

Toruń, 2020-10-27

**Odpowiedzi na zapytania dotyczące treści SIWZ oraz projektu umowy  
(Zestaw 1)**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **„Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji wystawy stałej w Muzeum „PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) w Toruniu”**, nr referencyjny: MUZEUM/WW/01/2020 („Postępowanie”).

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, zwaną dalej „**ustawą Pzp**” Zamawiający przekazuje wszystkim Wykonawcom uczestniczącym w Postępowaniu treść pytań dotyczących treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia („**SIWZ**”) oraz projektu umowy.

**Treść pytania nr 1:**

*Patrząc na wymagania techniczne, mamy pytanie.*

*OBOWIĄZKOWE jest posiadanie doświadczenia w projektowaniu lub budowaniu 4 rodzajów muzeów / wystaw, czy też możemy mieć tylko jedno lub dwa z nich?*

**VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

*(iii) zrealizował - w muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych:*

- 1) co najmniej jedną ekspozycję o tematyce związanej z Janem Pawłem II lub o tematyce związanej z duchowością chrześcijańską,*
- 2) co najmniej jedną ekspozycję o tematyce historycznej związane z historią Polski do roku 1939 r.,*
- 3) co najmniej jedną ekspozycję o tematyce związanej z martyrologią narodu polskiego w okresie II wojny światowej,*
- 4) co najmniej jedną ekspozycję o tematyce historycznej związane z historią Polski po roku 1945 r., w tym przynajmniej jedna z wyżej wymienionych realizacji dotyczyła wystawy stałej, w skład której wchodziły co najmniej: aranżacja wnętrza (scenografia wystawy), opracowanie grafiki, wykonanie treści multimedialnych (kontentu) dla stanowisk multimedialnych.*

**Odpowiedź Zamawiającego na pytanie nr 1:**

Dla spełnienia powyższego warunku udziału w postępowaniu wystarczające jest udokumentowanie przez wykonawcę realizacji:

- a) jednej ekspozycji obejmującej swoją tematyką łączny zakres wskazany w punktach od 1) do 4) powyżej, której realizacja dotyczyła wystawy stałej, w skład której wchodziły co najmniej: aranżacja wnętrza (scenografia wystawy), opracowanie grafiki, wykonanie treści multimedialnych (kontentu) dla stanowisk multimedialnych lub
- b) jednej lub więcej ekspozycji oddzielnie dla każdej tematyki wskazanej w punktach od 1) do 4) powyżej, z których jedna realizacja dotyczyła wystawy stałej, w skład której wchodziły co najmniej: aranżacja wnętrza (scenografia wystawy), opracowanie grafiki, wykonanie treści multimedialnych (kontentu) dla stanowisk multimedialnych lub
- c) dowolnej ilości ekspozycji obejmujących swoją tematyką cały zakres wskazany w punktach od 1) do 4) powyżej, z których przynajmniej jedna realizacja powinna dotyczyć wystawy stałej, w skład której

wchodziły co najmniej: aranżacja wnętrza (scenografia wystawy), opracowanie grafiki, wykonanie treści multimedialnych (kontentu) dla stanowisk multimedialnych.

**Treść pytania nr 2:**

*Uprzejmie proszę o weryfikację czy na platformie został dodany załącznik nr 2 do SIWZ - wzór umowy.*

**Odpowiedź Zamawiającego na pytanie nr 2:**

Od daty wszczęcia Postępowania załącznik nr 2 do SIWZ (wzór umowy w sprawie zamówienia publicznego wraz z załącznikami) był zamieszczony na stronie internetowej Zamawiającego. Ponadto, w dniu 27 października 2020 roku Zamawiający dokonał zamieszczenia wyżej wskazanego załącznika nr 2 do SIWZ na platformie zakupowej dotyczącej Postępowania.

Zamawiający informuje, iż termin składania ofert pozostaje bez zmian.

Zamawiający jednocześnie przypomina o konieczności uwzględnienia zobowiązań określonych w załączniku nr 2 do SIWZ (wzór umowy w sprawie zamówienia publicznego wraz z załącznikami) w ofercie - pod rygorem odrzucenia oferty jako niezgodnej z treścią SIWZ na podst. art. 89 ust. 1 pkt 2) ustawy Pzp.