

UMOWA

W dniu 2023 r. we Wrocławiu pomiędzy **Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**, z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław, zwaną dalej „Zamawiającym”, reprezentowaną przez **prof. dr hab. Magdalenę Blum – Prorektor ds. artystycznych i naukowych**,

a

.....,
zwaną dalej „Wykonawcą”, została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania kompleksowego autorskiego projektu graficznego czasopisma akademickiego „GAMa” (nr 19/20) i przygotowania go do druku oraz do opublikowania w Internecie (dalej „dzieło”). W ramach tych prac Wykonawca wykona:

- a) projekt logo czasopisma, przy czym Wykonawca przedstawi trzy koncepcje do wyboru Zamawiającego,
- b) projekt okładki czasopisma, przy czym Wykonawca przedstawi trzy koncepcje do wyboru Zamawiającego,
- c) projekt layoutu środka, odpowiadającego charakterystyce publikacji,
- d) skład komputerowy całej publikacji, z uwzględnieniem ewentualnej obróbki materiałów graficznych w celu podniesienia jakości druku, w tym maksymalnie trzy serie korekt składu,
- e) pliki do druku i publikacji w Internecie.

§ 2

1. Zamawiający dostarczy Wykonawcy materiały merytoryczne niezbędne do wykonania projektu i składu czasopisma „GAMa” (nr 19/20) w terminie do 3 dni roboczych od zawarcia umowy.
2. Wykonawca w terminie do 7 dni roboczych od otrzymania niezbędnych materiałów przedstawi Zamawiającemu trzy koncepcje projektów graficznych.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w razie nieprzyjęcia żadnej z przedstawionych koncepcji lub do przyjęcia jednej z nich pod warunkiem wprowadzenia przez Wykonawcę dodatkowych modyfikacji.
4. Na podstawie wybranego projektu layoutu Wykonawca przygotowuje kompletny skład numeru czasopisma w terminie do 10 dni roboczych.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłoszenia trzech serii korekt składu. Zgłoszenie uwag nastąpi drogą e-mailową lub telefonicznie.
6. Wykonawca wprowadzi poprawki lub uwzględni uwagi Zamawiającego w ciągu 3 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia lub uzasadni ewentualną odmowę ich wprowadzenia.
7. Wykonawca prześle Zamawiającemu dzieło w formie utrwalonych w wersji elektronicznej plików w formacie PDF przygotowanych do druku i do opublikowania w Internecie, a także otwartych plików roboczych przesłanych na adres poczty elektronicznej: wydawnictwo@amkl.edu.pl. w terminie 30 dni od podpisania umowy.

§ 3

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości:
 - a) za wykonanie projektu logo, okładki i layoutu: (słownie: zł brutto),
 - b) za wykonanie składu i przygotowanie do druku oraz do publikacji w Internecie:zł (słownie..... zł brutto).
2. Wynagrodzenie ustalone w ust. 1 zostanie zapłacone na podstawie prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku/faktury po wykonaniu całej umowy, w terminie do 14 dni od daty dostarczenia rachunku/ faktury Zamawiającemu.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło, o którym mowa, nie będzie naruszać praw autorskich innych osób.

2. Wykonawca oświadcza, że jego prawa autorskie do przedmiotowego dzieła nie będą ograniczone w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej umowy.
3. Zamawiający na podstawie niniejszej umowy i w ramach wynagrodzenia w niej określonego, z dniem przyjęcia dzieła nabywa wszelkie majątkowe prawa autorskie do projektów graficznych na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) wykorzystania projektów graficznych okładki, logo i layoutu do wydania kolejnych numerów czasopisma, w tym ich modyfikowania na potrzeby bieżącego numeru,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy dzieła,
 - d) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie dzieła lub z jego wykorzystaniem,
 - e) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - f) przekazywania lub przesyłania zapisów dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - g) publiczne udostępnianie dzieła, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych,
 - h) tłumaczenia oraz zmian układu dzieła,
 - i) udzielania licencji na korzystanie z dzieła na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.
4. Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystywanie przedmiotowego projektu przez Wykonawcę w celu promocji świadczonych przez niego usług w kraju i za granicą, w szczególności do prezentacji w jego portfolio.
5. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia dzieła.

§ 6

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych:
 - a) w przypadku zwłoki w wydaniu dzieła w wysokości 3% wynagrodzenia brutto, określonego w § 3 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
 - b) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 3 ust. 1.
3. Zamawiający ma prawo do potrącania należnych mu kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. Takie potrącenie nie wymaga odrębnego oświadczenia Zamawiającego (tzw. potrącenie umowne).
4. Łączna wysokość kar umownych nie przekroczy 30 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 3 ust. 1 umowy.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia, na zasadach ogólnych, odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.

§ 7

1. Zamawiający może odstąpić od umowy bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu, jeżeli zwłoka Wykonawcy w dostawie dzieła przekracza 10 dni kalendarzowych w stosunku do terminów6., o których mowa w § 2 ust. 2 i ust. 7 umowy.
2. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy, niezależnie od tego, czy jest składane na podstawie ustawy lub umowy może nastąpić w formie pisemnej lub w formie dokumentowej z podaniem przyczyny odstąpienia.

§ 8

(dotyczy przypadku, gdy Wykonawca będzie osoba fizyczna nieprowadzącą działalności gospodarczej)

Z wynagrodzenia Wykonawcy Zamawiający potrąci należne podatki i inne świadczenia publicznoprawne.

§ 9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 10

Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w niniejszej umowie i w celu jej wykonania oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”):

- 1) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 2) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych;
- 3) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 50-043 Wrocław, pl. Jana Pawła II nr 2, pok. 022A, adres e-mail: iod@amkl.edu.pl;
- 4) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji umowy i czynności związanych z jej rozliczeniem,
- 5) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r., poz. 1062) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie, a w wypadku nieosiągnięcia przez Strony porozumienia – przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
W y k o n a w c a

.....
Z a m a w i a j ą c y