

UMOWA Nr

zawarta w Pionkach w dniu pomiędzy: Nadleśnictwem Kozienice, reprezentującym Skarb Państwa, 26-670 Pionki ul. Partyzantów 62, NIP: 8120006765, REGON: 670080750, w imieniu którego działa:

Tomasz Sot – Nadleśniczy, zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**,

a

.....zwanym w dalszej treści umowy „Projektantem”.....z siedzibą w, prowadzącym działalność gospodarczą na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej (www.firma.gov.pl/) wpisu do KRS nr....., reprezentowanym przez, zwanym w dalszej części umowy „Projektantem”.

§ 1

1. Na podstawie przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia zn. spr. SA.270.19.2022, zgodnie z Zarządzeniem Nr 4/2021 z dnia 22 lutego 2021 r. Nadleśniczego Nadleśnictwa Kozienice w sprawie udzielania w Nadleśnictwie Kozienice zamówień na usługi, dostawy i roboty budowlane, Zamawiający zleca, a Projektant przyjmuje do wykonania usługi pn. „**Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej robót budowlanych:**

Budowa parkingu w Leśnictwie Kociołki

wraz ze sprawowaniem nadzoru autorskiego nad wykonaną dokumentacją, zgodnie z przedłożoną ofertą.

2. Ponadto Projektant zobowiązuje się także do sprawowania nadzoru autorskiego nad przedsięwzięciem wskazanym w ust. 1, w czasie robót budowlanych oraz w okresie rękojmi za wady dla robót budowlanych realizowanych na podstawie przedmiotu Umowy, zgodnie z postanowieniami Umowy, zwanego dalej Nadzorem Autorskim.
3. Projektant zobowiązuje się do sprawowania Nadzoru Autorskiego od dnia podpisania umowy z wykonawcą robót budowlanych realizowanych na podstawie przedmiotu Umowy do dnia upływu okresu rękojmi za wady dla robót budowlanych realizowanych w oparciu o przedmiot Umowy.
4. Integralnymi składnikami Umowy są następujące dokumenty:
 - a. Oferta Projektanta – zał. Nr 1,
 - b. Kopia polisy, o której mowa w § 1 ust. 9. – zał. Nr 2,
 - c. Klauzula RODO – zał. Nr 3,
 - d. Kopia notatki służbowej w sprawie ustalenia założeń przedprojektowych zał. nr 4
5. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa, o której mowa w ust.1 winna zawierać:
 - a. projekt budowlany wraz z pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami wymaganymi odrębnymi przepisami – 6 egzemplarzy,
 - b. projekt wykonawczy – 4 egzemplarze,
 - c. specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – 4 egzemplarze,
 - d. przedmiary robót – 4 egzemplarze,

- e. kosztorysy inwestorskie – 2 egzemplarze,
- f. opracowanie w zakresie waloryzacji przyrodniczej oceny wpływu inwestycji przebudowy drogi na różnorodność biologiczną z (polecenie techniczne certyfikacji FSC),
- g. informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ze względu na specyfikę projektowanego obiektu budowlanego, uwzględnianej w planie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – 4 egzemplarze,
- h. wykonanie i dostarczenie wersji elektronicznej kompletu dokumentacji o której mowa w § 1 (nośnik pendrive).

6. Zakres prac związanych z wykonaniem dokumentacji projektowo-kosztorysowej obejmuje w szczególności:

- a. wystąpienie w imieniu Zamawiającego z wnioskiem o wydanie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu i uzyskanie decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu dla planowanej inwestycji,
- b. wykonanie mapy do celów projektowych uzgodnionej w Ośrodku Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej Starostwa Powiatowego w Radomiu dla planowanej inwestycji,
- c. przygotowanie niezbędnych dokumentacji i wykonanie niezbędnych ocen, raportów, uzgodnień i uzyskanie postanowień łącznie z analizą inwestycji pod kątem przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko.
- d. wykonanie waloryzacji przyrodniczej przez specjalistę z zakresu ochrony przyrody w celu oceny wpływu inwestycji budowy parkingu na różnorodność biologiczną. Pod pojęciem „waloryzacji przyrodniczej sporządzonej przez specjalistę z zakresu ochrony przyrody oceny wpływu inwestycji budowy parkingu na różnorodność biologiczną należy rozumieć odrębną (niezwiązaną z uzyskiwaniem niezbędnych opinii i zezwoleń zmierzających do uzyskania pozwolenia na budowę) ocenę (opinię) w sprawie wpływu projektowanej inwestycji budowy parkingu na środowisko przyrodnicze i różnorodność biologiczną przyległego kompleksu leśnego (polecenie techniczne certyfikacji FSC). W ocenie (opinii) winna zostać zawarta:
 - i. ogólna charakterystyka różnorodności biologicznej terenów przyległych do projektowanej budowy parkingu (zbiorowiska leśne, flora i inne grupy organizmów z wyszczególnieniem stwierdzonych organizmów
 - ii. ustalenie wpływu inwestycji na środowisko przyrodnicze i różnorodność biologiczną
- e. uzyskanie decyzji pozwolenia na budowę dla inwestycji będącej przedmiotem zamówienia, jeśli taki wymóg wynika z ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 2351 z późn. zm.) – w terminie określonym w § 3 Umowy.

7. Dokumentacja projektowa winna być opracowana w sposób zgodny z ustaleniami określonymi w uzyskanych decyzjach o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu.

8. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa winna uwzględniać treść notatki służbowej z dnia 25.02.2022 r. w sprawie ustalenia założeń przedprojektowych dotyczących modernizacji i rozbudowy miejsca postoju pojazdów oraz budowy parkingu przy drodze nr 20 w DSD na terenie Leśnictwa Kociołki oddz.65 g, obręb Zagożdżon.

9. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa przekazana przez Projektanta będzie zaopatrzona **w pisemne oświadczenie o kompletności dokumentacji** i wykonaniu jej zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami, zasadami współczesnej wiedzy technicznej i normami.
10. Projektant zobowiązany jest do przestrzegania obowiązków wynikających z art. 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane.
11. Projektant zobowiązany jest do posiadania na dzień zawarcia Umowy i przez cały czas jej trwania, aktualnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej na kwotę w wysokości co najmniej 500 000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych 00/100) pod rygorem odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy Projektanta.

§ 2

Projektant zobowiązuje się do wykonania dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot umowy, z materiałów własnych, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i normami a szczególnie zgodnie z:

- Ustawą z dn. 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane wraz z przepisami wykonawczymi dot. warunków technicznych jakim powinny odpowiadać obiekty budowlane,
- Ustawą z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.),
- Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 2458) w sprawie metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym,
- Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego,
- Poradnikiem technicznym „DROGI LEŚNE” *DGLP Warszawa-Bedoń 2006*, http://www.lasy.gov.pl/publikacje/do-poczytania/drogi_lesne
- Wytycznymi prowadzenia robót budowlanych w Państwowym Gospodarstwie Leśnym Lasy Państwowe wprowadzonych Zarządzeniem Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych nr 48 z dnia 1 września 2020 r.

§ 3

Przedstawicielem Zamawiającego w sprawie wykonania przedmiotu umowy będzie Robert Wachnicki – Sekretarz Nadleśnictwa Kozienice

§ 4

1. **Projektant** dostarczy **Zamawiającemu** przedmiotową dokumentację projektową najpóźniej w terminie do dnia 31 października 2022 r. (bez uzyskanej decyzji pozwolenia na budowę) → (do dnia 30 listopada 2022 r. nastąpi sprawdzenie tych dokumentacji) → złożenie kompletnych dokumentacji o których mowa w § 1 w terminie do dnia 30 grudnia 2022 r.
2. Projektant składa w siedzibie Zamawiającego dokumentację, o której mowa w § 1 (bez uzyskanego pozwolenia na budowę).
3. Zamawiający niezwłocznie dokona sprawdzenia sporządzonej przez Projektanta dokumentacji projektowo-kosztorysowej min. przyjętych rozwiązań projektowych

(z ewentualnym wskazaniem rozwiązań alternatywnych wraz z jej kompletnością, zgodnością i spójnością zapisów ujętych we wszystkich dokumentach wchodzących w skład dokumentacji projektowo-kosztorysowej tj.: projektach budowlanym i wykonawczym, specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót, przedmiarach robót i kosztorysie inwestorskim. Sprawdzenie dokumentacji zlecone zostanie wg decyzji zamawiającego:

- inspektorowi nadzoru inwestorskiego lub
- innemu podmiotowi (osobie) posiadającemu/cej stosowne uprawnienia budowlane.

4. Po sprawdzeniu dokumentacji, o którym mowa w ust. 3. i jej pozytywnej akceptacji, będzie możliwe dokonanie przez Wykonawcę złożenie wniosku o uzyskanie decyzji pozwolenia na budowę. O fakcie pozytywnej akceptacji dokumentacji projektowo-kosztorysowej Zamawiający powiadomi Projektanta.

5. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez **Zamawiającego** wykonanej dokumentacji projektowej (po uzyskanej prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę) będzie protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez obie strony. Załącznikiem do protokołu odbioru będzie oświadczenie Projektanta, że przedmiot umowy został wykonany zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami oraz normami i zasadami, jest wydany w stanie kompletnym i nadaje się do realizacji celu, któremu ma służyć.

6. Miejscem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba **Zamawiającego**.

7. W przypadku wad, braków, błędów lub uchybień w dokumentacji projektowo-kosztorysowych stwierdzonych w trakcie ich sprawdzenia, o którym mowa w ust. 3; Projektant zobowiązany jest do ich usunięcia i poprawy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe brutto (z podatkiem VAT): zł, słownie: złotych, w tym **kwota netto** stanowi: zł, słownie: złotych.
Wynagrodzenie nie podlega waloryzacji.
2. **Projektant** oświadcza, że uwzględnił ryzyko wynagrodzenia w swojej ofercie i oraz wszelkie koszty wynikające z wymagań określonych w Umowie na podstawie własnych kalkulacji i szacunków, a w szczególności koszty ekspertyz, warunków technicznych, opinii, uzgodnień, konsultacji niezbędnych do poprawnego opracowania przedmiotu zamówienia. W wynagrodzeniu tym **Projektant** uwzględnił także koszty projektów branżowych, których opracowanie może wynikać na etapie projektowania.
3. Wynagrodzenie określone w § 5 ust.1. obejmuje również sprawowanie nadzoru autorskiego zgodnie z § 10 niniejszej umowy, a także wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do tej dokumentacji, o których mowa w § 12 umowy.

§ 6

1. Zapłata wynagrodzenia **Projektantowi** przez **Zamawiającego** nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez **Projektanta** po przekazaniu protokołem zdawczo-odbiorczym dokumentacji projektowej, wykonanej zgodnie z umową, w

- terminie do 14 dni od daty otrzymania przez **Zamawiającego** prawidłowo wystawionej faktury .
2. Wynagrodzenie jest płatne przelewem na rachunek bankowy **Projektanta**, o którym mowa w ustępie 9. niniejszego paragrafu.
 3. **Projektant** może wystawić ustrukturyzowaną fakturę elektroniczną w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatny (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 ze zm., - „Ustawa o Fakturowaniu”).
 4. W przypadku wystawienia ustrukturyzowanej faktury elektronicznej, o której mowa w ust.5,
Projektant jest obowiązany do wysłania jej do Zamawiającego za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania („PEF”). Wystawiona przez Wykonawcę ustrukturyzowana faktura elektroniczna winna zawierać elementy, o których mowa w art. 1 Ustawy o Fakturowaniu, a nadto faktura lub załącznik do niej musi zawierać numer Umowy i Zlecenia, których dotyczy.
 5. Ustrukturyzowaną fakturę elektroniczną należy wysłać na następujący adres Zamawiającego na PEF: 8120006765.
 6. Za chwilę doręczenia ustrukturyzowanej faktury elektronicznej uznawać się będzie chwilę wprowadzenia prawidłowo wystawionej faktury, zawierającej wszystkie elementy, o których mowa w ust.3 powyżej, do konta Zamawiającego na PEF, w sposób umożliwiający Zamawiającemu zapoznanie się z jej treścią.
 7. W przypadku wystawienia faktury w formie pisemnej, prawidłowo wystawiona faktura powinna być doręczona do Nadleśnictwa Kozienice, ul. Partyzantów 62, 26-670 Pionki, pokój nr 34 - sekretariat
 8. Projektant przy realizacji Umowy zobowiązuje posługiwać się rachunkiem rozliczeniowym o którym mowa w art.49 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. Prawo Bankowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 2439 z późn. zm.) zawartym w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust.1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 685 z późn. zm.) Wykonawca będzie stosował mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w art.108a ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn.: Dz.U. z 2022 r. poz. 931 z późn. zm.)
 9. Zapłata:
 - 1) kwota odpowiadającej całości albo części kwoty podatku wynikającej z otrzymanej faktury będzie dokonywana na rachunek VAT, w rozumieniu art. 2 pkt 37 Projektanta ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn.: Dz.U. z 2022 r. poz. 931 z późn. zm.),
 - 2) kwota odpowiadającej wartości sprzedaży netto wynikającej z otrzymanej faktury jest dokonywana na rachunek bankowy albo na rachunek w spółdzielczej kasie oszczędnościowo-kredytowej, dla których jest prowadzony rachunek VAT Projektanta,
 - 3) kwota o której mowa w pkt. 2 zostanie dokonana na rachunek Projektanta nr wpisany do wykazu informacji o podatkach VAT w rozumieniu art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 931 ze zm.)
 10. Dokonanie zapłaty na rachunek bankowy oraz rachunek VAT w rozumieniu art.2 pkt 37 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn.: Dz.U. z 2022 r. poz. 931 z późn. zm.) wskazanego członka konsorcjum zwalnia

Zamawiającego z odpowiedzialności w stosunku do wszystkich członków konsorcjum.

11. Właściwy urząd skarbowy dla rozliczeń Projektanta:
12. Projektant upoważnia Zamawiającego do potrącenia ewentualnych kar umownych z należnego wykonawcy wynagrodzenia.

§ 7

Strony ustalają odpowiedzialność z tytułu nie wykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy:

1. **Projektant** jest zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kar umownych:
 - a) za zwłokę w oddaniu określonego przedmiotu umowy w wysokości 1% całkowitego łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust.1 za każdy dzień zwłoki,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad lub niezgodności stwierdzonych po sprawdzeniu dokumentacji, przy odbiorze lub w okresie gwarancji i rękojmi w wysokości 2% całkowitego łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 za każdy dzień zwłoki, liczony od dnia wyznaczonego przez **Zamawiającego** na usunięcie wad lub niezgodności,
 - c) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie **Projektanta** w wysokości 15% całkowitego łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust.1 tej umowy,
 - d) łączna wysokość kar ze wszystkich tytułów nie może przekroczyć 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 tej umowy.
2. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych przepisami Kodeksu cywilnego, w sytuacji, gdy szkoda przewyższy wysokość kar umownych.
3. Nadto Strony ustalają, że w sytuacji ujawnienia w terminie późniejszym przez Zamawiającego, w tym również w trakcie wykonywania zadań inwestycyjnych (realizowanych na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej) wad lub braków w dokumentacji projektowej, powodujących konieczność poniesienia przez Zamawiającego dodatkowych kosztów, wcześniej nie zaplanowanych, wówczas Projektant ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego do pełnej wysokości tych kosztów, niezależnie od obowiązku poprawienia lub uzupełnienia dokumentacji projektowej wykonanej wadliwie.

§ 8

1. Projektant udziela Zamawiającemu 36-cio miesięcznej gwarancji i rękojmi na zrealizowany przez niego przedmiot zamówienia liczonej od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru robót budowlanych wykonanych na podstawie wykonanych przez Projektanta dokumentacji.
2. W razie ujawnienia się w przekazanej dokumentacji, po jej przekazaniu Zamawiającemu, wad bądź braków, w tym również na etapie realizacji inwestycji w oparciu o tę dokumentację, Projektant jest zobowiązany do jej poprawienia lub uzupełnienia w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, niezależnie od kosztów jakie będą się z tym wiązały dla Projektanta, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.
3. W przypadku nie wykonania przez Projektanta tego zobowiązania w określonym mu terminie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie tych prac podmiotowi trzeciemu, na koszt i ryzyko Projektanta, zaś Projektant jest zobowiązany do zwrotu

Zamawiającemu tych kosztów w pełnej ich wysokości, w terminie 7 dni od otrzymania wezwania do zapłaty.

§ 9

1. Projektant jest zobowiązany do realizacji Umowy z należyta starannością przewidzianą dla prowadzącego działalność gospodarczą polegająca na opracowywaniu dokumentacji projektowej przy uwzględnieniu zawodowego charakteru tej działalności oraz do spełnienia wymagań przewidzianych w ustawie Prawo budowlane.

2. Projektant zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym i działania na jego rzecz w całym okresie realizacji Umowy.

3. Projektant, z uwzględnieniem pozostałych obowiązków określonych w Umowie, jest zobowiązany także:

- a. Realizować objęte treścią niniejszej Umowy pisemne polecenia Zamawiającego;
- b. Niezwłocznie, pisemnie informować Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć, na jakość lub termin zakończenia Umowy;
- c. Przestrzegać praw autorskich i pokrewnych, patentów i licencji;
- d. W terminach wskazanych przez Zamawiającego przygotowywać dla Zamawiającego wyczerpujące i szczegółowe odpowiedzi na pytania oraz zarzuty dotyczące przedmiotu Umowy np. w składanych środkach ochrony prawnej, złożone przez wykonawców w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na realizację robót budowlanych w oparciu o przedmiot Umowy, aż do zawarcia umowy z wykonawcą robót, oraz przygotowywania ewentualnych modyfikacji dokumentacji projektowej wynikających z tych pytań i udzielanych odpowiedzi - w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego. Zamawiający każdorazowo wyznaczy termin, o którym mowa w zdaniu poprzednim, nie krótszy niż 2 dni robocze, a w przypadkach szczególnie złożonych pytań wykonawców nie krótszy niż 3 dni robocze od dnia przekazania przez Zamawiającego, faksem lub za pomocą poczty elektronicznej;
- e. Brać udział w spotkaniach koordynacyjnych Zamawiającego z Projektantem, a także każdorazowo na wezwanie Zamawiającego do udzielenia informacji w terminie 7 dni od daty wezwania;
- f. Przekazać Zamawiającemu kserokopie wszystkich orzeczeń organów administracji publicznej oraz opinii i uzgodnień innych podmiotów wydanych w trakcie obowiązywania Umowy w terminie 2 dni roboczych od dnia ich otrzymania przez Projektanta;
- h. Na wniosek Zamawiającego przekazać dokumentację zawierającą kompletne założenia oraz dane wejściowe ukryte do obliczeń objętych przedmiotem Umowy.

§ 10

1. W ramach sprawowanego Nadzoru Autorskiego Projektant jest zobowiązany na wezwanie Zamawiającego:

- a. stwierdzać w toku wykonywania robót budowlanych zgodność ich realizacji z dokumentacją;
- b. uzgadniać możliwość wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji, zgłoszonych przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego
- c. udzielać wszelkich wyjaśnień dotyczących przedmiotu Umowy;

- d. doradzać w innych sprawach dotyczących przedmiotu umowy;
2. Podstawę podjęcia czynności Nadzoru Autorskiego przez Projektanta w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 umowy stanowi każdorazowe wezwanie przez Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 3 dni robocze przed wyznaczoną datą przyjazdu Projektanta na budowę lub wykonania innych zobowiązań umownych związanych z pełnieniem Nadzoru Autorskiego pod rygorem zlecenia przez Zamawiającego nadzoru autorskiego osobie trzeciej na koszt i ryzyko Projektanta.
3. Strony dopuszczają przekazywanie wezwania, o którym mowa w ust.1 pocztą elektroniczną lub telefonicznie.

§ 11

1. Strony przewidują możliwość zmiany terminów Umowy lub poszczególnych elementów Umowy wyłącznie z przyczyn niezależnych od Projektanta i mających wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy lub jego poszczególnych elementów, w następujących przypadkach:

- a. siły wyższej, to znaczy niezależnego od Stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które było niemożliwe do przewidzenia w momencie zawarcia Umowy i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności;
 - b. wezwania przez organy administracji publicznej lub inne upoważnione podmioty do uzupełnienia przedmiotu Umowy lub jego poszczególnych Etapów;
 - c. przekroczenia przewidzianych przepisami prawa terminów trwania procedur administracyjnych, liczonych zgodnie z zasadami określonymi w kodeksie postępowania administracyjnego;
 - d. szczególnie uzasadnionych trudności w pozyskiwaniu materiałów wyjściowych do poszczególnych Etapów Umowy;
 - e. zmiany przepisów prawa;
 - f. udzielenia Projektantowi zamówienia dodatkowego;
 - g. wydania Polecenia Zmiany;
 - h. zmiany zakładanego terminu trwania procedury przetargowej na wybór wykonawcy robot, zmiany zakładanego czasu realizacji robot budowlanych lub okresu rękopisami.
2. Zamawiający jest uprawniony do zawieszania wykonania Umowy w takim czasie i w taki sposób, w jaki uważa to za konieczne. Zawieszenie następuje na podstawie pisemnego powiadomienia doręczonego Projektantowi najpóźniej na 14 dni przed terminem zawieszenia.
3. Jeżeli okres zawieszenia przekracza 60 dni i zawieszenie nie wynika z nie wywiązania się z płatności przez Zamawiającego, to Projektant może, zawiadamiając Zamawiającego – domagać się zezwolenia na wznowienie wykonania Umowy w terminie 30 dni lub rozwiązać Umowę, z zachowaniem 14 dniowego okresu wypowiedzenia.
4. Strony przewidują możliwość dokonania w Umowie następujących zmian:
- a. skrócenia albo wydłużenia terminu wykonania przedmiotu Umowy w przypadku zaistnienia okoliczności wskazanej w § 11 ust. 1;
 - b. zmniejszenie zakresu przedmiotu Umowy wraz z ograniczeniem należnego Projektantowi wynagrodzenia.
5. Ewentualne zmiany Umowy, o których mowa w ust. 4 wymagają formy pisemnego Aneksu do Umowy pod rygorem nieważności.

6. Zamawiający ma prawo odstąpienia od części lub całej umowy ze względu na ważny interes publiczny i wówczas umowa zostanie rozliczona wg etapu jej zrealizowania bez żadnych sankcji odszkodowawczych dla Zamawiającego.

7. O zmianach teleadresowych, zmianach rachunku bankowego i tym podobnych Projektant powiadomi pisemnie Zamawiającego. Takie zmiany nie wymagają sporządzenia Aneksu do Umowy.

§ 12

1. W ramach wynagrodzenia Projektant:

a. przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji Umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;

b. zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.

2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:

a. z chwila faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu Umowy Zamawiającemu, oraz bez ograniczeń, co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

i. użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,

ii. utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pen drive, itd.),

iii. zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym technika magnetyczna na kasetach video, technika światłoczułą i cyfrowa, technika zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek egzemplarza utworu, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,

iv. wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,

v. wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,

vi. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne,

vii. nadawanie za pośrednictwem satelity,

viii. reemisja,

ix. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,

x. wykorzystanie w utworach multimedialnych,

xi. wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,

- xii. wprowadzanie zmian, skrótów,
 - xiii. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - xiv. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
4. Projektant zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. 2021, poz.1062 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory prześle Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
5. Projektant zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji dotyczących Zamawiającego, które to informacje poweźmie przy realizacji tej umowy.

§ 13

Projektant nie ma prawa przenieść praw i obowiązków wynikających z tej umowy na osoby trzecie bez zgody **Zamawiającego** wyrażonej na piśmie.

§ 14

1. Na podstawie art.13 ust 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” Zamawiający informuje, że:

Administratorem danych jest Nadleśnictwo Kozienice z siedzibą w Pionkach, ul. Partyzantów 62, 26-670 Pionki, NIP:8120006765. Dane osobowe Projektanta i/lub jego upoważnionych przedstawicieli będą przetwarzane w niezbędnym zakresie w celu przeprowadzenia postępowania przetargowego, zawarcia i realizacji umowy oraz mogą być udostępniane innym podmiotom na podstawie przepisów prawa. Projektantowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych przez Projektanta jest obowiązkowe w zakresie wymaganym przez ustawę Prawo zamówień publicznych, w pozostałym zakresie jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwi osiągnięcie celu przeprowadzenia postępowania przetargowego, zawarcia i realizacji umowy

§ 15

Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 16

W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie odpowiednio przepisy Kodeksu cywilnego i inne obowiązujące przepisy.

§ 17

Ewentualne spory powstałe na tle wykonania umowy, rozstrzygał będzie Sąd powszechny właściwy dla siedziby **Zamawiającego**.

§ 18

Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki:

1. Oferta Projektanta
2. Kopia polisy, o której mowa w § 1 ust. 11 umowy
3. Klauzula RODO
4. Kopia notatki służbowej w sprawie ustalenia założeń przedprojektowych z dn. 25.02.2022 r.

Podpisy stron umowy

Zamawiający:

Projektant:

.....

.....