



### JAKO INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU NALEŻY TRAKTOWAĆ ZESTAWIENIE MATERIAŁOWE.

W PROJEKCIE ZASTOSOWANO PODANE MODELE. ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ STOSOWANIA ZAMIENNIKÓW, JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONYCH DO WYBRANYCH PRZEZ PROJEKTANTA, PO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I INWESTORA. ZAMIENNIKI MUSZĄ BYĆ MOŻLIWIE NAJBARDZIEJ PODOBNE POD WZGLĘDEM KSZTAŁTU, WYMIARÓW, KOLORU CZY PARAMETRÓW TECHNICZNYCH.

**WSZYSTKIE MEBLE I MATERIAŁY, W TYM SUFITÓW, PODŁOGI, OBUDOWY SŁUPÓW, RAM OKIEN, DRZWI MUSZĄ POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY W TYM PRZECIWPOŻAROWE.**

#### MATERIAŁY AŻUROWA PRZEGRODA:

ramka z profili stalowych prostokątnych 60x20mm o grubości 2mm, malowanych proszkowo, kolor biały mat RAL 9003; na ramce montowana siatka pleciona karbowana nierdzewna AISI 304 oczko 10mm drut 1,8mm, malowana proszkowo, kolor biały mat RAL 9003

Konstrukcja dodatkowo montowana do sufitu właściwego na kotwy (zgodnie z zaleceniami wykonawcy).

\* Wszystkie wymiary mogą ulec zmianie.

\*\* Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za błędy wynikające z braku pomiarów na budowie

\*\*\* Projektant nie ponosi odpowiedzialności za zmiany wprowadzone przez Inwestora lub wykonawcę

\*\*\*\* Wszelkie wątpliwości wyjaśnić z projektantem

### PROJEKT WYKONAWCZY

tytuł projektu: ARANŻACJA PRZESTRZENI KORYTARZOWEJ W BUDYNKU BUŁ

tytuł rysunku: PRZEGRODA D

inwestor: UNIwersytet Łódzki

adres inwestycji: Łódź, Jana Matejki 32/38

data: 11.10.2023

projektant: Ola Herman  
Ola Rydzińska

skala: 1:25

nr rysunku: 4.4