

## Grupa 33

### Pytania wraz z odpowiedziami:

A. Prosimy o informację jaka jest projektowana wysokość bramy B1:

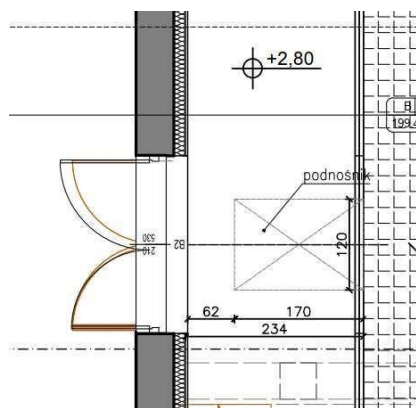
- a) 5 m- zgodnie z opisem bramy na rzucie TD-PW-A-F1\_REV1, czy
- b) 4 m - zgodnie z opisem bramy na rys. TD-PW-A-ZS8\_REV1 Zestawienie bram?

**Ad. A** Wysokość bramy B1 wynosi 5m.

1. W związku z wymianą balustrady po obu stronach wejścia głównego tj. BZ.1, prosimy o informację czy istniejąca platforma dla niepełnosprawnych przeznaczona jest do rozbiórki i utylizacji?

**Ad. 1** Istniejąca platforma do rozbiórki i utylizacji.

2. Prosimy o przekazanie specyfikacji podnośnika na rampie przed bramą B2 od ul. Elektrycznej jak na schemacie poniżej. Dokumentacja obejmuje wyłącznie wytyczne dla platformy schodowej, montowanej wzdłuż balustrady.



### Ad.2

Podnośnik pionowy, nożycowy:

Wymiary platformy 120x170 cm

Udźwig 2000 kg

Wysokość podnoszenia 2200 mm

3. Prosimy o określenie jakie wyposażenie wchodzi w zakres pozycji przedmiaru: „Stanowisko elektro-akustyków wg wytycznych architektury”.

**Ad. 3** Stanowisko elektro-akustyków wg wytycznych architektury nie stanowi elementu przedmiotu zamówienia.

4. W STWIOR 453-3 „tynki wewnętrzne” w pkt. 2.2 podano materiały potrzebne do wykonania robót, w tym:

- a) tynk IQ Top LM;
- b) tynk ArdexPandomo W1;
- c) tynk Sona Spray k13fc;
- d) oraz w pkt. 5.8, 5.9 i 5.10 opisano technologię wykonania robót.

Konieczność wykonania w/w rodzajów tynków nie wynika bezpośrednio z projektu architektury.

Prosimy o potwierdzenie, czy wykonanie w/w rodzajów tynków wchodzi w zakres wyceny, czy nie.

Jeśli tak – prosimy o przekazanie szczegółowego zakresu robót.

#### **Ad. 4**

- a) tynk IQ Top LM - tynk wewnętrzny na zawilgocone ściany piwnic- poddawane iniekcji.
- b) tynk ArdexPandomo W1 - tynk nie wchodzi w zakres wyceny, gdyż nie ma go w projekcie (nie usunięto z opisu STWIOR)
- c) systemowe sufity podwieszane złożone z płyt ze skalnej wełny mineralnej o grubości 40 mm. Powierzchnia licowa musi być pokryta tynkiem akustycznym. Łączenia płyt zakryte tynkiem lub gipsem. Montaż na podwieszeniu 220 mm. Użyty materiał powinien charakteryzować się klasą pochłaniania dźwięku A, ważonym współczynnikiem pochłaniania  $\alpha_w = 0,90$ , kol.biały. Zakres robót zgodnie z projektem akustyki.

5. W STWIOR 453-3 „tynki wewnętrzne” w pkt. 5.11 opisano technologię wykonania robót konserwatorskich w zakresie robót ściennych wewnętrznych polegających na odsłonięciu i konserwacji zachowawczej pierwotnych wypraw tynkowych ścian oraz warstw malarskich z drugiej warstwy chronologicznej. Konieczność wykonania w/w robót konserwatorskich nie wynika bezpośrednio z projektu architektury.

Prosimy o potwierdzenie, czy wykonanie w/w rodzajów robót konserwatorskich wchodzi w zakres wyceny, czy nie.

Jeśli tak – prosimy o przekazanie szczegółowego zakresu robót.

**Ad.5** Nie wchodzi w zakres. Prace konserwatorskie wykonać zgodnie z opisem PW - architektura.

6. W STWIOR 453-5 „sufity podwieszane” w pkt. 2.2 podano materiały potrzebne do wykonania robót, w tym:

- a) sufit akustyczny podwieszany na zawiesiach elastycznych np.Heradesign Fine gr 2,5cm, współczynnik pochłaniania 0,80, krawędź ukryta VK-10/5, krawędź przyścienna fazowana pod kątem 45° ; płyty o wym 60x120,
- b) sufit akustyczny podwieszany na konstrukcji systemowej np.Heradesign Fine gr 2,5cm,
- c) siatka aluminiowa w ramach na podkonstrukcji aluminiowej wg. technologii wykonawcy np.Siatka np. Hunter Douglas : Portofino., Typ;200x75,Ciężar: około 11,5 kg, przepuszczalność 52 %,
- d) sufit rastrowy, aluminiowy typ Open Line 60x300 np. Barwa System,
- e) płyta MDF lakierowana proszkowo pół mat , na konstrukcji systemowej do sufitów gr. 2 cm

Konieczność wykonania w/w sufitów podwieszonych nie wynika bezpośrednio z projektu architektury.

Prosimy o potwierdzenie, czy wykonanie w/w sufitów podwieszonych wchodzi w zakres wyceny, czy nie.

Jeśli tak – prosimy o przekazanie szczegółowego zakresu robót.

**Ad. 6**

- a) Nie wchodzi w zakres. Sufity akustyczne wykonać zgodnie ze specyfikacją i typologią pomieszczeń wg. projektu akustyki.
- b) Nie wchodzi w zakres. Sufity akustyczne wykonać zgodnie ze specyfikacją i typologią pomieszczeń wg. projektu akustyki.
- c) sufit nie wchodzi w zakres wyceny;
- d) sufit nie wchodzi w zakres wyceny;
- e) sufit nie wchodzi w zakres wyceny;

Sufity akustyczne są przewidziane w projekcie, lecz nie są to sufity systemowe tylko jako wykonane z perforowanych płyt gk.

"systemowy sufit podwieszany złożony z perforowanych płyt g-k, montaż bezpośredni na warstwie 50 mm wełny mineralnej o gęstości 40-60 kg/m<sup>3</sup>. Użyty materiał powinien charakteryzować się klasą pochłaniania dźwięku B, ważonym współczynnikiem pochłaniania  $\alpha_w = 0,80$ . Stopień perforacji równy 20%. "

Reszta pozycji sufitowych nie wchodzi w zakres wyceny (błędnie umieszczono w opisie STWIOR).