

PROJEKT WNĘTRZA PRZESTRZENI KORYTARZOWEJ W BUDYNKU BIBLIOTEKI  
UNIwersytetu Łódzkiego przy ul. Matejki 32/38 w Łodzi na potrzeby  
realizacji „strefy studenta”.

INWESTOR: UNIWERSYTET ŁÓDZKI  
DATA: WRZESIEŃ 2023

## ZESPÓŁ PROJEKTOWY

INŻ. ALEKSANDRA HERMAN

MGR ARCH. ALEKSANDRA RYDZYŃSKA

## SPIS TREŚCI

1. INFORMACJE OGÓLNE, PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY
2. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE
3. FORMA ARCHITEKTONICZNA, FUNKCJA I WYPOSAŻENIE
4. ZASADNICZE ROZWIĄZANIA BUDOWLANE
5. MEBLE
6. INSTALACJE SANITARNE I ELEKTRYCZNE
7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

## SPIS RYSUNKÓW

- 1.1 Rzut aranżacji
- 1.2. Rzut wyburzeń i ścian
- 1.3. Rzut posadzki
- 1.4. Rzut wykończeń ścian
- 1.5. Rzut sufitów
- 1.6. Rzut hydrauliki
- 2.1. Aneks kuchenny
- 2.2. Przegrody i stoliki przy aneksie
- 2.3. Siedzisko, przegrody, i sufit
- 2.4. Boksy ze stołami 1
- 2.5. Boksy ze stołami 2
- 2.6. Regały na komiksy
- 2.7. Błat przy ładowarkach na rowery
- 2.8. Drewniane koła na sufie
- 2.9. Stolik w strefie relaksu
- 2.10. Przegroda donica
- 2.11. Stół 160x90
- 2.12. Stół 120x50
- 2.13. Stół 130x50
- 2.14. Stół 180x90
- 3.1. Widok ściany- drzwi do WC
- 3.2. Widok ściany za kanapą
- 3.3. Napisy w narożniku
- 3.4. Napis w pomieszczeniu do pracy wspólnej 1
- 3.5. Napis w pomieszczeniu do pracy wspólnej 2
- 3.6. Neon na betonie – uwolnij umysł
- 3.7. Tapeta w pomieszczeniu do pracy wspólnej 1
- 3.8. Neon na betonie- cytata
- 4.1. Obudowa słupa
- 4.2. Przegroda A i przegroda B
- 4.3. Przegroda C
- 4.4. Przegroda D
- 4.5. Przegroda CE

## UWAGI OGÓLNE DO PROJEKTU

1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2. WSZYSTKIE WYMIARY MOGĄ ULEC ZMIANIE
3. BIURO PROJEKTOWE NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZMIANY WPROWADZONE PRZEZ INWESTORA LUB EKIPY BEZ WCZEŚNIEJSZEJ KONSULTACJI/ INFORMACJI;
4. WSZYSTKIE RYSUNKI STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ I DO WYCENY I PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SIĘ Z NIMI ZAPOZNAĆ. W PRZYPADKU STWIERDZENIA ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI RYSUNKAMI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY JE OMÓWIĆ Z BIUREM PROJEKTOWYM
5. PRZED ZAMÓWIENIEM JAKICHKOLWIEK MATERIAŁÓW WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO SPRAWDZENIA WYMIARÓW Z PROJEKTU NA BUDOWIE I POTWIERDZENIE ICH INWESTOROWI.
6. WSZYSTKIE WĄTPLIWOŚCI NALEŻY WYJAŚNIAĆ Z BIUREM PROJEKTOWYM
7. WSZYSTKIE PRACE NA BUDOWIE NALEŻY WYKONWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ

## 1. INFORMACJE OGÓLNE, PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY

### 1.1. Informacje ogólne

Tematem niniejszego opracowania jest projekt remontu i aranżacji wnętrza korytarza przestrzeni korytarzowej w budynku Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Matejki 32/38 w Łodzi na potrzeby realizacji „Strefy Studenta”.

### 1.2. Zakres opracowania

Projekt obejmuje wytyczne z zakresy architektury wnętrz, branży sanitarnej i elektrycznej ( drobne zmiany w instalacji wodno- kanalizacyjnej oraz modyfikacja instalacji elektrycznej)

## 2. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE

### 2.1. Zestawienie powierzchni

Open- space- 144,48 m kw

Pomieszczenie do pracy grupowej 1- 8,48 m kw

Pomieszczenie do pracy grupowej 2- 8,04 m kw

WC- 1,9 m kw+1,42 m kw

### 2.2. Wysokość kondygnacji

Od wykończonej posadzki do stropu: 3,02 m

## 3. FORMA ARCHITEKTONICZNA, FUNKCJA I WYPOSAŻENIE

W przestrzeni projektowanej wydzielone zostały następujące strefy:

- open space podzielona na aneks kuchenny, dwie przestrzenie relaksu, 6 przestrzeni do pracy grupowej, oraz przestrzeń do pracy indywidualnej.
- 2 osobne pomieszczenia do pracy w grupach;
- istniejące WC
- droga ewakuacyjną.

Pokoje do pracy grupowej posiadają dostęp do światła dziennego.

## 4. ZASADNICZE ROZWIĄZANIA BUDOWLANE

### 4.1. Ściany

Nowoprojektowane ściany działowe wznoszone będą w technologii gipsowo- kartonowej zgodnie z opisem na rysunku nr 1.2.

### 4.2. Posadzka

W znacznej większości zastosowany panel winylowy firmy Quickstep (klasa ścieralności AC5, klasa 33) układany pływająco na dedykowanym podkładzie, z wyłączeniem stref relaksu gdzie zastosowana została wykładzina dywanowa. Do połączenia podłóg zastosowano listwę progowa giętą.

Podłoga zostanie ułożona bezprogowo w wejściach do strefy korytarzowej.

#### 4.3. Sufity

W całej powierzchni open space pozostaje istniejący sufit Armstrong, który wymaga uzupełnienia (płytą zgodna ze wzorem) po wyburzeniu jednego pomieszczenia oraz pomalowania na biało (farba do sufitów zgodnie z wyborem wykonawcy) i miejscami zgodnie z rysunkiem 1.5. na kolor czerwony np. Magnat Ceramic Care A12 lub NCS S 2060 Y90R inny zbliżony do RAL 3016 . Zaleca się wykonanie próbek i potwierdzenie z projektantami.

W strefie relaksu zgodnie z rysunkiem 1.5. zastosowano sufit z płyty meblowej trudnozaplanej montowany bezpośrednio do stropu.

Sufity nie zostały wzmocnione płytą OSB w miejscach montażu oświetlenia gdyż montowane będzie bezpośrednio do stopu.

#### 5. MEBLE

Wszystkie meble trwale związane z pomieszczeniu tj. Aneks kuchenny, przegrody, podest (ściany, sufit, siedzisko) w strefie relaksu zostały zaprojektowane z płyty trudno zapalnej. Dla pozostałych mebli nie ma wymogu stosowania płyty trudno zapalnej lub specjalnych impregnatów. Nie ma również wymogu zakupu mebli gotowych z materiałów trudnozapalnych.

#### 6. INSTALACJE SANITARNE I ELEKTRYCZNE

Drobne zmiany w instalacji wodno- kanalizacyjnej opisano na rysunku nr 1.6.

Dodatkowe punkty elektryczne wskazano na rysunku nr 1.7. Schemat z opisem wg osobnego opracowania.

#### 7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Pomieszczenie nie zmienia swojej wcześniejszej funkcji dlatego oświetlenie drogi awaryjnej i oznakowanie drogi ewakuacyjnej pozostaje niezmienione.

Po wykonaniu prac remontowych należy bezwzględnie odwiesić wszystkie tabliczki na swoje pierwotne miejsce.

Nad drzwiami wejściowymi zostały zastosowane dwie dodatkowe lampy z informacją „ wyjście ewakuacyjne”.