

Znak pisma: NMM/Z-ZP/...../2024

Gdańsk, dnia 29.11.2024 r.

Informacja o rozstrzygnięciu konkursu

Dotyczy: konkursu na „PROJEKT KONCEPCYJNY WYSTAWY CZASOWEJ pod roboczym tytułem „m.s. „Piłsudski”, m.s. „Batory” – w 90 rocznicę narodziny legendy”, znak sprawy: ZP/27-1/K/2024.

Zamawiający informuje o:

I. DOKONANIU OCENY PRAC KONKURSOWYCH:

Sąd konkursowy dokonał oceny czterech prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie Konkursu, które wcześniej zostały zaszyfrowane przez uczestników konkursu 6-cyfrowymi numerami.

Poszczególne prace otrzymały następującą punktację:

Nazwa kryterium	PUNKTY
jakość rozwiązań dla zaprojektowanej wystawy, ocenionych na podstawie rzutów aranżacji oraz wizualizacji sali	14,63
jakość rozwiązań dla zaprojektowanych bloków II i III	16,88
spójność stylistyki proponowanej scenografii z prezentowaną tematyką	9,63
jakość rozwiązań dla opracowanych elementów identyfikacji wizualnej	4,63
PRACA 666888 (SUMA):	45,75
jakość rozwiązań dla zaprojektowanej wystawy, ocenionych na podstawie rzutów aranżacji oraz wizualizacji sali	21,00
jakość rozwiązań dla zaprojektowanych bloków II i III	26,88
spójność stylistyki proponowanej scenografii z prezentowaną tematyką	12,00
jakość rozwiązań dla opracowanych elementów identyfikacji wizualnej	7,75
PRACA 902590 (SUMA):	67,63

jakość rozwiązań dla zaprojektowanej wystawy, ocenionych na podstawie rzutów aranżacji oraz wizualizacji sali	24,75
jakość rozwiązań dla zaprojektowanych bloków II i III	32,50
spójność stylistyki proponowanej scenografii z prezentowaną tematyką	16,88
jakość rozwiązań dla opracowanych elementów identyfikacji wizualnej	8,50
PRACA 672177 (SUMA):	82,63
jakość rozwiązań dla zaprojektowanej wystawy, ocenionych na podstawie rzutów aranżacji oraz wizualizacji sali	12,63
jakość rozwiązań dla zaprojektowanych bloków II i III	16,13
spójność stylistyki proponowanej scenografii z prezentowaną tematyką	8,63
jakość rozwiązań dla opracowanych elementów identyfikacji wizualnej	3,50
PRACA 789083 (SUMA):	40,88

II. DOKONANIU ROZSTRZYGNIECIA KONKURSU:

1. Za najlepszą pracę (I miejsce w Konkursie) uznano pracę z numerem: **672177**,
2. II miejsce przyznano pracy z numerem: **902590**,
3. III miejsce przyznano pracy z numerem: **666888**,
4. IV miejsce przyznano pracy z numerem: **789083**.

III. DOKONANIU IDENTYFIKACJI PRAC KONKURSOWYCH:

1. Praca oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **672177**, została złożona przez: **KOZA NOSTRA STUDIO Sp. z o.o., ul. Mikołajska 3/5, 31-027 Kraków**, otrzymała łącznie 82,63 pkt,
2. Praca oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **902590**, została złożona przez: **JAZ + Architekci Sp. z o.o., ul. Słupecka 9/17, 02-309 Warszawa**, otrzymała łącznie 67,63 pkt,
3. Praca oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **666888**, została złożona przez: **Kinga Duda PATTERN RECOGNITION, ul. Kaleńska 2a/16, 04-367 Warszawa**, otrzymała łącznie 45,75 pkt,
4. Praca oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **789083**, została złożona przez: **nowy motyw.Adam Orlewicz, Al. Wojska Polskiego 38/3, 01-554 Warszawa**, otrzymała łącznie 40,88 pkt.

IV. POSTANOWIENIACH W SPRAWIE UWAG SĄDU KONKURSOWEGO WRAZ Z WNIOSKAMI

I ZALECENIAMI:

Wszelkie uwagi, wnioski oraz zalecenia zostaną przekazane uczestnikowi, który złożył najwyżej ocenioną pracę, wraz z zaproszeniem do negocjacji.

Z poważaniem


p.o. DYREKTORA
Narodowego Muzeum Morskiego
w Gdańsku

Szymon Kulas