



JAKO INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU NALEŻY TRAKTOWAĆ ZESTAWIENIE MATERIAŁOWE.

W PROJEKCIE ZASTOSOWANO PODANE MODELE. ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ STOSOWANIA ZAMIENNIKÓW, JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONYCH DO WYBRANYCH PRZEZ PROJEKTANTA, PO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I INWESTORA. ZAMIENNIKI MUSZĄ BYĆ MOŻLIWIE NAJBARDZIEJ PODOBNE POD WZGLĘDEM KSZTAŁTU, WYMIARÓW, KOLORU CZY PARAMETRÓW TECHNICZNYCH.

WSZYSTKIE MEBLE I MATERIAŁY, W TYM SUFITÓW, PODŁOGI, OBUDOWY SŁUPÓW, RAM OKIEN, DRZWI MUSZĄ POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY W TYM PRZECIWPOŻAROWE.

MATERIAŁY AŻUROWA PRZEGRODA

pionowe listewki scalone listwą dolną i górną o tym samym przekroju + dodatkowo stężone na środku stalową tuleją; listewki z podwójnej płyty trudnozapalnej 18mm Swiss Krono Dąb Palermo Jasny D2609 MX o szerokości 6cm

Konstrukcja dodatkowo montowana do sufitu właściwego na kotwy (zgodnie z zaleceniami wykonawcy). W miejscu kotwienia zaślepki

* Wszystkie wymiary mogą ulec zmianie.

** Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za błędy wynikające z braku pomiarów na budowie

*** Projektant nie ponosi odpowiedzialności za zmiany wprowadzone przez Inwestora lub wykonawcę

**** Wszelkie wątpliwości wyjaśnić z projektantem

PROJEKT WYKONAWCZY

tytuł projektu: ARANŻACJA PRZESTRZENI KORYTARZOWEJ W BUDYNKU BUŁ

tytuł rysunku: PRZEGRODA E

inwestor: UNIwersytet Łódzki

adres inwestycji: Łódź, Jana Matejki 32/38

data: 11.10.2023

projektant: Ola Herman
Ola Rydzyska

skala: 1:25

nr rysunku: 4.5