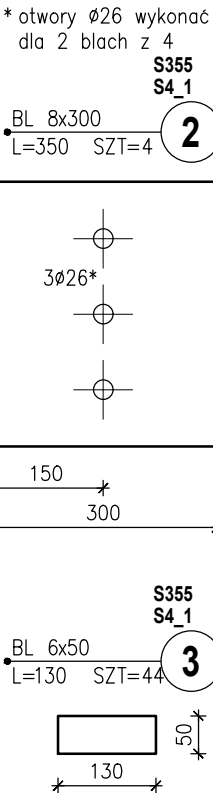
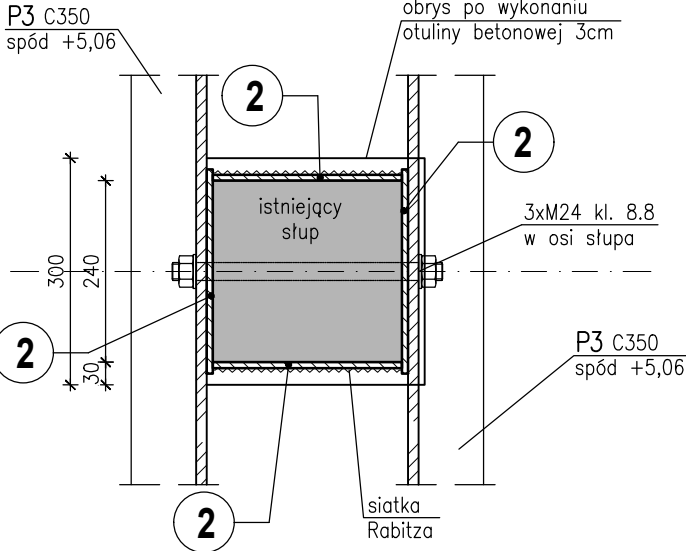


skala 1:25

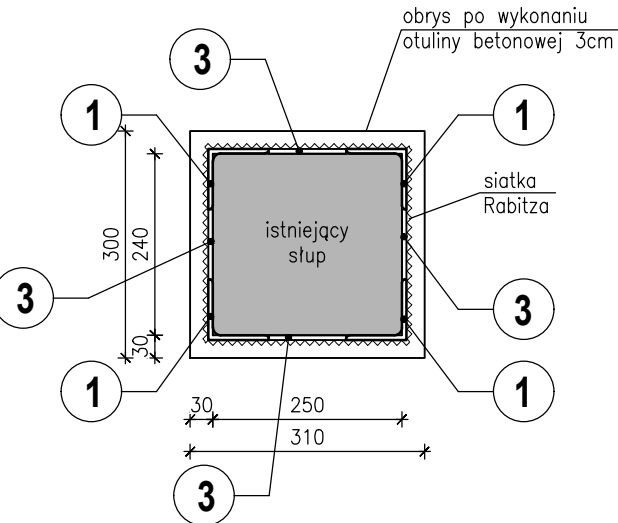


skala 1:25



Elementy stalowe dociąć na
montażu po uwzględnieniu
domiaru z natury

skala 1:25



SLUP S4_1

[illegible]

STAL PROFILOWA: S355
ŚRUBY: klasy 8.8

POŁĄCZENIA SPAWANE WG
RYSUNKU, POŁĄCZENIA
NIEOPISANE WYKONAĆ
JAKO CZOŁOWE O PEŁNYM
PRZETOPIE

ZABEZPIECZENIE P.POŻ.
WYKONAĆ WG
WYTYCZNYCH PROJ.
ARCHITEKTONICZNEGO

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac przy konstrukcji stalowej zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Wymiary elementów stalowych w [mm].
3. Rysunki konstrukcji stalowej rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi dla poszczególnych elementów konstrukcji budynku.
4. Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem elementu zinventaryzować na budowie i wprowadzić niezbędne korekty geometrii.
5. Dla elementów konstrukcji stalowej w oparciu o dokumentację wykonawczą przed prefabrykacją i montażem należy wykonać rysunki warsztatowe dla poszczególnych elementów składowych uwzględniające podział elementów na moduły możliwe do transportu i wbudowania na obiekcie.
6. Przed prefabrykacją konstrukcji sprawdzić możliwości transportowe, oraz możliwość montażu elementów na obiekcie.
7. Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem dokumentacji warsztatowej elementu zinventaryzować na budowie w odniesieniu do stanu surowego konstrukcji żelbetowej.
8. W konstrukcji żelbetowej należy zatopić marki, wykonać wsporniki i gniazda dla osadzenia elementów stalowych na etapie betonowania konstrukcji głównej żelbetowej budynku.
9. Powłoki malarskie, zabezpieczenia p.poż zgodnie z wytycznymi architektury oraz opisem ppoż. dla inwestycji.
10. Powłoki malarskie, zabezpieczenia p.poż dla elementów stalowych zgodnie z wytycznymi oraz wymogami PN-EN.
11. Jakość spoin wykonywanych na zakładzie prefabrykacji oraz na budowie zgodnie z obowiązującymi normami.
12. Długość srub dopasować do łączonych elementów z uwzględnieniem zastosowanych nakrętek oraz możliwości montażu na budynku.
13. Wszystkie spawy dla elementów architektonicznych szlifować na gładko.
14. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
15. Zmianę podziału elementów, sposobu łącznie ze względu na ułatwienie montażu, transportu należy zatwierdzić u Głównego Projektanta Konstrukcji.
16. Dopuszcza się zmianę podziału, łączenia elementów ze względu na możliwości transportu oraz montażu na obiekcie przy zachowaniu geometrii konstrukcji, podziały należy uwzględnić w dokumentacji warsztatowej konstrukcji stalowej.
17. Dla konstrukcji poddawanych ocynkowi należy wykonać rysunki warsztatowe z podziałem, otworowaniem elementów przeznaczonych do cynkowania.
18. Ktowanie elementów stalowych do żelbetu na kotwy chemiczne oraz za pomocą marek zatopionych w konstrukcji żelbetowej na etapie betonowania elementów.
19. Połączenia na spoiny pachwinowe wykonać na max dopuszczalną grubość spoiny dla łączonych elementów.
20. Połączenia na spoiny czołowe wykonać na pełen przetop dla łączonych elementów konstrukcji stalowej.
21. Przy wykonaniu i odbiorze należy uwzględnić konieczność wykonania przesświetlenia spoin konstrukcji nośnej elementów projektowanych spawanych na zakładzie prefabrykacji i bezpośrednio na budowie.
22. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - Prawo budowlane
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót w tym spawalniczych i montażowych

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIYM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR

TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PRZEKAZANE
Przebudowa Sceny Kameralnej Teatru Wybrzeże
zlokalizowanej przy ul. Bohaterów
Monte Cassino 30 w Sopocie
dz. nr 4/2, 4/3 – obr. 0001

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA

81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

BP PROJEKT 80-748 Gdańsk, ul. Chmielna 71/83

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. bud. nr POM/0331/POOK/11
w specjalności konstrukcyjno-budowlane

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
bud. nr 3423/GD/88
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

NAZWA OPRACOWANIA	PROJEKT WYKONAWCZY
-------------------	--------------------

BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI	FAZA PW
-----------------------	-----------	------------

RYSUNEK

WZMOCNIENIE STALOWE SŁUPA

1:25

16.06.2020

K_PW_TEATR SOPOT_2020.06.26.dwg

K.06