**Opis przedmiotu zamówienia**

**Wykaz książek dla biblioteki oświatowej klubu JW w Zamościu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Masłowska „Bowie w Warszawie | 1 |
| 2 | M. Majcher „Małe zbrodnie” | 1 |
| 3 | E. Manheimer „Dwunastu pacjentów” | 1 |
| 4 | A. Lis „Szczęściarze” | 1 |
| 5 | Z. Gajewska „Burza” | 1 |
| 6 | L. Kleypas „W pogonhi za Cassandrą” | 1 |
| 7 | K. Puzyńska „Chąśba” | 1 |
| 8 | S. Maciak „Krzesło czarownic” | 1 |
| 9 | P. Młynarska „Jesteś spokojem” | 1 |
| 10 | Ch. Roth „Zycie od nowa” | 1 |
| 11 | *M. Michelle* **„Maria Callas i głos serca”** | 1 |
| 12 | M. Connelly ***“Muzyka z kufra”*** | 1 |
| 13 | Ch. Link „Bez winy” | 1 |
| 14 | M. Berowska „Basnie i legendy. Święci od kluczy i podróży” | 1 |
| 15 | M. Berowska, E. Safarzyńska „Księga bajek i baśni polskich” | 1 |
| 16 | A. Fredro „Zemsta” | 1 |
| 17 | R. Goscinny, J-J Sempe „Mikołajek” | 2 |
| 18 | A. Lindgren „Dzieci z Bullerbyn” | 2 |
| 19 | P. Zarzycki „3 Pułk Artylerii Lekkiej Legionów” | 1 |
| 20 | Future War and the Defence of Europe J.R. R Allen | 1 |
| 21 | J. Garth “Tolkien I pierwsza wojna światowa. U progu śródziemia” | 1 |
| 22 | F. S. Gay „Dom Gucci. Potęga mody, szaleństwo pieniędzy, gorycz upadku.” | 1 |
| 23 | Ł. Garbal „Wedlowie. Czekoladowe imperium” | 1 |
| 24 | K. Drecka „Bez oklasków” | 1 |
| 25 | U. Ryciak „Niemoralna. Kalina” | 1 |
| 26 | B. Wysoczanska „Narzeczona nazisty” | 1 |
| 27 | K. Hannah „Rzeczy, które czynimy z miłości” | 1 |
| 28 | K. Hannah „Pozwól odejść” | 1 |
| 29 | L. Riley „Sekret Heleny” | 1 |
| 30 | K. Michalak „Najpiękniejszy sen” | 1 |
| 31 | B. Evaristo „Dziewczyna, kobieta, inna” | 1 |
| 32 | J. Żulczyk „Informacja zwrotna” | 1 |
| 33 | J. Mokosa- Rykalska ”Matka siedzi z tyłu” | 1 |
| 34 | K. Follet „Nigdy” | 1 |
| 35 | H. Morris „Trzy siostry” | 1 |
| 36 | S. King „Później” | 1 |
| 37 | A. Maleszka „Bohaterowie Magicznego Drzewa. stwór” | 1 |
| 38 | A. Romaniuk „Kocia Szajka i zagadka zniknięcia śledzi” | 1 |
| 39 | D. Lipińska, M. Ufel „Ciało. Franek, Frania i Felix” | 1 |
| 40 | W. Chmielarz „Dług honorowy” | 1 |
| 41 | M. Rogalska „Czas tajemnic. Saga o Karli Linde” | 1 |
| 42 | M. Rogalska „Kres Czasów.Saga o Karli Linde” | 1 |
| 43 | M. Rogalska „Ostatnia nadzieja” | 1 |
| 44 | M Drożdż „Przekonanie” | 1 |
| 45 | G. Gargas „Dobrze, że jesteś” | 1 |
| 46 | T. Betcher „Żołnierskie serce” | 1 |
| 47 | K. Janus „Sacrum et profanum” | 1 |
| 48 | A. Rak “Niełatwe powroty. Pensjonat na wzgórzu” | 1 |
| 49 | A. Rak „Czas wyborów. Pensjonat na wzgórzu” | 1 |
| 50 | E. Mantycka „Słoneczniki po burzy, Saga z rodziny Ogrodowej” | 1 |
| 51 | E. Mantycka „Duszący zapach bzu. Saga z rodziny Ogrodowej” | 1 |
| 52 | E. Mantycka „Bukiet pełen róż. Saga z rodziny Ogrodowej” | 1 |
| 53 | J. Jax „Wiosenne przebudzenie. Duchy minionych lat.” | 1 |
| 54 | J. Jax „Letnie przesilenie. Duchy minionych lat” | 1 |
| 55 | J. Jax. „jesienne pożegnanie. Duchy minionych lat” | 1 |
| 56 | C. Arrowsmith „Jak zrozumieć kota” | 1 |
| 57 | M. Galewska „Kustra „Pucio chce siusiu, czyli pożegnanie pieluszki” | 1 |
| 58 | T. Gerritsen „Studentka” | 1 |
| 59 | Gorzka Mieczysław „Dziewięć” | 1 |
| 60 | Gerritsen Tess „Nosiciel” | 1 |
| 61 | Łopusińska Joanna „Zderzacz” | 1 |
| 62 | Małecki Jakub „Święto ognia” | 1 |
| 63 | Barys Łukasz „Kości, które nosisz w kieszeni” | 1 |
| 64 | K. Krawczyk „Krzysztof Krawczyk. Życie jak wino” | 1 |
| 65 | Kozidrak Beata „Beata. Gorąca krew” | 1 |
| 66 | Milewski Piotr „Transsyberyjska” | 1 |
| 67 | Wolny Maja „Pociąg do Tybetu” | 1 |
| 68 | Nela „Nela na 3 kontynentach. Podróże w nieznane” | 1 |
| 69 | Piotrowski Przemysław „Zaraza” | 1 |
| 70 | McRaven William H.” Make Your Bed. Proste rzeczy, które zmienią Twoje życie… a może i świat” | 1 |
| 71 | Sinek Simon „Liderzy jedzą na końcu. Dlaczego niektóre zespoły potrafią świetnie współpracować, a inne nie” | 1 |
| 72 | Sinek Simon „Zaczynaj od dlaczego. Jak wielcy liderzy inspirują innych do działania” | 1 |
| 73 | Maxwell John C. „21 cech skutecznego lidera. Jak stać się osobą, za którą pójdą inni” | 1 |
| 74 | Duman Anna „Depresja. Jak pokonać śmiertelny smutek” | 1 |
| 75 | Berger Alexandra „Dlaczego Kobiety Wyglądają Lepiej Niż Im Się Wydaje” | 1 |
| 76 | Waha Nina „Testament” | 1 |
| 77 | Plath Sylvia „Szklany klosz | 1 |
| 78 | „Moja ulubiona kolekcja bajek po polsku i angielsku. Tom 1. Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków i inne bajki” . Opracowanie zbiorowe | 1 |
| 79 | Natasza Socha „Dom marionetek” | 1 |
| 80 | Donna Leon „Pokusa przebaczenia” | 1 |
| 81 | Anna Janko „Finalistka” | 1 |
| 82 | Margit Walsø „Perfumiarka” | 1 |
| 83 | AJ Pearce „Droga pani Bird | 1 |
| 84 | Fannie Flagg „Całe miasto o tym mówi” | 1 |
| 85 | Majcher Magdalena „Obca kobieta” | 1 |
| 86 | Lingas-Łoniewska Agnieszka „Śniadanie z Arsenem” | 1 |
| 87 | Long Julie Anne „Miłość niezwyciężona” | 1 |
| 88 | Tekieli Joanna „Moc krwi | 1 |
| 89 | Krawczyk Agnieszka „Jezioro szczęścia” | 1 |
| 90 | Krawczyk Agnieszka „Warkocz spleciony z kwiatów” | 1 |
| 91 | Krawczyk Agnieszka „Splątane ścieżki’ | 1 |

**Warunki płatności:**

1. faktura VAT,
2. przelew – płatne 21 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionych faktur VAT, oddzielnych dla poszczególnych Odbiorców.

**Zobowiązania Wykonawcy:**

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć towar z fakturą do siedziby Odbiorcy   
   na własny koszt na n/w adres, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu dostawy książek.
2. W wyjątkowej sytuacji, np. wyczerpania nakładu, dopuszcza się wymianę tytułu   
   na inny, w cenie przedstawionej w ofercie, po akceptacji składającego zamówienie. Wymiana nie może przekroczyć 2% tytułów w danej części

**Kary umowne:**

1. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu zamówienia w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia,
2. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych   
   w okresie gwarancji i rękojmi za wady, w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia, licząc od terminu wyznaczonego na usunięcie wad,
3. za odstąpienie od zamówienia przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto,
4. za przekroczenie przez Wykonawcę 2% progu dozwolonej wymiany tytułów w danej części zamówienia, w wysokości 50% wartości brutto brakującego woluminu.

**WJAZD I WEJŚCIE NA TEREN JEDNOSTKI:**

1. Pracownicy ochrony – dyżurny biura przepustek, mają prawo kontrolowania dokumentów uprawniających osoby do wstępu, wjazdu i przebywania na terenie obiektu oraz wynoszenia i wywożenia przedmiotów przez te osoby, zgodnie z zasadami określonymi przez Dowódcę na podstawie rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 2 czerwca 1999 r. w sprawie wewnętrznych służb ochrony działających na terenach komórek i jednostek organizacyjnych resortu obrony narodowej (Dz. U. z 2020 r. poz. 816 t.j.) oraz ustawy z dnia 21 stycznia 2021 r. w sprawie zmiany ustawy o ochronie osób i mienia oraz ustawy o Żandarmerii Wojskowej i wojskowych organach porządkowych (Dz. U. z 2021 r. poz. 469) oraz Regulaminu Ogólnego Sił Zbrojnych.

2. Zamawiający na podstawie: Instrukcji o ochronie obiektów wojskowych Szt. Gen. 1686/2017 wprowadzonej Decyzją Nr Z-12/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 7 lipca 2017 r. w sprawie wprowadzenia z dniem 1 sierpnia 2017 roku do użytku w ”Instrukcji o ochronie obiektów wojskowych”, Decyzji Nr 107/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 18 sierpnia 2021 r. w sprawie organizowania współpracy międzynarodowej w resorcie obrony narodowej (Dz. Urz. MON z 2021 r. poz.177), Rozkazu Dowódcy Generalnego Rodzajów Sił Zbrojnych Nr Z-405 z dnia 27 lipca 2015 r. w sprawie organizacji systemu przepustkowego jednostkach organizacyjnych podległych Dowódcy Generalnemu Rodzajów Sił Zbrojnych zastrzega sobie, iż warunkiem wstępu cudzoziemców na teren chronionych obiektów wojskowych jest wydanie przez właściwy organ wojskowy „Jednorazowego pozwolenia” uprawniającego do wejścia/wjazdu na teren chronionych obiektów wojskowych. Wydanie „Jednorazowego pozwolenia” jest uzależnione od wyrażenia przez Służbę Kontrwywiadu Wojskowego pozytywnej opinii w przedmiotowej sprawie.

3. Wstęp OBCOKRAJOWCÓW do obiektów wojskowych może być realizowany wyłącznie na podstawie POZWOLEŃ wydanych na zasadach określonych w decyzji Nr 107/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 18 sierpnia 2021 r. w sprawie organizowania współpracy międzynarodowej w resorcie obrony narodowej (Dz. Urz. MON z 2021 r. poz. 177).

4. W stosunku do obywateli RP, dostawcy ubiegający się o zgodę na wejście/wjazd na teren chronionych obiektów wojskowych, zobowiązani są posiadać:

- aktualny dokument tożsamości z podaniem organu wydającego,

- numery rejestracyjne samochodów oraz innego sprzętu.

5. Wykonawca dostawy jest zobowiązany stosować się do obowiązujących przepisów w zakresie wejścia i wjazdu do jednostki, parkowania pojazdów, poruszania się po terenie chronionym, jak również uzyskania pozwolenia Dowódcy jednostki, na terenie której wykonywana jest dostawa, na:

- wnoszenie sprzętu audiowizualnego oraz wszelkich urządzeń służących do rejestracji obrazu i dźwięku,

- użytkowanie w miejscu wykonywania prac telefonu komórkowego.

6. Dostawa, wszelkie informacje oraz materiały uzyskane w czasie, i po jej realizacji nie mogą być wykorzystane do żadnego rodzaju materiałów promocyjnych i czynności z tym związanych, w szczególności prezentacji w środkach masowego przekazu, filmach, ulotkach, folderach itp.