

Opis przedmiotu zamówienia

1. Nagłośnienie wraz z zabudową i mikrofonami

Parametry:

Lp.	Specyfikacja	Ilość	Jedn.
1	<p>Mikser audio o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 kanałów - 4 wejścia i 4 wyjścia USB Audio Interface (24-bit/96kHz) - dołączony program Cubase LE (wersja download) - 4 wejścia mikrofonowo-liniowe z oddzielnymi gniazdami XLR i TRS - 2 wejścia Stereo TRS - 2 wejścia gitarowe z wbudowanym DI-boxem - filtr niskoszumowy - 3-stopniowy equalizer - wbudowane efekty z funkcją Tap Tempo - aux out do podłączenia zewnętrznych monitorów lub słuchawek - 60mm fadery - wyjścia na kolumny poprzez XLR - 8Ledowy system monitorowania peak - przełącznik zasilania phantom do mikrofonów pojemnościowych <p>Mikser w zestawie z kablami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 kable 5m zakończone wtykami NC3FXX-B (złącze kablowe żeńskie złocone) /NC3MXX-B (złącze kablowe męskie złocone) - 2 kable 5m zakończone wtykami NP2RX-B (wtyk jack TS kątowy złocony)/NP2X-B (wtyk jack TS złocony) - 2 kable audio 3m zakończone wtykami jack stereo 3,5 mm / 2 x NP2X-B (wtyk jack TS złocony) - 2 kable audio 3m zakończone wtykami jack stereo 3,5 mm / 2 x cinch męskie. 	1	szt.
2	<p>Wzmacniacz mocy 100V o parametrach nie gorszych niż:</p> <p>Moc znamionowa RMS 480 W Moc znamionowa RMS przy 100V 1 x 480 W Impedancja wyjściowa 70 V/10 Ω, 100 V/20 Ω Diodowe wskaźniki przesterowania, wł. zabezpieczenia, przegrzania oraz poziomu wyjściowego oraz trybu 100V/70V Kanały wejściowe 1 Wejścia 710 mV/10 kΩ, sym. Pasma przenoszenia 80-16 000 Hz Stosunek S/N > 98 dBA THD < 1 % Napięcie zasilające ~ 230 V 50 Hz Pobór mocy w trybie pracy 1 100 VA Dopuszcz. temp. otoczenia 0-40 °C Szerokość 483 mm Wysokość 44 mm Głębokość 255 mm Wysokość (U) 1 Waga 4 kg Złącza 1 x 6.3 mm/XLR combo (input), 1 x XLR (link), terminale śrubowe (głośniki)</p>	1	szt.



3	<p>Zestaw głośnikowy szerokopasmowy o parametrach nie gorszych niż: Pasywny - technika 100 V Moc znamionowa RMS 30/15/7.5/4/2W Pasma przenoszenia 40-20 000 Hz System bass-reflex Skuteczność 89 dB/W/m Max SPL 103 dB Materiał obudowy tworzywo sztuczne Kolor biały Sposób montażu uchwyt montażowy, regulowany obrót Dopuszcz. temp. otoczenia 0-40 °C Wymiary około: 270 x 370 x 220mm Waga 5.4 – 6.0 kg Wejścia gniazda sprężynkowe W zestawie dołączona zabudowa kolumny w postaci siatki z drutu stalowego w celu osłonięcia kolumny przed uszkodzeniami mechanicznymi. Oczko 50mm drut stalowy 5mm, Malowana proszkowo na kolor biały.</p>	10	szt.
4	<p>Mikrofon bezprzewodowy o parametrach nie gorszych niż: Praca w paśmie UHF (516 MHz-865 MHz) Szerokość pasma roboczego: 42 MHz 12 banków ze stałymi częstotliwościami (preset) Programowanie w stanie nieaktywnym (Silent Configuration Mode). Rozszerzony zakres regulacji czułości wejściowej w nadajniku Equalizer Układ redukcji szumów i zwiększania dynamiki HDX. Funkcja Sync: do bezprzewodowego przekazu z odbiornika do nadajnika częstotliwości, nazwy i sygnału musiccenter.com.pl pilotującego. Pasma przenoszenia: 80 Hz - 18 kHz Dewiacja: +/- 48 kHz Stosunek sygnał/szum: >110 dB Moc nadajnika: 30 mW Sygnalizacja wyczerpania baterii w nadajniku i odbiorniku. Wyjście sygnału symetryczne: jack stereo, XLR Anteny montowane do gniazd BNC 50 Ohm Funkcja Mute: wyciszenie nadajnika Blokada przycisków funkcyjnych przed przypadkowym naciśnięciem Zasilanie nadajników: 2 x ogniwo AA Charakterystyka: kardoidalna Przetwornik: dynamiczny (E-935) Nadajnik: mikrofon do ręki + mikroport i mikrofon nagłowny Odbiornik: EM 100 G4 - stacjonarny Akcesoria: zasilacz, uchwyt statywowy</p>	2	szt.