

Wszyscy zainteresowani,
(strona prowadzonego konkursu)

dotyczy: konkursu

Nazwa zadania: „Jednoetapowy realizacyjny Konkurs na opracowanie koncepcji projektowej Wystawy Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku na Westerplatte”

Gdańsk,
października 2024
PA.280.17.2024

WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Szanowni Państwo,

Zamawiający – Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, w związku ze złożeniem przez Wykonawcę zapytania dotyczącego Regulaminu Konkursu, udziela stosownych wyjaśnień na podstawie art. 284 w zw. z art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych:

Pytania z dnia 28.10.2024 r.

1. działając zgodnie z art. 342 Ustawy Pzp zwraca się do Zamawiającego o zmianę wymagania z Rozdz. III Regulaminu Konkursu pkt 1.6. lit B. pod pkt 1- str. 21 Regulaminu, w sposób który zapewni dostęp do udziału w Konkursie wszystkim wykonawcom zdolnym do realizacji określonego zamówienia i nie będzie w sposób nieuzasadniony zawężał kręgu potencjalnych wykonawców, a mianowicie:

Propozycja zapisu:

„1. Dysponuje na etapie Konkursu :

liderem zespołu projektowego, który w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania Wniosków brał udział w projektowaniu co najmniej jednej, narracyjnej wystawy stałej/główniej o charakterze muzealnym lub **naukowo-edukacyjnym** wewnątrz obiektu kubaturowego, zrealizowanej lub przyjętej do realizacji, o powierzchni nie mniejszej niż 500 m², jako osoba odpowiedzialna za projekt np. kierownik projektu, koordynator, osoba kierująca zespołem. Przez wystawę stałą/główną Zamawiający rozumie wystawę zaprojektowaną z założeniem eksponowania jej w tej samej lokalizacji przez okres co najmniej 3 lat.”

Zainteresowany, w ślad za wytycznymi z orzecznictwa KIO zwraca uwagę, że formułowane przez zamawiającego warunki udziału w postępowaniu powinny służyć zapewnieniu dostępu do udziału w postępowaniu wszystkim wykonawcom zdolnym do realizacji określonego zamówienia. W odniesieniu do warunków udziału w

postępowaniu podkreślenia wymaga, że poza art. 112 ust. 1 Ustawy Pzp (wprost nakazującym zachowanie zasady proporcjonalności w Postępowaniu), zamawiający formułując warunki udziału w postępowaniu powinien wziąć pod uwagę przede wszystkim wyrażone w art. 16 ustawy zasady uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców. Zasada ta przejawia się w szczególności w obowiązku zapewnienia przez zamawiającego możliwie najszerszego dostępu do zamówienia wykonawców, którzy są w stanie właściwie zrealizować zamówienie. Postawienie zbyt wąskiego warunku udziału w postępowaniu nie może być narzędziem do sztucznego ograniczenia konkurencji lub bezpodstawnego wyeliminowania niektórych podmiotów z udziału w postępowaniu (tak wyrok KIO z dnia 11 kwietnia 2023 r. sygn. KIO 852/23).

Podkreślić należy także, że przepis art. 112 ust. 1 Ustawy Pzp wskazuje, że zamawiający określa warunki udziału w postępowaniu w sposób proporcjonalny do przedmiotu zamówienia oraz umożliwiającą ocenę zdolności wykonawcy do należytego wykonania zamówienia, w szczególności wyrażając je jako minimalne poziomy zdolności, należy interpretować przede wszystkim jako zakaz ustanawiania zbyt rygorystycznych warunków udziału w postępowaniu. Warunki powinny być określone na minimalnym poziomie, wystarczającym do należytego zrealizowania zamówienia. Natomiast zdolności wykraczające poza ten minimalny poziom mogą być przedmiotem kryteriów oceny ofert (tak KIO w wyroku z dnia 31 października 2023 r. sygn. KIO 3054/23).

Biorąc pod uwagę obecnie brzmienie wymagania z Rozdz. III Regulaminu Konkursu pkt 1.6. lit B. pod pkt 1- str. 21 Regulaminu należy dojść do wniosku, że zawężenie doświadczenia lidera zespołu wyłącznie do projektowania wystaw o charakterze muzealnym w sposób nieuzasadniony zawęży krąg podmiotów zdolnych do wykonania zamówienia. Jest to też istotne z uwagi na historię realizacji takich wystaw na przestrzeni ostatnich lat chociażby na rynku polskim. Minimalnym wymaganiem w Konkursie powinno być doświadczenie w projektowaniu określonych wystaw o charakterze naukowo- edukacyjnym ogóle, co będzie bez wątpienia mieścić w sobie jednocześnie wystawy o charakterze muzealnym. Sama specyfika realizacji wystaw naukowo- edukacyjnych jest analogiczna do wystaw muzealnych i podmiot/osoba posiadająca doświadczenie w wykonaniu wystawy stałej/główniej o charakterze naukowo- edukacyjnym będzie zdolna do wykonania przedmiotu niniejszego Konkursu. Dopuszczenie do udziału w Konkursie szerszego kręgu podmiotów będzie z korzyścią dla samego Zamawiającego, bowiem wpłynie to na konkurencyjność prac konkursowych i ich jakość a co za tym idzie na finalną cenę za wykonanie prac objętych Konkursem.

Zwracamy się zatem z wnioskiem o zmianę przedmiotowego wymagania jak powyżej.

ODPOWIEDŹ 1:

Zamawiający **nie wyraża zgody** na zaproponowaną zmianę warunku udziału w konkursie.

Postawiony w konkursie warunek jest proporcjonalny do przedmiotu zamówienia (danego konkursu) Krąg potencjalnych podmiotów mogących wziąć udział w konkursie jest odpowiedni oraz został poszerzony (warunki uległy znacznym zmniejszeniu wymagań stawianych podmiotom zewnętrznym) w stosunku do pierwszego konkursu w którym zainteresowanych uzyskaniem zamówienia było kilka podmiotów.

Zatem obecnie podmiotów, które mogą wykazać się spełnieniem danego warunku może być potencjalnie więcej.

Zapisy, które znajdują się w Regulaminie o wystawach o charakterze muzealnym warunkują i zabezpieczają interes przedmiotowego konkursu, odwołując się do doświadczenia, na bazie którego ma powstać projekt wystawy stricte muzealnej.

Nadmienić należy, że przedmiotem konkursu jest stworzenie projektu dla wystawy muzealnej, która zakłada ekspozycje muzealiów .

W związku z powyższym uczestnik Konkursu ma się wykazać, że dysponuje na etapie konkursu liderem zespołu projektowego z minimalnym poziomem zdolności w zakresie doświadczenia i kwalifikacji zawodowych opisanym w Regulaminie Konkursu rozdział III pkt 1.6 lit. B

W związku z powyższym wymagane w regulaminie doświadczenie w tym właśnie zakresie nie powoduje w ocenie Organizatora Konkursu niezgodnego z prawem zawężania kręgu wykonawców.

2. zwraca się do Zamawiającego o zmianę wymagania z Rozdz. III Regulaminu Konkursu pkt 1.6. lit C. pod pkt a)- str. 22 Regulaminu, w sposób który zapewni dostęp do udziału w Konkursie wszystkim wykonawcom zdolnym do realizacji określonego zamówienia i nie będzie w sposób nieuzasadniony zawężał kręgu potencjalnych wykonawców, a mianowicie:

Propozycja zapisu:

(...) Uczestnik konkursu wykaże, iż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał należycie i ukończył w sposób należyty:

w muzeum lub w innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych, bądź ~~wystawienniczym~~ prezentowaniem treści **o charakterze naukowo-edukacyjnym**, zrealizowany został, albo został przyjęty do realizacji co najmniej jeden wykonany przez Uczestnika projekt wystawy stałej/główniej, wewnątrz obiektu kubaturowego, obejmujący wielobranżowy projekt wykonawczy na powierzchni nie mniejszej niż 500 m², przy czym przez wystawę stałą/główną Zamawiający rozumie wystawę zaprojektowaną z założeniem eksponowania jej w tej samej lokalizacji przez okres co najmniej 3 lat.

Oferent podtrzymuje tu w całości uzasadnienie przytoczone przy pytaniu z pkt 1 powyżej.

Postawione przez Zamawiającego wymaganie w omawianym punkcie nie ma z pewnością charakteru wymogu minimalnego, a zatem stanowi o naruszeniu art. 112 Ustawy Pzp. Biorąc pod uwagę obecnie brzmienie wymagania z Rozdz. III Regulaminu Konkursu pkt 1.6. lit C. pod pkt a) Regulaminu należy dojść do wniosku, że zawężenie doświadczenia tylko do wystawienniczego charakteru prezentowania treści w sposób nieuzasadniony zawężą krąg podmiotów zdolnych do wykonania zamówienia. Jest to też istotne z uwagi na historię realizacji takich wystaw na przestrzeni ostatnich lat chociażby na rynku polskim. Minimalnym wymaganiem w Konkursie powinno być doświadczenie w prezentowaniu treści o charakterze naukowo-edukacyjnym ogóle, co będzie bez wątpliwości mieścić w sobie jednocześnie wystawiennicze prezentowanie treści. Sama specyfika realizacji wystaw naukowo-edukacyjnych jest analogiczna do wystaw muzealnych i podmiot posiadający doświadczenie w wykonaniu wystawy stałej/główniej o charakterze naukowo-edukacyjnym będzie zdolny do wykonania przedmiotu niniejszego Konkursu. Dopuszczenie do udziału w Konkursie szerszego kręgu podmiotów będzie z korzyścią dla samego Zamawiającego, bowiem wpłynie to na konkurencyjność prac konkursowych i ich jakość a co za tym idzie na finalną cenę za wykonanie prac objętych Konkursem.

Zwracamy się zatem z wnioskiem o zmianę przedmiotowego wymagania jak powyżej.

ODPOWIEDZ 2:

Zamawiający **nie wyraża zgody** na zaproponowaną zmianę warunku udziału w konkursie

Postawiony w konkursie warunek jest proporcjonalny do przedmiotu zamówienia (danego konkursu). Krąg potencjalnych podmiotów mogących wziąć udział w konkursie jest odpowiedni oraz został poszerzony (warunki uległy znacznemu zmniejszeniu wymagań stawianych podmiotom zewnętrznym) w stosunku do pierwszego konkursu, w którym zainteresowanych uzyskaniem zamówienia było kilka podmiotów.

Zatem obecnie podmiotów, które mogą wykazać się spełnieniem danego warunku może być potencjalnie więcej.

Zapisy, które znajdują się w Regulaminie o wystawienniczym charakterze warunkują i zabezpieczają interes przedmiotowego konkursu, na bazie przecież doświadczenia, którego ma powstać projekt wystawy strictly muzealnej.

Nadmienić należy, że przedmiotem konkursu jest stworzenie projektu dla wystawy muzealnej, która zakłada eksponowanie muzealiów.

W związku z powyższym uczestnik Konkursu ma się wykazać, że wykonał usługę z minimalnym poziomem zdolności w zakresie doświadczenia opisanego w Regulaminie Konkursu rozdział III pkt 1.6 lit. C

W związku z powyższym wymagane w regulaminie doświadczenie w tym właśnie zakresie nie powoduje w ocenie Organizatora Konkursu niezgodnego z prawem zawężania kręgu wykonawców.

Powyższe udzielone wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu stanowią integralną część Regulaminu Konkursu i są wiążące dla wszystkich Uczestników.

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie nie ulega zmianie i upływa w dniu **08.11.2024 roku o godz. 12:00.**

Sekretarz konkursu

/-/ Anna Długosz