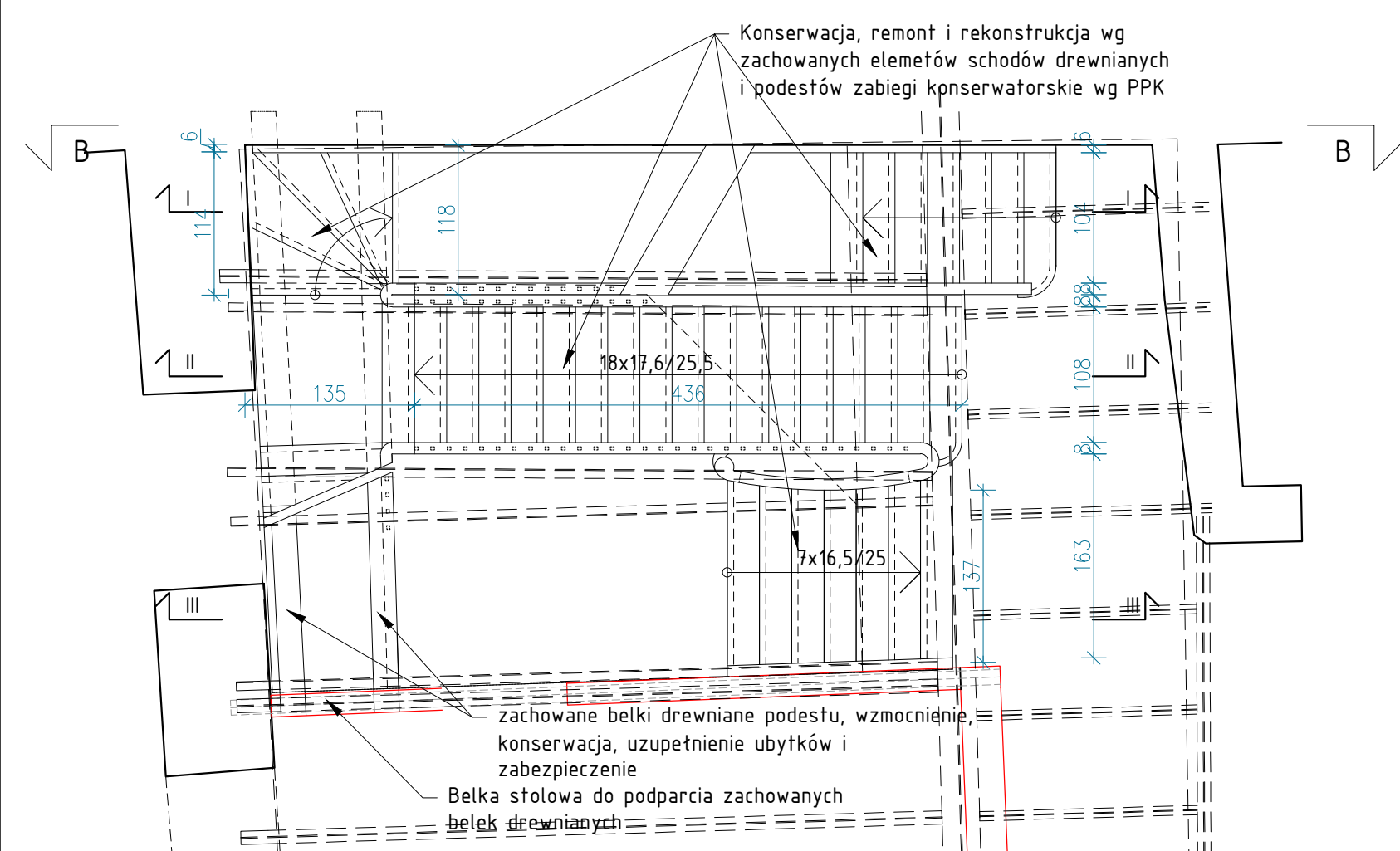
RZUT (PRZEKRÓJ POZIOMY) +13,73, 1: 50



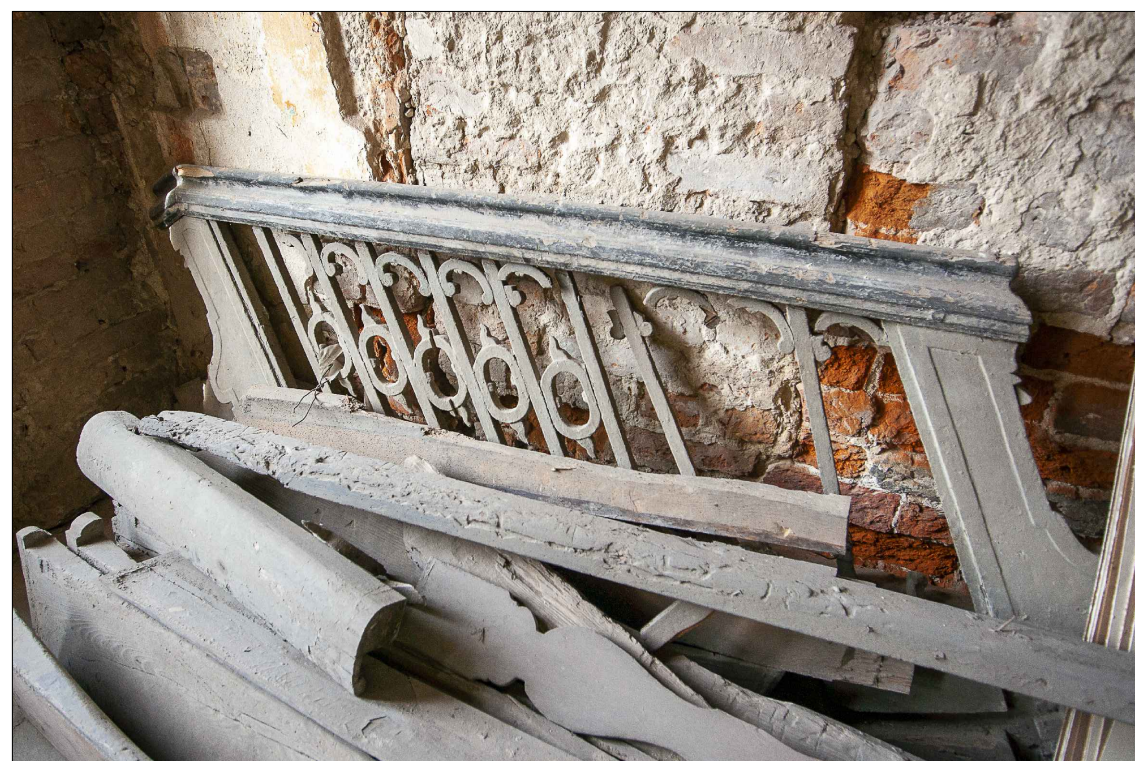
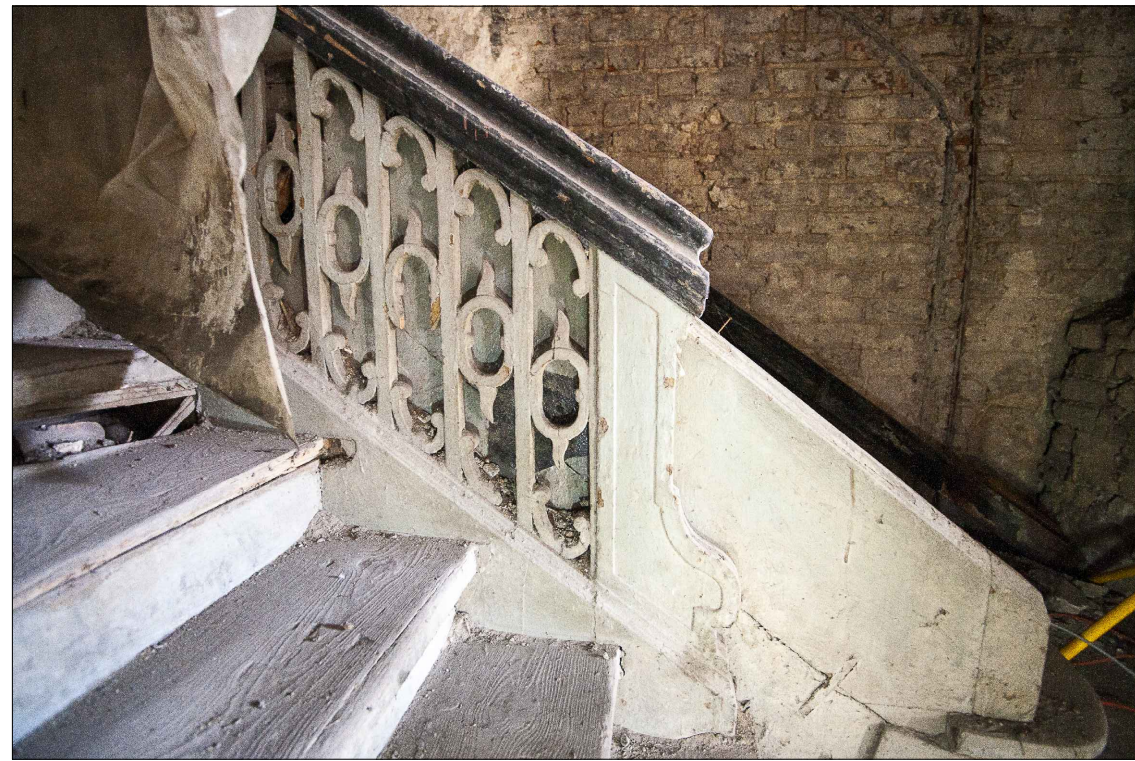
RZUT (PRZEKRÓJ POZIOMY) POWYŻEJ SPOCZNIKÓW +9,70 1: 50



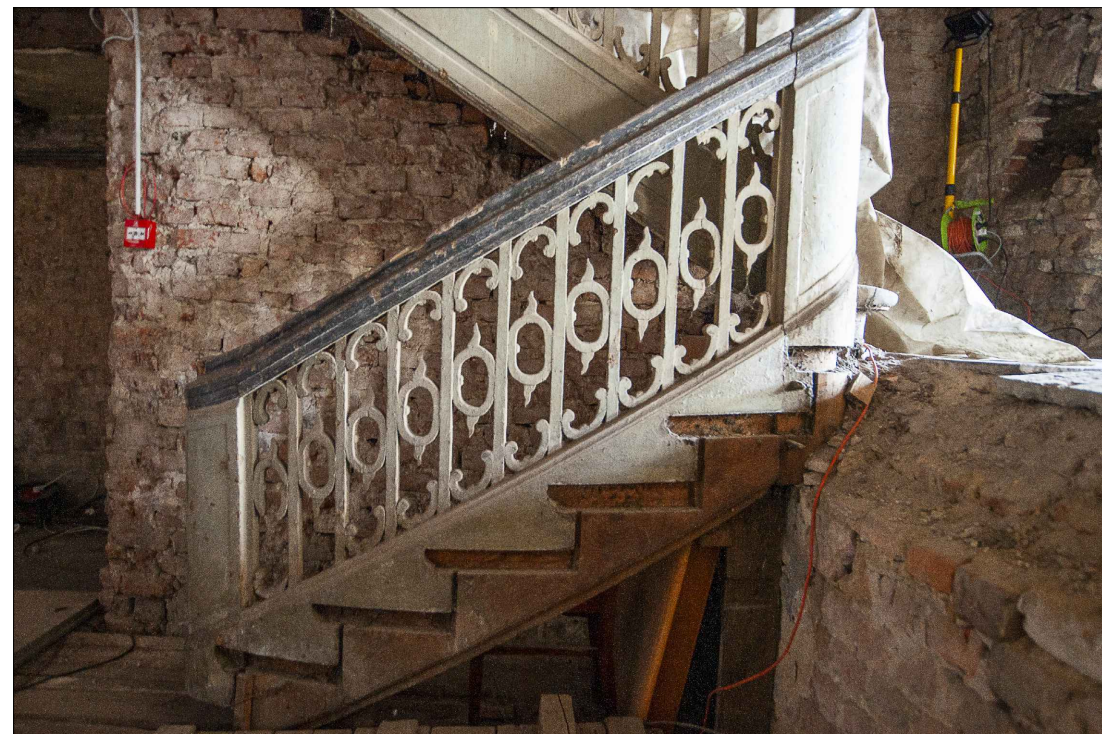
RZUT (PRZEKRÓJ POZIOMY) +9,00, 1: 50



RZUT (PRZEKRÓJ POZIOMY) POWYŻEJ SPOCZNIKÓW +7,60 i +8,45, 1: 50




- UWAGI:
1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej" oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
 2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wyliczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
 3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkiele, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, oddojników wewnętrznych i innych należy zamawiać oraz wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
 4. W wykonaniu otworów okiennych w ścianach nie dopuszcza się wymiarów mniejszych niż określone w dokumentacji, a tolerancja dodatnia może wynosić do 20mm. Każdorazowo weryfikować zgodność szerokości otworu z szerokością okna dla uniknięcia niezgodności.
 5. Przy wykonywaniu otworów drzwiowych skonfrontować wymiary z zamawianym asortymentem dla uniknięcia nieścisłości.
 6. Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach weryfikować ich rozmiary projektowanym asortymentem lub wyposażeniem. Wykonywanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych (przebiegi instalacji).
 7. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
 8. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
 9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także projektantem i za jego zgodą.
 10. Należy uwzględnić przejścia przez stropy otworów instalacyjnych rozpatrując i opierając się o rysunki branżowe.
 11. Wszelkie elementy instalacji i wyposażenia należy rozpatrywać razem z projektami branżowymi.
 12. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
 13. Ze względu na charakter obiektu wszystkie wymiary i rzędy należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantem.



- UWAGA:
- ZE WZGLĘDU NA ZABYTOKOWY CHARAKTER OBIEKTU PRZED WYKONANIEM KONSTRUKCJI STAŁOWYCH STROPÓW, BIEGÓW I SPOCZNIKÓW KŁATEK SCHODOWYCH KAMIEŃ 42 I 43 W TRAKCIE ŚRODKOWYM, PO WYKONANIU ROZBÓREK I UZUPEŁNIENIACH ŚCIAN, NALEŻY BEZWZGLĘDNE WYKONAĆ POMIARY WNETRZ, A EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI W WYMIAROWANIU ELEMENTÓW KONSTRUKCJI SKONSULTOWAĆ W PROJEKTANTEM I DOSTOSOWAĆ DO POMIARÓW Z ZACHOWANIEM OKREŚLONYCH W WARUNKACH TECHNICZNYCH WYMAGAŃ DLA WYMIARÓW STOPNI, SZEROKOŚCI BIEGÓW, SPOCZNIKÓW, WYSOKOŚCI ITP.
 - DODATKOWO MONTAŻ KONSTRUKCJI I EWENTUALNE ZMIANY NALEŻY KONSULTOWAĆ I UZGADNIAC ZE SŁUŻBAMI KONSERWATORSKIMI

- TECHNOLOGIA WYKONANIA:
- KŁATKA SCHODOWA Z POZIOMU I PIĘTRA NA II PIĘTRO - REKONSTRUKCJA ISTNIEJĄCYCH ZACHOWANYCH SCHODÓW DREWNIANYCH, ZACHOWANIE, NAPRAWA, WZMOCNIENIE ZACHOWANYCH ELEMENTÓW SCHODÓW DREWNIANYCH WRAZ Z BALUSTRADAMI I POCHWYTAMI, PRACE KONSERWATORSKIE WG PPK ORAZ REKONSTRUKCJA ZNISZCZONYCH I BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW ZGODNIE Z ZACHOWANYMI; WYKONANIE NOWYCH ELEMENTÓW NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH, DOSTOSOWANIE DO AKTUALNYCH POZIOMÓW FRAGMENTÓW BIEGÓW SCHODÓW. ELEMENTY OTWARZANE I SCALANE Z ELEMENTAMI ZACHOWANYMI ORAZ UZUPEŁNIENIA W ISTNIEJĄCYCH ELEMENTACH DREWNIANYCH NALEŻY WYKONYWAĆ Z TEGO SAMEGO GATUNKU DREWNA, SUCHEGO (PARAMETRY ZBLIŻONE DO ZACHOWANEGO) Z ZACHOWANIEM KIERUNKÓW USŁOJENIA, DO UZUPEŁNIENI STOSOWAĆ DREWNO KLI. PO WYKONANIU UZUPEŁNIENI I REKONSTRUKCJI CAŁOŚĆ ŚCIAŁKI KOLORYSTYCZNIE Z WYRÓŻNIENIEM ELEMENTÓW NOWYCH. KOLORYSTYKA WYKONCZENIA DO USTALENIA PODCZAS PROWADZENIA PRAC W RAMACH KOMISJI KONSERWATORSKIEJ. KONSTRUKCJE DREWNIANA SCHODÓW ZABEZPIECZYĆ DO NRO NA SCHODY DREWNIANE UZYSKAĆ ODPĘSTWO OD WKWPSP W POZNANIU
 - POWYŻEJ STROPU II PIĘTRA SCHODY NOWE W KONSTRUKCJI STAŁOWEJ Z DREWNIANYMI STOPNICAMI - ODPÓRNOŚĆ OGNIOWA R60
 - WYKONANIE NOWYCH SCHODÓW W KONSTRUKCJI STAŁOWEJ ZABEZPIECZONEJ DO R60, ZE STOPNICAMI I PODSTOPNICAMI DREWNIANYMI DEBOWYMI GR.8cm Z DREWNA NATURALNEGO LITEGO, KOLORYSTYKA DREWNO NATURALNE WYBARWIONE PO WYKONANIU PRÓB DO USTALENIA W RAMACH KOMISJI KONSERWATORSKIEJ, BALUSTRADY PŁNOSZKLANE SZKŁO BEZPIECZNE P2A Z NADRUKIEM NAWIAZUJĄCYM DO ISTNIEJĄCEJ BALUSTRADY SCHODÓW ZACHOWANYCH, POCHWYT STAŁOWY /ALUMINIOWY LUB DREWNIANY DEBOWY
 - OKŁADZINA SCHODÓW Z DREWNA NATURALNEGO LIŚCIĄSTEGO TWARDEGO, DAB KOLORYSTYKA NATURALNE DREWNO WYBARWIONE DO USTALENIA PODCZAS PROWADZENIA PRAC W RAMACH KOMISJI KONSERWATORSKIEJ, STOPNIE I PODSTOPNICE LAKIEROWANE, LAKIER TRANSPARENTNY, SATYNOWY, PÓŁMAT (JAK DREWNO WOSKOWANE, OLEJOWANE)
 - PIERWSZY I OSTATNI STOPIEŃ OZNACZONY GRAFICZNIE, FREZOWANA WKLEJANA LISTWA MOSIĘŻNA
 - WYSOKOŚĆ BALUSTRADY NOWEJ 1,1m
 - POCHWYT BALUSTRADY CIĄGŁY OD PIERWSZEGO DO OSTATNIEGO BIEGU, Z WYPROFILOWANIEM NA ZAKRĘTACH (SPOCZNIKACH)
 - POLICZKI OBUDOWANE OKŁADZINA DREWNIANA DAB JAK ISTNIEJĄCE, PODNIEBIENIE BIEGÓW I SPOCZNIKÓW OBUDOWA GKf EI60, SZPACHLOWANE I MALOWANE FARBAMI MINERALNYMI

ZADANIE PROJEKTOWE	REMONT, PRZEBUDOWA KAMIEŃ NR 42 I 43 PRZY STARYM RYNKU I REMONT, PRZEBUDOWA I NADBUDOWA KAMIEŃ PRZY UL.KLASZTORNEJ 22/23		
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	Muzeum Poznań Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu Słany Rynek 42, 43 Klasztorna 22, 23, 61-773 Poznań jednostka ewidencyjna Poznań / obwód Poznań / arkusz 17 / dz. nr 111, 112		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	 MICHONOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI 61-503 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, 8-74 TEL / FAX 61-649394 WWW.MSA.NET.PL		
PROJEKTOWAL	arch. Piotr Staszewski	UPRAWNIENIA DO WYKONANIA PRAC W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTURALNEJ I DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA PRACAMI BUDOWLANymi BEZ OGRANICZEŃ	DATA I PODPIS
OPRACOWAŁ	arch. Zbigniew Michonowicz arch. Karolina Skalska Marcin Durski		10.10.2024
SPRAWDZIŁ	arch. Sławomir Ambroziewicz	UPRAWNIENIA DO WYKONANIA PRAC W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTURALNEJ I DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTURALNEJ W ZAKRESIE ARCHYTEKTURY BEZ OGRANICZEŃ	10.10.2024
TREŚĆ RYSUNKU	KŁATKA SCHODOWA KAMIEŃ 43		RYSUŃK NR
BRANŻA	architektura	STADIUM	SKALA
		PW	INDEX
			DATA
			10.10.2024
			SKALA
			1: 100
			STRONA
			AKW12