



JAKO INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU NALEŻY TRAKTOWAĆ ZESTAWIENIE MATERIAŁOWE.

W PROJEKCIE ZASTOSOWANO PODANE MODELE. ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ STOSOWANIA ZAMIENNIKÓW, JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONYCH DO WYBRANYCH PRZEZ PROJEKTANTA, PO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I INWESTORA. ZAMIENNIKI MUSZĄ BYĆ MOŻLIWIE NAJBARDZIEJ PODOBNE POD WZGLĘDEM KSZTAŁTU, WYMIARÓW, KOLORU CZY PARAMETRÓW TECHNICZNYCH.

WSZYSTKIE MEBLE I MATERIAŁY, W TYM SUFITÓW, PODŁOGI, OBUDOWY SŁUPÓW, RAM OKIEN, DRZWI MUSZĄ POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY W TYM PRZECIWOPOŻAROWE.

MATERIAŁY

Napis wycinany laserowo z płyty HDF, czcionka Buldo Regular Bold
Elementy drewnopodobne: pokryte laminatem Swiss Krono Dąb Palermo Jasny D2609 MX.

Elementy czerwone: lakierowane, półmat (połyskliwość 30%), kolor RAL 3016

Czcionka Buldo



FARBA ceramiczna, zmywalna, kolor czerwony zbliżony do RAL 3016 np. MAGNAT Ceramic Care, kolor A12 Czerwony Koral



FARBA ceramiczna, zmywalna, kolor biały np. MAGNAT Ceramic Care, kolor A1 Szlachetna biel

* Wszystkie wymiary mogą ulec zmianie.

** Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wszystkie wymiary w rzeczywistości. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za błędy wynikające z braku pomiarów na budowie

*** Projektant nie ponosi odpowiedzialności za zmiany wprowadzone przez Inwestora lub wykonawcę

**** Wszelkie wątpliwości wyjaśnić z projektantem

PROJEKT WYKONAWCZY

tytuł projektu: ARANŻACJA PRZESTRZENI KORYTARZOWEJ W BUDYNKU BUŁ

tytuł rysunku: NAPIS W POMIESZCZENIU Z LEWEJ

inwestor: UNIwersytet Łódzki

adres inwestycji: Łódź, Jana Matejki 32/38

data: 11.10.2023

projektant: Ola Herman
Ola Rydzynska

skala: 1:25

nr rysunku: 3.4