**Opis przedmiotu zamówienia**

**Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wirtualnego muzeum 360 prezentującego zbiory Sali Tradycji Uniwersytetu Morskiego w Gdyni**, realizowanego w ramach projektu pod nazwą „Udostępnianie zbiorów naukowo-historycznych dziedzictwa polskiego szkolnictwa morskiego”, współfinansowanego ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach programu „Społeczna odpowiedzialność nauki – Wsparcie dla bibliotek naukowych”.

1. **Zakres usług**

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wirtualnego muzeum 360, ukazującego rzeczywistą ekspozycję, dostępną przez przeglądarkę internetową na komputerze, interaktywny wirtualny spacer 360 (złożony ze zdjęć 360, minimum 15 panoram, o rozdzielczości minimum 10 000 x 5000 pikseli) po sali ekspozycyjnej muzeum (wym. 12,5 m × 6 m, wys. 3,5 m) oraz implementacja gotowych już 13 cyfrowych modeli 3D eksponatów z opisami (o nieograniczonej liczbie znaków), przygotowanymi przez Zamawiającego. W trakcie wirtualnego spaceru 360 użytkownik za pomocą kursora myszy może poruszać się oraz wybrać eksponat, którego model 3D zostanie wyświetlony na ekranie wraz z opisem. Zaimplementowany cyfrowy model 3D można obejrzeć z każdej strony (swobodna rotacja modelu 3d po zaimplementowaniu wokół trzech osi), a także płynnie powiększać.

Dodatkowo przy 5 modelach 2D eksponatów, prezentowanych w wirtualnym muzeum, wyświetlone zostaną opisy (o nieograniczonej liczbie znaków), przygotowane przez Zamawiającego.

Strona winna być w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. Tekst w języku angielskim również dostarcza Zamawiający.

Pliki winny być przekazane Zamawiającemu, który umieści je na serwerze UMG i dołączy do strony www. Wykonawca powinien dostarczyć pliki w formacie html, umożliwiającym włączenie wirtualnego spaceru do serwisu www Sali Tradycji Uniwersytetu Morskiego w Gdyni.

Prezentowany obiekt powinien być odtwarzany w powszechnie używanych przeglądarkach www (np. Chrome, Firefox, Edge) – bez dodatkowych aplikacji potrzebnych do jego odtworzenia, bez korzystania z zewnętrznych serwisów oraz bez opłat hostingowych.

Na stronie wirtualnego muzeum 360 winien zostać zamieszczony link przekierowujący do strony Zamawiającego, prezentującej w formacie 2D pozostałe zasoby Sali Tradycji.

1. **Warunki udziału**:

Wykonawca winien przedstawić co najmniej jeden przykład takiej samej usługi: wirtualnego spaceru z zaimplementowanymi modelami 3D strony (swobodna rotacja modelu 3d po zaimplementowaniu wokół trzech osi) oraz protokół odbioru bez zastrzeżeń lub referencje.

1. **Wykaz eksponatów** **3D z opisami:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eksponat** | **Sygnatura** |
| Orzeł na kuli ziemskiej | SZ/41 |
| Puchar (zaw. sport.) | SZ/64 |
| Puchar (Nakskov) | SZ/65 |
| Hełm nurka | I/8 |
| Miniatura tronu | SZ/82 |
| Bożek | SZ/83 |
| Dzwon Operation Sail | P/38 |
| Koło sterowe | I/16 |
| Oktant | I/12 |
| Hełm z II w. św. | U/5 |
| Samowar | SZ/34 |
| Model statku "Kopernik" | M/6 |
| Telegraf maszynowy | I/10 |

**Wykaz eksponatów 2D z opisami:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eksponat** | **Sygnatura** |
| Obraz Michała Leszczyńskiego z 1943 r. | SZ/56 |
| Mundur ucznia Szkoły Morskiej w Southampton | U/1 |
| Patera kpt. Cz. Zawady | SZ/47 |
| Księga pamiątkowa „Daru Pomorza” | K/10 |
| Komplet sztućców z „Daru Pomorza” | SZ/33 |

1. Zamawiający załącza fotografie pomieszczenia Sali Tradycji stanowiącą załącznik nr 4.

Zamawiający zastrzega sobie korektę rozmieszczenia eksponatów przed rozpoczęciem wykonywania usługi.

1. Termin realizacji usługi: 15.06.2023 r.

Orientacyjny termin rozpoczęcia wykonywania usługi: 7-15.03.2023 r.

1. Wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie koszty związane z prawidłowym wykonaniem Umowy, bez jakiegokolwiek ograniczenia co do rodzaju kosztu lub jego tytułu prawnego, w tym m.in. wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich i za udzielone licencje.

Cena zawiera wszelkie opłaty związane z wykonaniem usługi, ale i wykorzystywaniem przez UMG plików na stronie www bez ograniczenia czasowego.

1. Wynagrodzenie należne Wykonawcy będzie płatne w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury/rachunku.
2. W przypadku zawarcia umowy z osobą fizyczną, umowa stanowić będzie umowę cywilnoprawną. W konsekwencji od wynagrodzenia brutto potrącone zostaną należne składki.
3. Kryterium oceny: cena 100%.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez ograniczeń terytorialnych, czasowych, ani ilościowych, autorskie prawa majątkowe, w tym prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych, do rozporządzania oraz korzystania z utworu powstałego w wyniku realizacji Umowy, w całości lub w dowolnej części, na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji.

Załączniki:

1- wzór oferty

2- dokumentacja fotograficzna Sali Tradycji

3- wzór umowy