Załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu

na plenerową rzeźbę tancerzy Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”

Oświadczenie o prawach autorskich

Ja, niżej popisana/podpisany w przypadku wyboru przez Komisję konkursową mojego projektu rzeźby tancerzy Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” oświadczam, że:

1. ponoszę pełną odpowiedzialność za to, że przysługują mi pełne i niczym nieograniczone prawa autorskie do nadesłanej pracy konkursowej i że praca konkursowa (jej treść i forma) nie narusza praw osób trzecich, zwłaszcza praw autorskich lub dóbr osobistych,
2. wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie pracy konkursowej oraz udostępnienie jej przez Organizatora Konkursu w celach informacyjnych i promocyjnych. Powyższa zgoda jest nieograniczona w czasie.
3. zgadzam się na wykorzystania projektu Rzeźby według uznania organizatora konkursu i zgodnie z jego aktualnymi potrzebami.
4. W przypadku nie podpisania przeze mnie umowy z przyczyn leżących po mojej stronie (przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika konkursu rozumie się w szczególności: wykluczenie Uczestnika, lub odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu lub oświadczeń składanych przez Uczestnika w trakcje konkursu) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po mojej stronie (przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika rozumie się w szczególności przyczyny wskazane w umowie) – zobowiązuję się do przeniesienia na organizatora konkursu, w ramach nagrody, autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
5. wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu wykonania i montażu rzeźby,
6. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
7. umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach, publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego,
8. wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
9. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
10. sporządzenie wersji obcojęzycznych,
11. wykorzystanie w tworach multimedialnych,
12. wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowej sieci komunikacji,
13. dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w projekcie powstałym w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym projektem.
14. Wykorzystanie projektu lub projektu zmienionego do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części projektu/rzeźby, jakich dotyczyć będzie projekt lub zmieniony projekt.
15. wyrażam zgodę na dalsze przeniesienie praw autorskich do wszystkich elementów pracy konkursowej na dowolny podmiot trzeci na polach eksploatacji wskazanych w pkt 3 ppkt 1-3 bez prawa do jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
16. wyrażam zgodę na to, że przeniesienie autorskich praw majątkowych ma charakter nieograniczony w czasie

……………………………………………………………...

Data, miejsce i podpis osoby wyrażającej zgodę