**Przedmiot zamówienia jest montaż i demontaż dwóch wystaw „Penderecki. Ideografie” w terminie 16.11-03.12.2023 oraz „Patriota. Artur Szyk” w terminie 16.11-10.12.2023**

**Termin realizacji wystawy „Penderecki. Ideografie”**: montaż - 15.11.2023, demontaż
- dn. 04.12.2023;

**Termin realizacji wystawy „Patriota. Artur Szyk”**: montaż - 13.11-16.11.2023, demontaż
- dn. 11.12.2023.

1. **Szczegółowy przedmiot zamówienia do wystawy „Penderecki. Ideografie”,** która odbędzie się w dn. 16.11.-03.12.2023 we foyer im. Rowickiego w Filharmonii Narodowej, mieszczącej się przy ul. Jasnej 5 w Warszawie:

**Usługa Obejmuje:**

1. Zawieszenie 3 obrazów (o wymiarach 100x70 cm, o wadze 50 kg) we foyer im. Rowickiego w Filharmonii Narodowej oraz zawieszenie 4 instalacji płóciennych z listwami wzdłuż krawędzi poziomych (o wymiarach 100x100 cm, o wadze 30 kg);
2. Zawieszenie 4 tablic informacyjnych drukowanych na pcv, oraz podpisów pod pracami;
3. Montaż na systemie zawieszeń Filharmonii;
4. W dn. 04.12.2023 demontaż i przywrócenie foyer do stanu pierwotnego.

1. **Szczegółowy przedmiot zamówienia do wystawy „Patriota/ Artur Szyk”,** która odbędzie się w dn. 16.11-10.12.2023 w Kordegardzie, Galerii NCK, mieszczącej się przy ul. Krakowskie Przedmieście 15 w Warszawie.

**Usługa obejmuje:**

1. Montaż w Kordegardzie,Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie 13-16.11. 2023
	1. montaż wystawy zgodnie z wytycznymi kuratorskimi i pod nadzorem Koordynatora ze strony NCK;
	2. transport techniczny z magazynów NCK **(ul. Matuszewska 14, (03-876) Warszawa)** gabloty oraz jej przemalowanie na kolor szary MCS S7000N i czerwony (w cmyk C-0, M-100,Y-80, C-20)
	3. malowanie ścian Galerii małej Sali na szary bez odcinka ściany od strony ulicy Krakowskiego Przedmieścia;
	4. wieszaniena ścianieobrazu (20 sztuk) zgodnie z wytycznymi;
	5. montaż obiektów do ekspozycji,
	6. montaż 3 monitorów,
	7. montaż elementów scenografii: podpisów (30 sztuk), zdjęć na piankach (10 sztuk) oraz naklejki z folii MACal 8200 Pro na wiatrołapie wg projektu, naklejek na ścianę z tekstem w wersji polskiej i angielskiej (3 sztuki),
	8. regulacja oświetlenia do wystawy wg wytycznych konserwatorskich; -
	9. wyciemnienie drzwi galerii folią nieprzepuszczającą światła.
2. Demontaż w Kordegardzie,Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie 11.12.2023r.:
3. demontaż wystawy i przywrócenie Galerii do stanu pierwotnego - reparacje i malowanie ścian.
4. transport techniczny elementów wystawy do magazynu **NCK** (**ul. Matuszewska 14, 03-876 Warszawa).**

**Warunki udziału:**

Oferty mogą składać wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:

a) współpraca w ciągu ostatnich 36 miesięcy z minimum jedną instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury (RIK), realizującą projekty wystawiennicze -podać nazwę instytucji i tytuł realizowanego projektu;

b) doświadczenie w realizacji kulturalnych projektów wystawienniczych 2 przykłady realizacji w ciągu ostatnich 36 miesięcy – podać miejsce wystawy, tytuł i datę realizacji;

d) dysponowanie przynajmniej jedną osobą mającą uprawnienia do pracy na wysokości.

Ceny w ofercie winny być podane w kwocie netto oraz brutto. Cena oferty powinna obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia, w tym również wszelkie koszty towarzyszące wykonaniu.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku gdy najkorzystniejsza oferta przekracza kwotę środków finansowych jakie Zamawiający miał przeznaczoną na usługę będącą Przedmiotem zamówienia.

Informacja dotycząca wyboru najkorzystniejszej oferty zostanie przekazana Wykonawcom drogą elektroniczną.

Zamawiający może zakończyć postępowanie bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnić postępowanie bez podania przyczyny.