



JAKO INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU NALEŻY TRAKTOWAĆ ZESTAWIENIE MATERIAŁOWE.

W PROJEKCIE ZASTOSOWANO PODANE MODELE. ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ STOSOWANIA ZAMIENNIKÓW, JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONYCH DO WYBRANYCH PRZEZ PROJEKTANTA, PO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I INWESTORA. ZAMIENNIKI MUSZĄ BYĆ MOŻLIWIE NAJBARDZIEJ PODOBNE POD WZGLĘDEM KSZTAŁTU, WYMIARÓW, KOŁORU CZY PARAMETRÓW TECHNICZNYCH.

WSZYSTKIE MEBLE I MATERIAŁY, W TYM SUFITÓW, PODŁOGI, OBUDOWY SŁUPÓW, RAM OKIEN, DRZWI MUSZĄ POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY W TYM PRZECIWPOŻAROWE.

MATERIAŁY:

Elementy drewniane zgodnie z wymiarami na rysunku, wszystkie elementy zabezpieczone impregnatem przeciwoogniowym i bejcowane/lakierowane lakierem bezbarwnym niepalnym na kolor zbliżony do płyty meblowej niepalnej 18mm Swiss Krono Dąb Palermo Jasny D2609 MX

* Wszystkie wymiary mogą ulec zmianie.

** Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za błędy wynikające z braku pomiarów na budowie

*** Projektant nie ponosi odpowiedzialności za zmiany wprowadzone przez Inwestora lub wykonawcę

**** Wszelkie wątpliwości wyjaśnić z projektantem

PROJEKT WYKONAWCZY

tytuł projektu:	ARANŻACJA PRZESTRZENI KORYTARZOWEJ W BUDYNKU BUŁ		
tytuł rysunku:	DEKORACJE DREWNIANE DLA LAMP OBRĘCZY		
inwestor:	UNIwersytet Łódzki		
adres inwestycji:	Łódź, Jana Matejki 32/38		
data:	11.10.2023		
projektant:	Ola Herman Ola Rydyńska	skala:	1:25
		nr rysunku:	2.8