

## GRUPA 20

### Pytania wraz z odpowiedziami:

1. Prosimy o udostępnienie rysunków detali wykonania lady kawiarni, o których mowa w niżej przytoczonym opisie z pliku pn.: „karty pomieszczeń”:  
„Lada kawiarni (2 segmenty) na podkonstrukcji stalowej + obudowa MDF. Ściana frontowa lacobel (kol. czarny) blat wykonany z blachy (mosiądz) wg rys detali, Blat roboczy- na podkonstrukcji stalowej + obudowa MDF. Ściana frontowa lacobel (kol. czarny) blat wykonany z blachy (mosiądz). Cokoły mebli o wys.15 cm (blacha mosiądz)”

**Ad. 1** Rysunki detali zostały zamieszczone w folderze “Odpowiedzi\_zbiór\_02”.

2. Jakie elementy wchodzi w skład wyposażenia stanowiska elektro-akustyków (2 kpl. wg rys. detali architektury)? Jak ma wyglądać takie stanowisko? Prosimy o udostępnienie rysunków detali takiego stanowiska bądź uszczegółowienie wymaganych parametrów.

Poniżej opis z pliku pn.: „karty pomieszczeń”:

„Fotele tapicerowane (wg. opisu architektura do PW)

**STANOWISKO ELEKTROAKUSTYKÓW**

Ścianka wykonana z płyty meblowej na podkonstrukcji stalowej.

Wykończenie jak fotele, drzwi sali (fornir kol. czarny do ustalenia w nadzorze autorskim)”

**Ad. 2** Zamawiający wyłącza wykonanie mobilnego stanowiska akustyków z zakresu realizacji zamówienia.

3. Pytania odnoszące się do karniszy i kotar:

a) Brak detalu karnisza, czy karnisze mocowane będą do sufitu?

b) Czy zaprojektowano osłonę karnisza?

c) Czy kurtyny odsłanianie będą mechanicznie czy ręcznie?

d) Czy w zakresie dostawy znajdują się zasłony w foyer i kularach? Czy również kurtyna sceniczna?

**Ad. 3** *Wszystkie tkaniny w zakresie dostawy. Kurtyna sterowana mechanicznie. Karnisz wbudowany (niewidoczny) w płaszczyznę sufitu.*

4. Czy istnieją elementy infrastruktury technicznej, które winny być czynne i zabezpieczone przez cały okres trwania inwestycji? Jeśli tak, prosimy o udostępnienie zestawienia takich elementów.

**Ad. 4** *Zamawiający nie przewiduje żadnych funkcjonujących elementów infrastruktury technicznej w obiekcie, w trakcie realizacji prac.*

5. Czy Zamawiający dopuszcza demontaż i ponowny montaż elementów, które należy odrestaurować?

**Ad. 5** Wszelkie czynności związane z demontażami i montażami elementów zabytkowych, powinny być realizowane zgodnie z obowiązującymi wytycznymi nadzoru konserwatorskiego.

**6.** Czy Zamawiający potwierdza że kompleksowe instalacje technologii scenicznej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego, systemu nagłośnienia, systemu sterowania, elektro-akustyki, nie wchodzą w zakres przedmiotu zamówienia?

**Ad. 6** Dostawa scenotechniki nie jest przedmiotem niniejszego postępowania. Zamawiający wyłączył z postępowania wytyczne do scenotechniki, zatem także nie stanowią one zakresu prac Wykonawcy etapu I.

**7.** Proszę o informację czy w zakresie Wykonawcy będzie demontaż istniejącej technologii scenicznej, oświetlenia scenicznego, instalacji scenicznych; jeżeli tak to proszę o informację czy przeniesienie bądź utylizacja w/w elementów jest po stronie Wykonawcy.

**Ad. 7** Tak, to zadanie Wykonawcy.

**8.** Proszę o informację czy demontaż istniejących instalacji wraz z urządzeniami wod-kan, c.o., wentylacji, inst. elektrycznej leży po stronie Wykonawcy.

**Ad. 8** Tak, to zadanie Wykonawcy.

**9.** Proszę o przekazanie listy elementów, które po zdemontowaniu należy przekazać Zamawiającemu.

**Ad. 9** Wykonawca będzie zobowiązany przekazać Zamawiającemu zdemontowane gaśnice przeciwpożarowe,

**10.** Proszę o informację czy w zakresie Wykonawcy jest utylizacja elementów z rozbiórki.

**Ad. 10** Tak, to zadanie Wykonawcy.

**11.** Czy w zakresie Wykonawcy jest uzyskanie pozwolenia na użytkowanie obiektu?

**Ad. 11** Patrz Odpowiedzi 01 - zmiany SWZ do odwołania-sig oraz Odpowiedzi\_Zbiór\_01\_17.03-sig.

**12.** Proszę o uszczegółowienie wykonania oraz udostępnienie rysunków wykonawczych lady kawiarni, cokołów mebli oraz lady szatni.

**Ad. 12** Rysunki w wersjach elektronicznych zostały udostępnione w folderze "Materiały Dodatkowe do Odpowiedzi\_zbiór\_03".