

Architectural elevation drawing of a room interior, showing a piano, windows, and chairs. The drawing includes detailed annotations in Polish describing materials and construction details.

**Annotations:**

- sufit podwieszany z płyt G-K, kolor czarny
- ekran projekcyjny zawieszony pomiędzy płytami sufitu podwieszonego
- reflektory testralne na szkielet
- sufit podwieszany z płyt G-K, kolor czarny
- okna projektowane wewnętrzne, montaż w liść ściany z GK
- okna powinny spełniać parametr akustyczny  $R_w=30db$ , patrz rys. zestawienie stolarki okiennej
- okno istniejące
- sufit podwieszany z płyt G-K, kolor biały
- listwa maskująca do zasłon
- sufit podwieszany z płyt G-K, kolor czarny
- okno projektowane wewnętrzne, montaż w liść ściany z GK
- okna powinny spełniać parametr akustyczny  $R_w=30db$ , patrz rys. zestawienie stolarki okiennej
- sufit podwieszany z płyt G-K, kolor biały
- okno istniejące
- okno istniejące

**Dimensions:**

- 180, 120, 120 (Piano)
- 120, 120 (Chairs)

Grzejnik płytowy gładki.  
Kolor obudowy biały. Dostosować do wymiaru otworu

zasłony okienne-Nieprześwitujące,  
niezaciemniające, jednokolorowe.  
Zastosować taśmę marszczącą E

krzesła do wymiany

grzejnik w wersji stojącej	wnęka w obudowie
Kolor płytowy gładki.	-lokalizacja grzejnik
Kolor obudowy biały. Dostosować do	
wymiaru otworu w drewnianej obudowie	

[illegible]

Zmiana geometrii i st. sceny. Po odśnieżeniu warstwy wykończeniowej sceny (wymiana parkiet) sprawdzić stan techniczny konstrukcji podestu. W przypadku stwierdzenia zniszczeń i ubytków w konstrukcji podestu sceny należy skontaktować się z projektantem. Wysokość sceny będzie zmian.

sufit podwieszony z płyt  
GK kolor czarny

lamelle 2x3 cm

sufit podwieszany z płyt G-K  
kolor czarny

reflektory teatralne na stelażu

lamelle 2x3 cm

33

298

zastony okienne—Nieprześwitujące,  
niezaciemniające, jednokolorowe zastony  
np: z wysokogatunkowej  
mikrofazy.Zastosować taśmę marszczącą.

zastony okienne-Nieprześwitujące,  
niezaciemniające, jednokolorowe zastony  
Blackout.Zastosować taśmę marszczącą

wymienić krzesła

Profil LED  
szerokość 26,2 mm  
z do powierzchni

Kinkiety sześciennie  
10cmx10cm. Wykończ  
iluminacja ośrodk

[illegible]

		<b>pre-A1 KONOPKA</b> c 50-339 Wrocław, ul. Piłsudskiego 20/21 tel. 71 320 50 99 biuro@konopka.com.pl	
<b>NR KONP</b> <b>KODZ</b> <b>OBJEKT</b>			
Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu			
<b>INWESTOR</b>		Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław	
<b>STADIUM</b>		imię i nazwisko    nr um.    data    podpis	
architektura projektował		Maciej Konopka    26/09/2016	
architektura projektował		Dariusz Ropacki    15/03/2016	
architektura uwzględnił		Doroła Milewicz	
<b>NR KONP</b>	<b>STADIUM</b>	data projekt aktualizacja	<b>SKALA</b> 1:20
<b>Tytuł rysunku</b>			<b>RYS. NR</b>
KLADY- SALA KAMERLANA i PIĘTRO -aktualizacja			A1 3