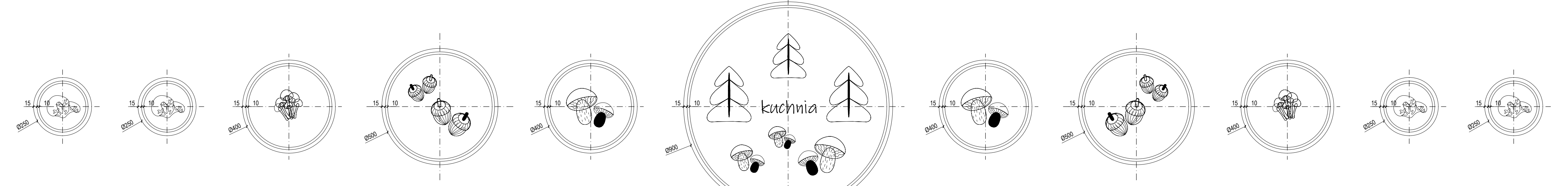


30 KOMUNIKACJA						
OKŁADZINY ŚCIENNE						
OZNACZENIE / RYSUNEK POGŁĄDOWY	PRODUKT	OPIS	MATERIAŁ / KOLOR	WYMIARY	UWAGI	IŁOŚĆ METRAŻ m2 SZT.
1.1		TAPETA WYKONANA TRÓJKOLOROWY NIEREGULARNY WYGLĄD LNU, WARSZTWA WIERZCHNIA WYKONANA JEST ZABURKOWANA. PRZY UŻYCIU FARB NA BAZIE WODY. GRANTORAT 180 g/m2, WSPŁCZYNNIK POCHŁANIA DZWIĘKU ISO 354, ODPORNOŚĆ OGNIA EN 13891, B s1 d0	ZIELONY Z DESEMEN PUNKTOWYM	SZER. ROLKI 130 cm	-----	31,66
2.2		-----	BIAŁY	-----	-----	69,97
2.3		-----	RUDY	wg KARTY KOLORÓW	-----	2,84
3.2		WYKŁADZINA PCV, WYMIENIANA NA ŚCIANE	KOLOR ZGODNY Z KOLEJEM POSADZKI	80 mm (wys.)	-----	33,06 mb
MEBLE / ZABUDOWY NA ZAMÓWIENIE						
OZNACZENIE / RYSUNEK POGŁĄDOWY	PRODUKT	OPIS	MATERIAŁ / KOLOR	WYMIARY	UWAGI	IŁOŚĆ METRAŻ m2 SZT.
5.3		FRONTOWA ZABUDOWA GRZEJNIKÓW, WYKONANIE I WYMIARY wg SCHEMATU NA ODREBNYM RYSUNKU	-----	1040 x 740 mm (szer. x wys.)	-----	2
5.6		PÓŁWALEK DREWNIANY, LAKIEROWANY / BEZBARWNY LAKIEREM, MOCOWAĆ JAKO ELEMENT MASKUJĄCY GÓRNY KRAWĘDZ TAPETY	DREWNO BUKOWE	20 mm (szer.)	-----	32,57 mb
5.7		ZABUDOWA LISTWOWA ZWIENIAJĄCA DRZWI	wg ODREBNIEGO RYSUNKU	-----	-----	2
5.8		LISTWY ZWIENIAJĄCE DRZWI	PÓŁWALEK DREWNIANY, LAKIEROWANY BAZIARWNY LAKIEREM, MONTAŻ, KLEJENIE DO ŚCIANY, W ODLEGŁOŚCIACH 50 mm	20 x 460 mm (szer. x wys.)	-----	25 - ilość listwek
5.9		SYSTEM WYSTAWIENNICZ ZAWIERAJĄCY LINIE, STALOWA ORAZ UCHWYTY ŚCIENNE, ROKI DYSTANSOWE, SAMOZACZYNIAJĄCE PŁY LEWA	MOSIĄDZ / SREBRNY	2500 mm (dł.)	-----	8
GRAFIKI / ELEMENTY IDENTYFIKACJI						
6.2		OKRĄGŁY PANEŁ ZWIENIAJĄCY NA DRZWIACH DO TOALETY I DO MAGAZYNU ZAWIAJĄCY NADZWIĄZKI, WYKONANIE Z PŁYTY MDF, MALOWANIE NA KOLOR BIAŁY A NASTĘPNE FREZOWANIE PO OBWODZIE W POSTACI LINII (szer. 5 mm, gł. 5 mm) ODŚRĘBNIĆ DO KRAWĘDZI O 10 MM, NAPISY WYKONANIE Z PŁYTY HDF W KOLORZE NATURALNYM (gr. ok. 4 mm) WYKONANIE LASEROWO I KLEJONY DO BIAŁEJ PŁYTY NA JEJ OSI	OKRĄGŁY PANEŁ Z PŁYTY MDF O GR. 8 MM, MALOWANIE NA BIAŁO, NAPIS Z PŁYTY HDF O GR. OK. 4MM W KOLORZE NATURALNYM	400 mm (śr.)	-----	5
6.5		OKRĄGŁY PANEŁ ZWIENIAJĄCY NA ŚCIANE, PŁYTA MDF W KOLORZE NATURALNYM, LAKIEROWANA LAKIEREM BEZBARWNYM, NA PŁYCE NALEŻY NAFREZOWAĆ PO OBWODZIE RAMKĘ O SZER. 10 MM I GL. 5 MM W ODLEGŁOŚCI 15 MM OD KRAWĘDZI PŁYTY, NA PŁYCE PANEŁU NALEŻY MOCOWAĆ APLIKACJE PRZESTRZENNE, PRZEDSTAWIAJĄCE BAJKOWE INTERPRETACJE POSTACI ZWIERZĄT - SZCZEGÓŁY WG OPISU NA RYSUNKU	OKRĄGŁY PANEŁ Z PŁYTY MDF O GR. 16 MM W KOLORZE NATURALNYM ORAZ LAKIEROWANEJ WYKONANIE BEZBARWNYM LAKIEREM, PRZESTRZENNE WYKONANIE Z PŁYT DREWNOPODOBNYCH W TECHNICIE MIESZANEJ - SZCZEGÓŁY WG RYSUNKU	500 mm (śr.)	-----	3
6.7		OKRĄGŁY PANEŁ BEKORACYJNY Z APLIKACJAMI BAJKOWYMI	APLIKACJE BAJKOWE NALEŻY WYKONANIE METODAMI RZEMIEŚNICZO-ARTYSTYCZNYMI ORAZ PRZY ZAST. LASERA DO CIECIA I GRAWIEROWANIA	250 mm (śr.)	-----	5
6.8		OKRĄGŁY PANEŁ BEKORACYJNY Z APLIKACJAMI BAJKOWYMI	APLIKACJE BAJKOWE NALEŻY WYKONANIE METODAMI RZEMIEŚNICZO-ARTYSTYCZNYMI ORAZ PRZY ZAST. LASERA DO CIECIA I GRAWIEROWANIA	400 mm (śr.)	-----	5
6.9		OKRĄGŁY PANEŁ BEKORACYJNY Z APLIKACJAMI BAJKOWYMI	APLIKACJE BAJKOWE NALEŻY WYKONANIE METODAMI RZEMIEŚNICZO-ARTYSTYCZNYMI ORAZ PRZY ZAST. LASERA DO CIECIA I GRAWIEROWANIA	900 mm (śr.)	-----	2
6.10		OKRĄGŁY PANEŁ BEKORACYJNY Z APLIKACJAMI BAJKOWYMI	APLIKACJE BAJKOWE NALEŻY WYKONANIE METODAMI RZEMIEŚNICZO-ARTYSTYCZNYMI ORAZ PRZY ZAST. LASERA DO CIECIA I GRAWIEROWANIA	650 mm (śr.)	-----	1
6.12		IDENTYFIKACJA POMIESZCZENIA WRAZ Z LOGO PLACÓWKI	FOLIA SAMOPRZYLEPNA	40 cm - szer. logo, szczegóły wg pliku wektorowego - plik w skali 1:1; użytkowanie elementów 130 cm do dolnej krawędzi logo	-----	2

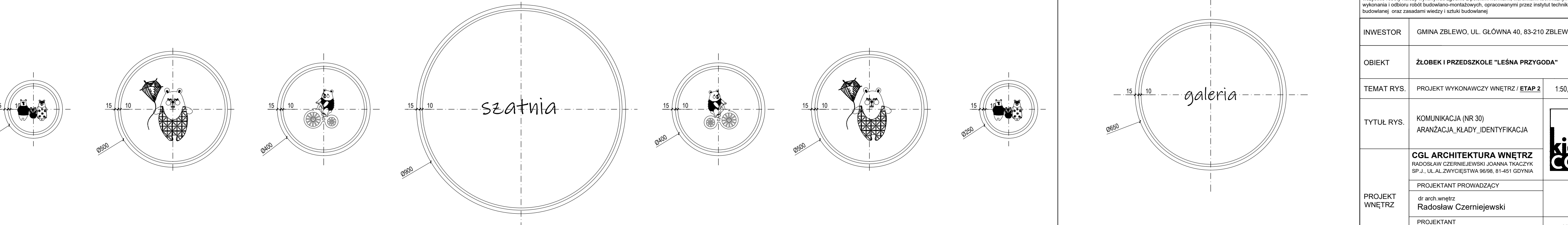
**OKRĄGŁE PANELE ZAWIESZANE NA ŚCIANIE**  
PŁYTA MDF W KOLORZE NATURALNYM, LAKIEROWANA LAKIEREM BEZBARWNYM, NA PŁYCE NALEŻY NAFREZOWAĆ PO OBWODZIE RAMKĘ O SZER. 10 MM I GL. 5 MM W ODLEGŁOŚCI 15 MM OD KRAWĘDZI PŁYTY, NA PŁYCE PANEŁU NALEŻY MOCOWAĆ APLIKACJE PRZESTRZENNE, PRZEDSTAWIAJĄCE BAJKOWE INTERPRETACJE POSTACI ZWIERZĄT TWORZĄCE SPÓJNĄ HISTORIĘ, INDYWIDUALNA DLA ZESTAWU 01-03 ORAZ ZESTAWU 04-06. MOCOWANIE / ZAWIESZANIE PANELI NA ŚCIANIE WG WYKONAWCY.

**KOMUNIKACJA NR 30**  
UWAGA! ZAKŁADA SIĘ WYKONANIE ZWIERZĘCYCH POSTACI ORAZ ROŚLINNYCH DETALI W WIELKOŚCI ZBLIŻONEJ DO PROPORCJI NA RYSUNKU PONIŻEJ. POSTACI NA KAŻDYM PANELU MUSZA BYĆ INNE, ALE WYKONANE W TECHNOLOGII NADAJĄCEJ SPÓJNY EFEKT PLASTYCZNY. KOLORYSTYKA MUSI NAWIĄZYWAĆ DO KOLORÓW WNETRZA, PRZEDSTAWIONYCH NA WIZUALIZACJACH. POSTACI MUSZĄ BYĆ PRZESTRZENNE I WYKONANE TECHNIKĄ MIESZANĄ (RĘCZNE-MALARSKO ORAZ LASEROWO) Z MATERIAŁÓW DREWNIANYCH LUB DREWNOPODOBNYCH. RYSUNEK PONIŻEJ PRZEDSTAWIA OCZEKIWANY PRZEZ PROJEKTANTA EFEKT. DOPUSZCZA SIĘ DOKONYWANIE ZMIAN, KTÓRE NALEŻY OMÓWIĆ Z PROJEKTANTEM ORAZ INWESTOREM.



**INDYWIDUALNA HISTORIA POSTACI BAJKOWYCH**  
(MOTYW UBIERANIA SIĘ LUB PODRÓŻY)

**NAPIS GALERIA**  
(CZCIONKA Z EFEKTEM ODRĘCZNEGO PISMA zgodnie z wizualizacją)



<b>UWAGA !!!</b> PROJEKT WYKONAWCY WNETRZ PRZYGOTOWANY NA PODSTAWIE PODZIAŁÓW ARCHITEKTURALNYCH.		
INWESTOR      GMINA ZBLEWO, UL. GŁÓWNA 40, 83-210 ZBLEWO		
OBIEKT      ŻŁÓBEK I PRZEDSZKOLE "LEŚNA PRZYGODA"		
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCY WNETRZ / ETAP 2	1:50, 1:10
TYTUŁ RYS.	KOMUNIKACJA (NR 30) ARANŻACJA KŁADY IDENTYFIKACJA	
CGL ARCHITEKTURA WNETRZ RADOSŁAW CZERNIEJEWSKI JOANNA KŁACZYK SP.J. UL. AL. ZWYCIĘSTWA 90/90, 81-451 GDYNIA		
PROJEKT WNETRZ	PROJEKTANT PROWADZĄCY	
	PROJEKTANT	
	arch. wnętrz	
Karolina Skala-Marchelek		NR 13
UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. Wszystkie znaczące zmiany w projekcie wnętrz konsultować z projektantami.		