**Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest zakup wraz z dostawą do siedziby Zamawiającego: Akademia Wojsk Lądowych przy ul. Czajkowskiego 109 we Wrocławiu, gotowej rzeźby (dzieła) generała Tadeusza Kościuszki odlanej w brązie o wymiarach zgodnych ze sztuką rzeźbiarską. Rzeźba (dzieło) będzie wyeksponowana na pomniku w centralnej (reprezentacyjnej) części Akademii Wojsk Lądowych we Wrocławiu. Zamawiający oczekuje dzieła wysublimowanego pod względem artystycznym, które będzie wyrażało dumę i dokonania między innymi inżynierskie generała Tadeusza Kościuszki. Przedstawienie postaci generała Tadeusza Kościuszki może odnosić się do tzw. okresu aktywności amerykańskiej, Wojsk Koronnych lub późniejszego. Rzeźba nie może mieć żadnych uszkodzeń.

Warunkiem zapłaty przez Zamawiającego za dostarczoną rzeźbę (dzieło) jest jej dostarczenie do Jego siedziby oraz pisemne przeniesienie wszelkich autorskich praw majątkowych na Niego, na polach eksploatacji wskazanych poniżej. W wyniku przeniesienia praw Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi, w tym do przenoszenia ich na rzecz osób trzecich działających na zlecenie i w imieniu Zamawiającego oraz osób trzecich, na rzecz których Zamawiający przeniesie autorskie prawa majątkowe, bądź którym udzieli stosownej licencji. Ponadto Zamawiającemu przysługiwać będą prawa zależne do rzeźby (dzieła).

Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nastąpi z chwilą zapłaty przez Zamawiającego środków finansowych tytułem wynagrodzenia za zakup wraz z dostawą,  
tj. z chwilą uznania rachunku bankowego Autora (Autorów) rzeźby. Od ww. momentu Zamawiający stanie się właścicielem rzeźby (dzieła). Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi nieodpłatnie, tj. bez dodatkowego wynagrodzenia dla Autora (Autorów) dzieła rzeźby.

**Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji rzeźby (dzieła).**

Zamawiający, zastrzega sobie prawo prezentacji publicznej rzeźby (dzieła) oraz możliwość reprodukcji zdjęć i publikacji ich także w sieci Internet za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego). Przeniesienie praw autorskich będzie mieć charakter trwały - Sprzedający rzeźbę (dzieło) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie. Powyższe ustalenia nie naruszają osobistego prawa autorskiego Autora (Autorów) rzeźby (dzieła). Prawa autorskie majątkowe do dzieła, w tym nośników, na których doszło do utrwalenia dzieła, Sprzedający rzeźbę (dzieło) przenosi na Zamawiającego na następujących polach eksploatacji:

1. wykorzystanie rzeźby (dzieła) w celu wykonania stosownych opracowań technicznych niezbędnych dla uzyskania pozwolenia na budowę przez Zamawiającego,
2. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci polskojęzycznych i obcojęzycznych publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, taśmy magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
3. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego,
4. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie   
   i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line,
5. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
6. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
7. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji.

**Warunki formalne:**

- Wraz z ofertą cenową wykonawca zobowiązany jest do złożenia opisu technicznego i artystycznego oferowanej rzeźby (dzieła) oraz dokumentacji fotograficznej ukazującej rzeźbę (przód, tył, lewy/prawy bok, detale munduru itp.)

- oświadczenie o przeniesieniu na Zamawiającego wszelkich praw autorskich.

- Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania w przypadku gdy cena oferty najkorzystniejszej przekroczy środki finansowe przewidziane przez Zamawiającego na realizację przedmiotu zamówienia.

- Ponadto Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania w przypadku gdy poziom artystyczny i stan techniczny prezentowanej rzeźby (dzieła) nie będzie zadowalający.