

UMOWA NR ZP

W dniu _____ roku we Wrocławiu pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław

NIP 896-00-07-502, REGON 000275814

zwaną dalej **Zamawiającym**, reprezentowaną przez:

Kanclerza – inż. Wojciecha Orzechowskiego działającego na podstawie upoważnienia Rektora nr R-0210/45/2021 z dnia 28.09.2021r.,

a

firmą

NIP

REGON

zwaną dalej **Wykonawcą**, reprezentowaną przez:

§ 1

1. Umowa niniejsza została zawarta na podstawie postępowania bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), ponieważ jego wartość nie przekracza kwoty, o której mowa w art. 2, ust. 1 pkt 1 ww. ustawy

2. Wykonawca w ramach niniejszej umowy zobowiązuje się wykonywać od dnia **01.03.2022 r.** do dnia **28.02.2025 r.** comiesięczną konserwację :

- a) **dźwigu osobowego hydraulicznego Q-630 kg, nr fabryczny: H11-1251** zainstalowanego w budynku Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu przy ul. Garncarskiej 5/6, ilość przystanków 6, producent Lift-Service oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigu, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe , płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawlecзки, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**
- b) **dźwigu osobowego hydraulicznego Q-1000 kg, nr fabryczny: LP77/12-H** zainstalowanego w budynku Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Traugutta 21 we Wrocławiu (ilość przystanków 4, producent Lift Projekt) oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigu, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe, płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawlecзки, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby.) od dnia **01.03.2022 r.**
- c) **dźwigu osobowego NB 630H nr fabrycznym : H 06-684** zainstalowanego w budynku Akademii Sztuk Pięknych przy pl. Polskim 3 / 4 we Wrocławiu, ilość przystanków 5 producent Lift Service oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigu, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe, płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawlecзки, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**
- d) **dźwigu osobowego hydraulicznego Q-630 kg nr fabryczny : E-10-2863** zainstalowanego w Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Modrzewskiego 15/17 we Wrocławiu, ilość przystanków 6, producent Lift Service oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigu, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe, płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawlecзки, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**
- e) **dźwigu osobowego elektrycznego Q – 450 KG nr. fabryczny 03/10-450L** zainstalowanego w Akademiku Akademii Sztuk Pięknych przy ul. H. Pobożnego 9 we Wrocławiu, ilość przystanków 6, producent Techlift oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigu uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe, , płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawlecзки, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**
- f) **dźwigów osobowych Q – 1800 kg nr. fabryczny P12E1667**, zainstalowanych w Akademii Sztuk Pięknych w budynku Centrum Sztuki Użytkowej przy ul. Traugutta 21 we Wrocławiu ilość przystanków 8, producent Pilawa oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigów, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki

- bezpiecznikowe, płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawleczki, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**
- g) **dźwigów osobowych Q – 1800 kg nr. fabryczny P12E1669**, zainstalowanych w Akademii Sztuk Pięknych w budynku Centrum Sztuki Użytkowej przy ul. Traugutta 21 we Wrocławiu, ilość przystanków 8, producent Pilawa oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigów, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe, płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawleczki, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**
- h) **dźwigów osobowych Q – 1800 kg nr. fabryczny P12E1670**, zainstalowanych w Akademii Sztuk Pięknych w budynku Centrum Sztuki Użytkowej przy ul. Traugutta 21 we Wrocławiu ilość przystanków 8, producent Pilawa oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigów, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe, płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawleczki, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**
- i) **dźwig towarowy typu BKG nr fabryczny 63102/22** zainstalowanego w Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Modrzewskiego 15/17 we Wrocławiu, ilość przystanków 2, producent BKG oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigu, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji dźwigów osobowych Q – 1800 kg nr. fabryczny P12E1667, zainstalowanych w Akademii Sztuk Pięknych w budynku Centrum Sztuki Użytkowej przy ul. Traugutta 21 we Wrocławiu ilość przystanków 8, producent Pilawa oraz coroczne pomiary elektryczne dźwigów, uwzględniając koszty materiałów zabudowanych przy konserwacji (drobne materiały eksploatacyjne jak: żarówki sygnalizacyjne, dzwonki alarmowe, gniazda bezpiecznikowe, główki bezpiecznikowe, płytki przełączników, oleje do uzupełniania poziomów, smary do uzupełniania, hermetyk, taśma izolacyjna, śruby maszynowe, zawleczki, czyściwo, stop lutowniczy, pasta lutownicza, farby) od dnia **01.03.2022 r.**

§ 2

Konserwacja będzie wykonywana w dni robocze w godzinach pracy od 7⁰⁰ do 15⁰⁰ przez uprawnionego konserwatora Wykonawcy.

§ 3

Wykonawca będzie przeprowadzał konserwację z należytą starannością, tak by zapewnić prawidłowe, nieprzerwane działanie dźwigu.

§ 4

Wykonawca zobowiązany jest podać Zleceniodawcy (wpisać do książki „Dziennik konserwacji”) nazwiska odpowiedzialnych konserwatorów.

§ 5

Do obowiązku Wykonawcy i zakresu konserwacji należy w szczególności:

1. Sprawdzenie stanu mechanizmu podnoszenia hydraulicznego, konstrukcji dźwignicy, działania obwodu sterowania i obwodów kontaktów bezpieczeństwa.
2. Usuwanie drobnych uszkodzeń w urządzeniach dźwigowych, czyszczenie urządzeń napędowych i sterowych, wymiana uszkodzonych śrub i podkładek, uzupełnienie oleju w agregacie dźwigu.
3. Odnotowanie w dzienniku dźwigu konserwacji, a także wszystkich stwierdzonych usterek i dat ich usunięcia.
4. Wykonanie pomiarów elektrycznych dźwigu raz w roku zgodnie z obowiązującymi przepisami. W/w prace będą wykonywane zgodnie z warunkami technicznymi Urzędu Dozoru Technicznego „Dźwignice i podnośniki wymagania ogólne DT-DE 90/W/O”

§ 6

Wykonawca jest zobowiązany do natychmiastowego powiadomienia Zleceniodawcy o powstaniu uszkodzeń mogących powodować unieruchomienie, niesprawne działanie lub uszkodzenie dźwigu, celem jak najszybszego doprowadzenia urządzenia do pełnej sprawności.

§ 7

1. W przypadku nieuzasadnionego postoju dźwigu powyżej 8 godzin, z wyjątkiem godzin nocnych tj. 19:00 do 7:00 rano, Zleceniodawca potrąci 1/30 wartości miesięcznej opłaty za konserwację dźwigu za każdy dzień postoju.
2. Wykonawca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną w wysokości 1 % wynagrodzenia miesięcznego brutto za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu konserwacji.

§ 8

Zleceniodawca zobowiązuje się do:

1. Zapewnienia Wykonawcy swobodnego dostępu do dźwigu.
2. Unieruchomienia urządzenia gdy zauważy nieprawidłowości w działaniu dźwigu. Natychmiastowego powiadomienia Wykonawcy pod numerem telefonu : – **cała doba**

§ 9

Nikt poza konserwatorem Wykonawcy nie ma prawa dokonywania jakichkolwiek napraw urządzenia.

§ 10

1. Strony ustalają, że Wykonawca będzie otrzymywał za każdy miesiąc wykonywania przedmiotu umowy wynagrodzenie za należyte wykonanie konserwacji, w wysokości określonej w § 10 ust. 2, powiększone o wartość faktycznie zużytych materiałów, uzgodnionych ze Zleceniodawcą na podstawie kosztorysu powykonawczego.
2. Miesięczne wynagrodzenie za wykonanie konserwacji Strony ustalają na kwotę zł brutto / słownie: złotych/, w tym- zł kwota netto zł podatek VAT
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. a miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. b miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. c miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. d miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. e miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. f miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. g miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. h miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
 - dźwig wymieniony w § 1 pkt 2 lit. i miesięczne wynagrodzenie za konserwację wynosi zł brutto,
3. Oprócz wynagrodzenia, o którym mowa w § 10 ust. 1 i 2 Wykonawca będzie otrzymywał raz w roku wynagrodzenie za wykonanie pomiarów elektrycznych wszystkich wskazanych w §1 pkt 2 a-g dźwigów, łącznie w wysokości- .zł netto (słownie:.....) plus obowiązujący podatek VAT
4. Strony zastrzegają możliwość zmiany stawki VAT, jeżeli w trakcie trwania niniejszej Umowy nastąpi jej zmiana zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami.

§ 11

Wynagrodzenie płatne będzie na konto Wykonawcy w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zleceniodawcę faktury, wystawionej na podstawie pisemnego protokołu należytego wykonania czynności przez Wykonawcę, potwierdzonego przez upoważnionego przedstawiciela Zleceniodawcy. Zleceniodawca wyraża zgodę na przesyłanie faktur w formie elektronicznej na adres: faktury@asp.wroc.pl

§ 12

Wszelkie spory związane z niniejszą umową będą rozstrzygane na wniosek jednej ze stron przez Sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

§ 13

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od dnia **01.03.2022** r. do **28.02.2025** r. z zastrzeżeniem, że ulega ona natychmiastowemu rozwiązaniu przed tym terminem w razie gdy łączne wynagrodzenie Wykonawcy za czynności oraz zużyte materiały przekroczy kwotę: zł brutto / słownie: złotych /
2. Strony dopuszczają możliwość wypowiedzenia umowy za trzymiesięcznym okresem wypowiedzenia przypadającego na koniec miesiąca.

§ 14

Wykonawca bez zgody Zleceniodawcy nie może powierzyć praw i obowiązków wynikających z umowy na rzecz osób trzecich.

§ 15

Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z umowy na rzecz osób trzecich bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 16

Wykonawca jest zobowiązany do informowania Zleceniodawcy o zmianie formy prawnej prowadzonej działalności oraz zmianie siedziby firmy oraz adresu zamieszkania firmy pod rygorem skutków prawnych wynikających z zaniechania w tym uznania za doręczoną korespondencję wysłaną na ostatni adres podany przez Wykonawcę.

§ 17

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

§ 18

Dodatkowe ustalenia stron:

1. Cena usługi konserwacji uwzględnia także koszt usuwania zgłaszanych przez Zleceniodawcę awarii oraz działalność całodobowego pogotowia dźwigowego.
2. Wykonawca gwarantuje obecność swojego przedstawiciela podczas okresowych przeglądów przeprowadzanych przez Urząd Dozoru Technicznego.

Zleceniodawca

Wykonawca