**WZÓR UMOWA O DZIEŁO**

**Nr \_\_\_\_\_\_\_\_**

zawarta dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ r. w Warszawie, dalej zwana jako: **Umowa,** pomiędzy:

Sieć Badawcza Łukasiewicz – ITECH Instytutem Innowacji i Technologii z siedzibą w Warszawie (00-879), ul. Żelazna 87, wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000860814, NIP: 5250008293, REGON: 387143432,

**reprezentowanym przez Pana Grzegorza Malinowskiego – Dyrektora Instytutu**, zwanym dalej jako **Zamawiający**

a

dalej zwanym **Wykonawcą**

łącznie dalej zwani również **Stronami**

**§ 1**

**[Przedmiot umowy]**

1. **Zamawiający** zamawia, a **Wykonawca** zobowiązuje się wykonać dzieło, polegające na:
	1. Stworzeniu 7 utworów audiowizualnych nagranych w profesjonalnym studio nagraniowym, po 15 minut każdy;
	2. stworzeniu 2 utworów audiowizualnych w terenie , po 15 minut każdy;
	3. Stworzeniu 9 krótkich filmików, max po 3 minuty każdy, opracowanych na podstawie utworów wskazanych w lit a oraz b

przedstawiające materiały informacyjne i edukacyjne o wodorze adresowane dla różnych grup odbiorców oraz w oparciu o materiały dostarczone przez Zamawiającego i przygotowane w ramach projektu „Popularyzacja wodoru w społeczeństwie (popH2society) - POPUL/SN/0338/2023/01” dalej łącznie określenie **Dziełem**.

1. Szczegółowy opis **Dzieła** wraz z harmonogramem wykonania jego poszczególnych etapów oraz zasadami i warunkami jego wykonania, zostały zawarte w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej: OPZ) wraz z załącznikami, który stanowi załącznik nr 1 do Umowy.
2. **-**

**§ 2**

**[Sposób wykonywania umowy]**

1. **Dzieło** zostanie wykonane przy użyciu własnych materiałów i narzędzi **Wykonawcy**.
2. **Wykonawca** nie jest uprawniony do powierzenia wykonywania czynności objętych przedmiotem niniejszej **Umowy** osobom trzecim, bez pisemnej zgody **Zamawiającego**.
3. **Wykonawca** oświadcza, że posiada uprawnienia, kwalifikacje, narzędzia, wiedzę oraz doświadczenie niezbędne dla należytego wykonania **Umowy**.
4. **Wykonawca** zobowiązany jest do zrealizowania przedmiotu **Umowy** z należytą starannością, zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową, w tym z zachowaniem najwyższych standardów artystycznych i realizacyjnych, także poprzez wykorzystanie utworów muzycznych, korespondujących z treścią utworu wizualnego oraz używanie nowoczesnych środków wyrazu
5. **Wykonawca** zapewnia, że **Dzieło** wykonane zostanie terminowo i z należytą starannością, jak również, że będzie wykonane zgodnie z postanowieniami **Umowy, OPZ,** ofertą złożoną **Zamawiającemu** oraz właściwymi przepisami prawa.

**§ 4**

**[Termin realizacji]**

Wykonawca zobowiązany jest wykonać **Umowę** zgodnie z harmonogramem zamówienia o jakim mowa OPZ, nie później jednak niż do 30.10.2024 r.

**§ 5**

**[Odbiór dzieła]**

1. **Wykonawca** przekaże **Zamawiającemu Dzieło** w jego siedzibie na nośnikach CD/DVD lub poprzez udostępnieniepliku źródłowego za pomocą chmury prywatnej.
2. W terminie 10 dni roboczych od dnia przekazania **Dzieła,** o którym mowa w § 1 ust. 1**, Zamawiający** może podjąć decyzję o przyjęciu opracowania bez zastrzeżeń albo wskazać **Wykonawcy**, pisemnie lub za pomocy poczty e-mail, wady przekazanego opracowania, które **Wykonawca** powinien usunąć. Jeżeli **Zamawiający** nie zażąda w tym terminie usunięcia wad, to uważa się, że **Dzieło**, o którym mowa w § 1 ust. 1 zostało przez niego przyjęte bez zastrzeżeń**.**
3. W razie stwierdzenia wad w dostarczonym **Dziele**, **Wykonawca** usunie
je na własny koszt, zgodnie ze zgłoszonymi przez **Zamawiającego** zastrzeżeniami, w terminie 14 dni licząc od dnia ich zgłoszenia przez **Zamawiającego** oraz przekażą **Zamawiającemu** celem odbioru. Ponowny odbiór opracowania, o którym mowa w § 1 ust. 1 dokonany zostanie na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
4. Po upływie terminu, o którym mowa ust. 3, jeżeli **Wykonawca** nie usunie wskazanych przez **Zamawiającego** wad lub odmówił ich usunięcia, w związku
z czym opracowanie nadal pozostaje wadliwe, **Zamawiający** może odstąpić
od Umowy.
5. Odbiór **Dzieła** stwierdzony zostanie podpisanym przez **Strony** protokołem odbioru.

**§ 6**

**[Prawa autorskie]**

1. Intencją **Zamawiającego** jest uzyskanie majątkowych praw autorskich do **Dzieła** dostarczonego przez **Wykonawcę** oraz wszelkich ich elementów, będących utworami, dostarczonych, stworzonych, wykorzystanych lub opracowanych w ramach realizacji **Umowy**.
2. **Wykonawca** oświadcza, że wykonane i dostarczone przez niego, na podstawie niniejszej **Umowy Dzieło**, nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych, praw licencyjnych ani autorskich praw osobistych, jak również będzie wolne od wszelkich ograniczeń i obciążeń ustanowionych na rzecz osób trzecich.
3. Z chwilą podpisania przez obie **Strony** protokołu odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 5, **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do **Dzieła** i innych utworów audiowizualnych, dźwiękowych, wykonań, opracowań, projektów, skryptów, scenariuszy, dokumentacji, a także jakichkolwiek ich elementów lub części składowych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych a także jakichkolwiek ich elementów lub części składowych, na następujących polach eksploatacji:
4. w zakresie ich utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie każdą techniką ich egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
5. w zakresie obrotu oryginałem, egzemplarzami, na których zostały utrwalone – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
6. w zakresie ich rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2) powyżej – publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i emitowania, a także ich publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez Internet, to jest na stronach internetowych, na profilach, kontach i kanałach w portalach społecznościowych (w tym w serwisach: Facebook, Instagram, Pinterest, Twitter, Tumblr, YouTube, Snapchat, Vine.co), udostępnianie za pośrednictwem aplikacji mobilnych, w tym aplikacji Snapchat, wykorzystanie w sieciach wszelkiego rodzaju telefonii i videofonii, w tym stacjonarnej i komórkowej, a także wyświetlanie na wszelkiego rodzaju urządzeniach elektronicznych (w tym monitorach, ekranach LCD, ekranach LED-owych, wyświetlaczach, jak również za pomocą rzutników i projektorów), a także w salach kinowych. Obejmuje to również rozpowszechnianie jako elementu materiałów handlowych, reklamowych, promocyjnych, marketingowych lub informacyjnych.
7. **Wykonawca** zezwala i upoważnia **Zamawiającego** do dokonywania przeróbek, zmian i innych opracowań **Dzieła** oraz korzystania z nich i rozporządzania nimi, wykorzystywania ich we fragmentach, łączenia fragmentów oraz opracowań fragmentów z innymi dobrami niematerialnymi oraz decydowaniu o pierwszym ich udostępnieniu publiczności oraz ich rozpowszechnianiu. **Wykonawca** oświadcza, że nie będzie wykonywał nadzoru nad sposobem korzystania z utworów (nadzoru autorskiego), także w postaci zmienionej lub we fragmentach, a także, że nie będzie korzystał z prawa do oznaczania tych utworów, w szczególności danymi twórców. **Wykonawca** oświadcza, że uzyska odpowiednie zgody i upoważnienia w powyższym zakresie od podmiotów praw osobistych do tych materiałów i w momencie odbioru przedmiotu **Umowy** będzie uprawniony do złożenia takich oświadczeń i zobowiązań także na ich rzecz i w ich imieniu. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
8. W przypadku **Dzieła** lub ich elementów, do których zgodnie z **Umową** nie będą przysługiwać **Wykonawcy** prawa w zakresie wynikającym z ust. 1 i 2 powyżej, w tym dóbr osobistych, w szczególności wizerunku włączonego do tych utworów, **Wykonawca** zobowiązuje się do nabycia od osób trzecich wszelkich stosownych uprawnień, w tym uzyskania wszelkich zgód, zezwoleń lub innych praw uprawniających do korzystania przez **Zamawiającego** z tych materiałów lub ich elementów, w zakresie niezbędnym do prawidłowej ich eksploatacji zgodnie z celem **Umowy** i ich przeznaczeniem wynikających z **Umowy**. Z chwilą odbioru przez **Zamawiającego** **Dzieła** obejmujących te elementy, **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** uzyskane przez siebie uprawnienia do tych elementów, zgody, zezwolenia lub inne prawa, co nie będzie wymagać odrębnego oświadczenia.
9. **Wykonawca** jest zobowiązany, na żądanie **Zamawiającego**, w zakresie i formie przez niego ustalonej, do potwierdzenia nabycia przez niego na mocy niniejszej **Umowy** wszelkich praw oraz uzyskania zezwoleń, zgód lub upoważnień, a także do składania innych oświadczeń lub przedkładania dokumentów dotyczących wszelkich okoliczności faktycznych lub prawnych w zakresie dóbr niematerialnych, w tym informacji o twórcach, współtwórcach, wykonawcach, a także o szczegółach technicznych utworów, w szczególności w celu umożliwienia wykorzystywania ich w kampaniach promocyjnych prowadzonych przez **Zamawiającego**, w tym przez podmioty trzecie na jego rzecz.
10. **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, licencyjnych lub praw zależnych osób trzecich,
do którego dojdzie w trakcie lub w wyniku wykonywania **Umowy** przez **Wykonawcę**.
11. W przypadku podniesienia przez osoby trzecie przeciwko **Zamawiającemu** roszczeń związanych z **Dziełem**, **Wykonawca** zobowiązuje się podjąć wszelkie niezbędne czynności prawne i faktyczne w celu zwolnienia **Zamawiającego** od odpowiedzialności w stosunku do takich osób trzecich. **Wykonawca** zwróci także **Zamawiającemu** wszelkie koszty poniesione w wyniku lub w związku z roszczeniami osób trzecich, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, w tym koszty zastępstwa procesowego.
12. W przypadku, gdy wskutek wystąpienia w stosunku do **Zamawiającego** z roszczeniami zgłaszanymi przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw **Zamawiający** nie będzie mógł korzystać utworów, **Wykonawca** niezwłocznie na swój koszt i odpowiedzialność uzyska dla **Zamawiającego** prawo do dalszego korzystania w taki sposób, by nie naruszały praw osób trzecich i spełniały wymagania **Zamawiającego**.
13. **Wykonawca** w przypadku, gdy **Dzieło** zostało utrwalone na materialnym nośniku, przenosi na rzecz **Zamawiającego** prawo własności tego nośnika.

**§ 7**

**[Wynagrodzenie]**

1. Z tytułu realizacji przedmiotu **Umowy**, **Zamawiający** zobowiązuje się do zapłaty na rzecz **Wykonawcy** zryczałtowanejłącznej kwoty **\_\_\_\_\_\_ zł** **brutto** (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**.** Wskazana kwota obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich na rzecz **Zamawiającego** oraz wszelkie wydatki i koszty poniesione przez **Wykonawcę** z tytułu realizacji **Umowy.**
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po przyjęciu **Dzieła** bez żadnych zastrzeżeń, w terminie 15 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT na rachunek bankowy wskazany przez **Wykonawcę**.
3. Podstawą do wystawienia przez **Wykonawcę** faktury jest podpisany przez **Strony** protokół odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 5.
4. Za dzień zapłaty uznawany będzie dzień zlecenia przelewu przez **Zamawiającego**.

**§ 8**

**[Poufność]**

1. Wszystkie wiadomości i informacje niebędące informacją publiczną
w szczególności informacje finansowe, programowe, prawne, techniczne, handlowe, know-how, organizacyjne dotyczące w sposób bezpośredni lub pośredni **Zamawiającego** oraz podmiotów z nim współpracujących, uzyskane przez **Wykonawcę** w związku z realizacją niniejszej **Umowy**, będą traktowane przez **Wykonawcę** jako poufne i nie mogą zostać bezpośrednio lub pośrednio ujawnione komukolwiek, jedynie za wyjątkiem uprzedniego, pisemnego zezwolenia **Zamawiającego**.
2. **Strony** zobowiązują się do bezwzględnego nieujawniania wszelkich informacji poufnych.
3. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 i 2. nie dotyczy przypadków, w których obowiązek ujawnienia wskazanych w nim informacji lub danych wynika
z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, orzeczenia sądu lub decyzji właściwego organu administracji publicznej.
4. **Strony** mają obowiązek zabezpieczyć przed nieautoryzowanym dostępem oraz odczytem każdą informację poufną lub stanowiącą tajemnicę przedsiębiorstwa zgodnie z zasadami sztuki zabezpieczeń informacji (poprzez m. in. ograniczenie do nich dostępu, przesyłanie i przekazywanie w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z nimi przez osoby nieupoważnione, przestrzeganie przepisów wewnętrznych dotyczących korzystania z zasobów sieciowych) oraz prawidłowe niszczenie nośników papierowych.
5. W przypadku rozwiązania lub odstąpienia od niniejszej Umowy, **Wykonawca** zobowiązuje się do zwrotu **Zamawiającemu** wszelkich dokumentów i innych materiałów dotyczących informacji lub danych, o których mowa w ust. 1, jakie sporządzili, zebrali, opracowali lub otrzymali w czasie trwania Umowy albo
w związku lub przy okazji jej wykonywania, włączając w to ich kopie, odpisy,
a także zapisy na innych nośnikach zapisu - najpóźniej w terminie 7 dni od dnia rozwiązania lub odstąpienia od Umowy.
6. **Wykonawca** ma obowiązek niezwłocznego zawiadomienia **Zamawiającego**
o naruszeniu lub powstaniu zagrożenia naruszenia informacji poufnej
i okolicznościach tego zdarzenia.
7. Obowiązek zachowania poufności spoczywa na **Wykonawcy** w okresie obowiązywania niniejszej **Umowy** oraz w okresie 5 lat od dnia jej rozwiązania, wygaśnięcia lub wypowiedzenia.

**§ 9**

**[Kary umowne]**

1. **Wykonawca** zobowiązują się do zapłaty na rzecz **Zamawiającego** kary umownej za:
	1. opóźnienie w realizacji ramowego harmonogramu zamówienia, o jakim mowa w OPZ w wysokości 0,5 % wynagrodzenia, o którym stanowi § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
	2. zwłokę w usunięciu wad **Dzieła**, stwierdzonych przy odbiorze - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia, o którym stanowi § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
	3. odstąpienie od Umowy przez **Zamawiającego** z winy **Wykonawców** -
	w wysokości 20% wynagrodzenia, o którym stanowi § 7 ust. 1.
2. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
3. W przypadku naliczenia kar umownych, **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość potrącenia tych kar z wynagrodzenia, o którym mowa § 7 ust. 1,
na co **Wykonawca** wyraża niniejszym zgodę.
4. W przypadku, gdy z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania **Umowy** po stronie **Zamawiającego** powstała szkoda, której wartość przekracza wysokość naliczonych kar umownych, **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

**§ 10**

**[Nadzór i koordynacja]**

1. Osobą odpowiedzialną za nadzór i koordynację realizacji niniejszej umowy
ze strony **Zamawiającego** jest \_\_\_\_\_\_\_ - opiekun Umowy.
2. **Wykonawca** zobowiązuje się do utrzymywania stałego kontaktu z opiekunem Umowy poprzez:
3. pocztę elektroniczną – adres e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. telefon: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Zmiana osoby, o której mowa w ust. 1 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej **Strony** i nie stanowi zmiany niniejszej umowy.

**§ 11**

**[Odstąpienie od umowy]**

1. **Zamawiający** uprawniony jest do odstąpienia od umowy bez winy **Wykonawcy** w przypadku wstąpienia siły wyższej, która uniemożliwia lub poważnie utrudnia wykonanie niniejszej **Umowy**.
2. **Zamawiający** uprawniony jest do odstąpienia od umowy z winy **Wykonawcy** w następujących przypadkach:
	1. **Wykonawca** pozostaje w zwłoce w realizacji ramowego harmonogramu zamówienia, o jakim mowa w OPZ, co najmniej \_\_\_\_\_\_ dni roboczych,
	2. **Wykonawca** pozostaje w zwłoce w usunięciu wad **Dzieła** stwierdzonych w protokole zdawczoodbiorczym co najmniej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dni roboczych,
	3. **Dzieło** dostarczone przez **Wykonawcę** posiada tak istotne wady, że ich usunięcie w terminie zastrzeżonym w **Umowie** jest mało prawdopodobne.

**§ 12**

**[Postanowienia końcowe]**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, w szczególności Tytułu XV Księgi trzeciej.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Spory mogące wyniknąć w tle niniejszej umowy, **Strony** zobowiązują się załatwić polubownie. W braku polubownego rozwiązania wszelkie spory mogące wynikać
w związku z realizacją **Umowy** będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby **Zamawiającego**.
4. Podstawy i zasady przetwarzania danych osobowych zawiera Załącznik nr 3
do niniejszej Umowy zatytułowany: „Klauzula informacyjna RODO”.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla **Zamawiającego** oraz **Wykonawcy**. W przypadku złożenia przez **Strony** oświadczeń woli w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisany w ten sposób plik cyfrowy obejmujący treść **Umowy,** zostanie udostępniony **Stronom** elektronicznie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Wykonawca Zamawiający

*Załączniki:*

*Załącznik nr 1 – OPZ*

*Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy*

*Złącznik nr 3 – Klauzula informacyjna RODO*